

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

MUNTADAS

Barcelona, 1942

Viu i treballa a Nova York

EXPOSICIONS INDIVIDUALS (SELECCIÓ)

- 2019** *Muntadas: Elkarrekiko loturak, interconexiones, interconnessioni*, Artium, Vitòria
Atención: La percepción requiere participación, Torre Colpatria de Bogotá, Bogotá
Intervenções: A propósito do público e do privado, Casa de Serralves, Porto
- 2018** *Estratexias Do Desprazamento*, CGAC, Santiago de Compostela
Estrategias del Desplazamiento, MEIAC, Badajoz
Edicions II, Galeria Joan Prats, Barcelona
Asian Protocols, Three Shadows Photography Art Centre, Beijing
Espetáculo / Poder / Mass Media, Cristina Guerra, Lisboa
- 2017** *About Academia. Un proyecto de Muntadas*, CICUS, Universidad de Sevilla
Muntadas Video Works, OCAT, Shanghai
Après Babel, traduire, MUCEM, Marsella
Activating Artifacts: About Academia, De Appel, Amsterdam; Center for Art, Design and Visual Culture / UMBC, Baltimore
Muntadas: Projects/Proposals, Kent Fine Art LLC, Nova York
Muntadas - Dérive Veneziane, Galeria Luisa Strina, São Paulo
Muntadas - Political Advertisement, Galerie Gabrielle Maubrie, París
In Girum Revisited, Rencontres Internationales Paris/Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlín; La Gaïte Lyrique, París
Palabras, palabras..., Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
Pamplona-Grazalema, Museu Can Framis, Fundació Vila Casas, Barcelona
Muntadas / Actividades, propuestas y proyectos. Fondos Galería Vandrés, 1971-1980, Galería José de la Mano, Madrid
- 2016** *Asian Protocols*, 3331 Arts Chiyoda, Tòquio
Antoni Muntadas. Audio per tre installazioni, 1989-1992, Sound Corner - Auditorium Parco della Musica, Roma
Muntadas: Protocolli e Derive Veneziani, Real Academia de España en Roma
Antoni Muntadas. La Metodologia del Progetto, Accademia di Belle Arti di Roma
Antoni Muntadas and Marshall Reese - Political Advertisement VIII: 1952-2012, Museum of Contemporary Art Cleveland (MOCA), Cleveland
- 2015** *En exhibición: Muntadas*, Lugar a Dudas, Cali
Dérive Veneziane, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografia, Palazzo del Casinò, Venècia
Tout va bien, Espace pour l'art, Arles

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Publications d'Artistes. Edition 4. Muntadas: Cartons d'invitations et publications, La Fabrique Sensible, Arles

Muntadas. Da qui a là..., Galleria Michela Rizzo, Venècia

- 2014** *Antoni Muntadas - The Violence Of Games*, P74 Gallery, Ljubljana
Muntadas: Asian Protocols, Total Museum of Contemporary Art, Seül
Muntadas ... Baixa a Bola !, Galeria Luisa Strina, São Paulo
ACTE 28: Muntadas / Franch, Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona
Protocolli Veneziani I, Déak Erika Galéria, Budapest
...et avec cela? Michèle Didier, Paris
...et avec ceci? Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
- 2013** *Entre/Between*, Vancouver Art Gallery
La Construcción del Miedo, Periférico Caracas / Arte Contemporáneo, Centro de Arte Los Galpones, Caracas
Aller/Retour, Citoyenneté et déplacements, MuCEM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marsella
Muntadas: About Academia, Audain Gallery, Simon Fraser University, Vancouver
Protocolli Veneziani I, Galeria Joan Prats, Barcelona
Protocolli Veneziani I, Galleria Michela Rizzo, Venècia
Muntadas, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
- 2012** *Entre/Between*, Jeu de Paume, Paris
Entre / Between, CAM – Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Muntadas. Between the Frames: The Forum, MACBA, Barcelona
Eleven, Kent Fine Art, Nova York
Cildo Meireles & Antoni Muntadas: Salt & Sugar... No Sugar No Salt, Kunsthalle Marcel Ducham, Cully, Suïssa
- 2011** *Warning: Perception requieres Involvement*, National Centre for Contemporary Arts, Moscou
Entre / Between, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Informação>>Espaço>>Controle, Estação Pinacoteca, São Paulo; Museo de Antioquia, Medellín; Bronx Museum, Nova York
About Academia, The Carpenter Center For The Visual Arts Harvard University, i Herberger Institute for Design and the Arts Tempe, Arizona
Situació color, 1976, Fundació Suñol, Nivell Zero, Barcelona
- 2010** *Muntadas, deux projets*, L'Appartement22, Rabat
Mirar, Ver, Percibir, Galería Juan Silió, Santander
On Translation: Açık Radyo, Istanbul Modern Museum, Istanbul
La construction de la peur, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
En attendant Antoni Muntadas, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2009** *Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, CAAM, Gran Canaria
Intervenció MUNTADAS On Translation: Paper BP/MVDR, Pavelló Mies van der Rohe, Barcelona
Situaciones, La Fábrica Galería, Madrid
Muntadas: La construction de la Peur, SBC, Galerie d'art contemporain, Montréal
Muntadas, Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Kitakyushu, Japó
Antoni Muntadas: Tres Proyecciones, El Parqueadero, Bogotá
Muntadas: Vidéo, média critique, Retrospective, Cinémathèque Québécoise, Montréal
- 2008** *On translation: Petit et Grand*, Instituto Cervantes, París
Muntadas. La construcción del miedo y la pérdida de lo público, Centro José Guerrero, Granada
Muntadas, Espacios, Lugares, Situaciones, Fundación Marcelino Botín, Santander
Situation, Deák Erika Gallery, Budapest
Muntadas Project, Galerie Gabrielle Maubrie, París
- 2007** *Proyecto/Proyecto/Project*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Abrindo Janelas, Torreão, Porto Alegre
On Translation: El Aplauso, Captures #20, Espace d'Art Contemporain de Royan
Muntadas / Bs. As., Espacio Fundación Telefónica, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Muntadas, Galeria Filomena Soares, Lisboa
- 2006** *Protokolle*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
On Translation: Stand By, Gimpel Fils, Londres
Histoires du couteau, Le Creux de l'Enfer – Centre d'Art Contemporain, Thiers
Proyectos urbanos (2002-2005)... hacia Sevilla 2008, Centro de las Artes de Sevilla
On Translation: Stand by, La Fábrica Galería, Madrid
Atenção, N.O. Gallery, Milà
- 2005** *Muntadas, On Translation: I Giardini*, Pavelló d'Espanya 51^a Biennal de Venècia
On Translation: El Tren Urbano, Proyecto de arte público, San Juan, Puerto Rico
Trois Installations, Forteresse de Salses, França
Two Slide Installations: "Emisión/Recepción 1974-2002"; "La Televisión 1980", Kent Gallery, Nova York
- 2004** *Muntadas Projekte (1974-2004). On Translation: Erinnerungsräume*, Neues Museum Weserburg, Bremen
Proyectos, Laboratorio Arte Alameda, Ciutat de Mèxic
Antoni Muntadas, Galeria Luisa Strina, São Paulo
On Translation: On View, Location One, Nova York
- 2003** *Muntadas. Edicions*, Galeria Joan Prats, Barcelona
On Translation: Das Museum, Museum am Ostwall, Dortmund
Muntadas. On Translation: New Projects, Brigitte March Galerie, Stuttgart

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2002** *On Translation: Museum*, MACBA, Barcelona
Petit et Grand, Galerie Gabrielle Maubrie, París
Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
La imagen proyectada, Galería Visor, València
Muntadas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 2001** *Slogans*, Sales Municipals d'Exposició, Girona
Lugares de la memoria, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castelló
On Translation: The Audience, Berkeley Art Museum, Berkeley
- 2000** *Portrait and Meetings*, Velan Centro d'arte contemporanea, Torí
On Translation: Le Public, Musée d'Art Contemporain, Montreal
Warning, attitudes, Musée d'art et d'histoire, Centre pour l'Image Contemporaine, Ginebra
Muntadas: Recent Projects, Kent Gallery/ Crosby Street Projects, Nova York
Proyectos, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
La Siesta / The Nap / Dutje, Centre St. Charles, Université de Paris 1, París
- 1999** *On Translation: The Audience*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam
Intersecciones, Casa de la Moneda, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá
Muntadas, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Montevideo, Asunción, Lima, Santo Domingo, L'Havana
Trabajos recientes, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile
- 1998** *Muntadas: Proyectos*, Fundación Arte y Tecnología, Madrid
On Translation: The Monuments, Ludwig Museum, Budapest
On Translation: Culoarea, Arad Museum, Arad, Romania
- 1997** *Between the Frames: The Forum*, Yokohama Portside Gallery, Yokohama
Muntadas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 1996** *Des/Aparicions*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
On Translation: The Games, Atlanta College of Art, Atlanta
Nancy Solomon Gallery, Atlanta
- 1995** *New York: City Museum?*, Storefront for Art and Architecture, Nova York
Verbas: a sala de prensa, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela
Kent Gallery, Nova York
- 1994** *Between the Frames: The Forum*, The Museum of Modern Art, Nova York; School of The Art Institute, Chicago
Between the Frames: The Forum, Musée d'art contemporain, Bordeus
Between the Frames: The Forum, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio; Vera List Gallery - Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

The File Room, Chicago Cultural Center, Chicago
Cidade Museu, Museu de Brasilia, Brasilia

- 1993 *Worte: Der Press Conferenz*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Words: The Press Conference Room, Art Space, Sydney
- 1992 *C.E.E. Project*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam
Intervenções: a propósito do público e do privado, Fundação de Serralves, Porto
Wörter: Der Press Conferenz, Orangerie, München
Muntadas: Trabajos recientes, Institut Valencià d'Art Modern - Centre del Carme, València
- 1991 *Museum Stadt*, Galerie de Lege Ruimte, Bruges
Ville-Musée, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
Words: The Press Conference Room, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis
Stadium VI, Contemporary Arts Center, New Orleans
Brigitte March Gallery, Stuttgart
- 1990 *The Board Room*, Israel Museum, Jerusalem
Stadium V, Kent Gallery, Nova York
Stadium IV, Charles H. Scott Gallery, Vancouver
- 1989 *C.E.E.*, Galerie des Beaux Arts, Brussel-les
Stadium III, Ikon Gallery, Birmingham
Stadium II, Corner house, Manchester
Stadium I, Walter Phillips Gallery. The Banff Center, Banff, Canada
- 1988 *Híbridos*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
The Board Room, The Power Plant, Toronto
Muntadas a la Virreina, Instal·lacions/Passatges/Intervencions, Palau de la Virreina, Barcelona
Galería Marga Paz, Madrid
- 1987 *Generic TV*, Musée d'Art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, França
Exit Art, Nova York
E/Slogans, Palacio de la Madraza, Granada
North Hall Gallery - Massachusetts College of Art, Boston
Quarto do Fundo/Back Room, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1985 *Galería Fernando Vijande*, Madrid
Selected Video Works: 1974-1984, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles
- 1983 *Between the Frames: The Forum*, Sygma Bordeaux, Bordeus
Media Landscape, Galerije Contemporary Art, Zagreb
Treballs Recents, Sala Parpalló, València

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1982 *Media Landscape*, Addison Gallery of American Art - Phillips Academy, Andover
MediaSites/Media Monuments, Washington Projects for the Arts, Washington D.C.
- 1980-1 *Muntadas*, Galería Vandrés, Madrid
Between the lines, The Kitchen, Nova York
- 1979 *Dos Colors*, Espai B5-125, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona
Personal/Public Information, Vancouver Art Gallery, Vancouver
Subjectividade/Objectividade: Informação Privada/Pública, Galeria do Belem, Lisboa
- 1978 *Projects: Video XVII*, The Museum of Modern Art, Nova York
- 1977 *Video Tapes*, Anthology Film Archives, Nova York
Bars, Everson Museum of Art, Syracuse, Nova York
- 1976 *Muntadas*, Internationaal Cultureel Centrum, Anvers
The Last Ten Minutes, The Kitchen, Nova York
- 1974 *Films and Videotapes*, Galería Vandrés, Madrid
- 1971 *Sobre los subsentidos*, Galería Vandrés, Madrid

EXPOSICIONS COL·LECTIVES (SELECCIÓ)

- 2019 *Antoni Muntadas y Marshall Reese, Political Advertisement*, CAC, Málaga
La sombra de Goya en el arte contemporáneo, Ferran Gómez Centro Cultural de la Villa, Madrid
We Refugees, CGAC, Santiago de Compostela
Photoespaña: ¡Volar! 100 años en el cielo, CBA, Madrid
Des mots et des choses, FRAC – Bretagne, Chateaugiron, França
Fiction and Fabrication, MAAT, Lisboa
Fini & Cofini – Dal Paesaggio al Territorio, Museo del Paesaggio di Torre di Mosto
Criteria, Galeria do Torreão Nascente, Lisboa
Des attentions, Centre d'art contemporanin d'Ivry – le Credac, Ivry sur Seine, França
Thought Entertainer, Denk-Unterhalter © rfilliou, Work as Play, 1970, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart
Siete Caras de Picasso, Museo Picasso-Colección Eugenio Arias, Madrid
Fronteiras Em Aberto. 14ª Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba
Cartografies I +II, Centre Cultural de Terrassa, Tarrasa
Otros Campos. Arte, Sociedad y Fútbol, Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Osca
Un siglo breve, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2018** *El pulso del cuerpo. Usos y representaciones del espacio. Colección Per Amor a l'Art*, Bombas Gens, València
Before Projection: Video Sculpture 1974-1995, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts; Sculpture Center, Long Island
El poder del Arte, Congreso de los Diputados, Madrid
Connectivités, MuCEM Musée des Civilisations et de la Méditerranée, Marsella
Oroi. Queda mucho pasado por delante, Artium, Vitoria-Gasteiz
Masterprints & Photography, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart
Ver as vozes dos artistas, Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Porto
Mpa On Paper, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
Zero em comportamento: obras da coleção de Serralves, Museu Serralves, Porto
Democracia en obra, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires
Fotografías Circa XX Pilar Citoler. Naturalezas y Arquitecturas, Museo Barjola, Gijón
The World's Game: Fútbol and Contemporary Art, Perez Art Museum Miami – PAMM, Miami
Poetry And The Visual Arts, Galeria Superfície, São Paulo
Liberxina. Pop i nous comportaments artístics, 1966-1971, Museu Nacional d'art de Catalunya, Barcelona
El otro soy yo. Migraciones políticas y poéticas, Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián
Dialogue de l'ombre double, Centro de Artes Alcobendas, Madrid
Turbulències, CaixaForum, Barcelona
Paesaggi Mentali / Traiettorie Naturali, Museo di Geologia G. G. Gemmellaro, Palerm
The Ball in Art, Zariadie Park Media Center, Moscou
Ver as vozes dos artistas, Estação Campo 24 de Agosto, Porto
Doc Fortnight 2017: International Festival of Nonfiction Film and Media, MoMA Museum of Modern Art, Nova York
ARCOmadrid 2018: bienvenidos al futuro, Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, IFEMA, Madrid
- 2017** *A Human Condition*, Kent Fine Art, Nova York
Start up | Quattro agenzie per la produzione del possibile, Fondazione Baruchello, Roma
Col·lecció Macba 31, Macba, Barcelona
Discursos Premeditats Col·lecció Fundació Caja Mediterráneo, Centre del Carme, València
Tout va bien, Lluc Fluxà Projectes d'Art, Palma de Mallorca
El borde de una herida, CentroCentro Cibeles, Madrid; Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas (CDAN), Osca
Du verbe à la communication, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, França
Perdidos en la ciudad. La vida urbana en las colecciones del IVAM, IVAM, València
Breaking News: Turning the Lens on Mass Media, Getty Center, Los Angeles
Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander
(Re)visionats, (re)visitats Una relectura dels inicis del videoart espanyol, Arts Santa Mònica, Barcelona
Exclusiones y censuras 2, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Passagens – Coleção de Serralves no Porto de Leixões, Terminal de Cruzeiros, Matosinhos, Portugal
Turismos, Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián
Mare Nostrum - Reisephotographie Rund Ums Mittelmeer, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart
Tempo Líquido – Um diálogo de vídeos das coleções Maria & Armando Cabral e Cal Cego, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande / Açores, Portugal
Them Or Us!, Galeria Municipal, Porto
El Arte y e Sistema (Del Arte), Artium, Vitoria-Gasteiz
Please Come Back. Il mondo come prigionero?, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
Formas de la memoria, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá
“Lo que ha dejado huellas”: Colección CNCA-Galería Gabriela Mistral, Centro de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago de Chile
Before Projection: Video Sculpture 1975-1995, MIT List Visual Arts Center, Cambridge
The Silk Road and Celestial Clothes: Joint Presentation by Artists from China and the West, Art Gallery of the Imperial Ancestral Temple, Pequín
Olor de Málaga. Percepciones olfativas de colección olorVISUAL, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga. Salas de La Coracha, Málaga
Fernando Vijande: Retrat 1971-1987, Fundació Suñol, Barcelona
Potência e Adversidade, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisboa
Lección de Arte, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid
Imbalance, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, Polònia
Force Sight Revisited 1992 Schloss Presteneck, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart
Coleção de Serralves 1960-1980, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
Collezione MAXXI. The Place To Be, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

- 2016** *Bik Van Der Pol Were it as if*, Witte de With, Rotterdam
Maurizio Nannucci. Top Hundred, Museo Marino Marini, Florència
Witness, Kent Fine Art, Nova York
Una mirada en abierto, obras de la Colección Fundación Coca-Cola, La Conservera, Ceutí
ConTexto. Palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo, Museo Universidad de Antioquia, Medellín
Media Art: L'arte in un mondo che cambia, BNL Media Art Festival, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
recap: thirty years of momenta art, Momenta Art, Nova York
Gelatina dura - Històries escamotejades dels 80, Macba, Barcelona
The 3rd Istanbul Design Biennial – Are We Human?, Istanbul
Reproductibilitat 2.2. coleccción olorVISUAL, Es Baluard, Palma de Mallorca
- 2015** *Prophetia*, Fundació Joan Miró, Barcelona
Anarchive, Affinités / Diversités, Michèle Didier, París
Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Cruce de colecciones, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria
Presque la même chose, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse
La Mer Au Milieu Des Terres // Mare Medi Terraneum, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art: Ten Years of Critical Practices, Videotage, Hong Kong
Arquitecturas y Espacios en la Colección Rac, CentroCentro Cibeles, Madrid
A Republic of Art: French Regional Collections of contemporary Art. From the 80's to Today, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Tensão e liberdade, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
ArteFactos, Dados Negros (Centro de Holografía y Artes), Villanueva de los Infantes
Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro
Another Part of the New World, Moscow Museum of Modern Art, Moscou
Destino dos Objetos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre
7 Festival Internacional de Cine de Cali, Cinema Expandido, Cali
Desitjos i necessitats, Noves incorporacions a la Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona
Top Hundred, Maurizio Nannucci, Museion, Florència
Prova rebutjada (Tout va bien), Galeria Joan Prats, Barcelona
Del Segon Origen. Arts a Catalunya, 1950-1977, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

- 2014** *L'Illusione della luce / The Illusion of Light*, Palazzo Grassi, Venècia
Blick ins Netz, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg
Fútbol: The Beautiful Game, LACMA, Los Angeles
Political Advertisements VIII: 1952-2012, SALT Beyoğlu, Istanbul
Revisiting Histories, Kent Fine Art, Nova York
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona
Print Publishers Spotlight: Polígrafa, The Barbara Krakow Gallery, Boston
Der Leone Have Sept Cabeças, Crac Alsace, Altkirch
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art Ten Years of Critical Practices, Bitmap Gallery, Seül
Solidaridad y Resistencia. La Historia Del MSSA, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile
Colección del Ivam. XXV Aniversario, Ivam Institut Valencià d'Art Modern, València
Goethe Dialogues, Goethe Institute, Barcelona
Scotiabank Nuit Blanche, Ninth edition of Scotiabank Nuit Blanche, Toronto
Nonument, MACBA, Barcelona
Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián, Museo San Telmo, San Sebastián
Walter Benjamin: l'Ange de l'histoire, Le Centre d'Art Contemporain, Perpinyà
- 2013** *Art, Dos Punts. Barcelona viu l'art contemporani*, MACBA, Barcelona
In Deed, CAC Vilnius, Lituània
El teatro del arte, CAB, Burgos
Mínima resistència, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Colección VII, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Le Pont, MAC Musée d'Art Contemporain, Marsella
The Content of Form, Generali Foundation, Viena
Passionément, Musée Fesch, Ajaccio & FRAC Corse, Corte, Còrsega
Stadium, Arc en Rêve Centre d'Architecture, Bordeus
Exclusiones y Censuras. Zentsura at!, VIII Festival contra la Censura, Sala BBK, Bilbao
BEING, Storefront for Art and Architecture, Nova York
o Agora, o Antes: uma síntese do acervo do MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo
Reset!, Palmadotze, Vilafranca del Penedès

- 2012** *Collection XXXI*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Bèlgica
Mind the Gap, Kent Fine Art, Nova York
O Coleccionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberao Preto, Brasil
Nostalgia is an Extended Feedback, Nam June Paik Art Center, Corea
Topografías de la memoria, TEA, Tenerife
La metodología del proyecto, MUSAC, León
Spirits of Internationalism. 6 European Collections 1956-1986, Van Abbemuseum, Eindhoven
Melancholy in Progress, The Third Taiwan International Video Art Exhibition, Hong-Gah Museum, Taiwan
La Triennale, Intense Proximité. Muntadas La Construction de la Peur, Palais de Tokyo, París
In Deed: Certificates of Authenticity in Art, Foundation for Visual Arts, Middelburg, Holanda
In Other Words. The Black Market of Translation, Negotiating Contemporary Cultures, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK) & Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlín
Operación Verdad o la Verdad de la Operación, Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago de Chile
La Utopía es posible. ICSID. Eivissa 1971, MACBA, Barcelona
Pavement, Faculty of Art & Design. Manchester Metropolitan University
New art in Antwerp 1958-1962 & Collection XXXI 5 ensembles, 25 years M HKA, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers
- 2011** *Sistemas, Acciones y Procesos. 1965-1975*, Fundació PROA, Buenos Aires
Públicos y Contrapúblicos, CAAC, Sevilla
Sentences on the Banks and other activities, Darat Al Funun, The Khalid Shoman Foundation, Jordania
Video(S)torias, Artium, Vitoria
Barcelona Col·lecciona, Fundació Godia, Barcelona
Untitled, 12th Istanbul Biennial
Concept Art is Concept Art is Concept Art: 1976 – 2011, Brigitte March, Stuttgart
Frames and Documents: Conceptualist Practices, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami
Exchange and Evolution: Worldwide Video Long Beach 1974-1999, Long Beach Museum of Art, California.
Dialogue: Two projects, Real Academia de España en Roma; American Academy In Rome
The Lucifer effect. Encountering evil, DOX Centre for Contemporary Art, Praga

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2010** *Libertat, Igualdad, Fraternidad*, Centro de Arte Contemporáneo, Huarte, Navarra
In Between, Tophane-I Amire Kültür Merkezi, Istanbul
Colección II, CA2M, Móstoles, Madrid
Changing Channels. Kunst und Fernsehen 1963-1987, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Viena
5 x 5 Castelló 2010 Premi Internacional d'Art Contemporani, Espai d'Art Contemporani, Castelló
Unmistakable Sentences. The Collection Revisited, Ludwig Múzeum, Budapest
TV/Arts/TV. The television shot by artists, Centre d'art Santa Mònica, Barcelona
L'ombra de la parla, NMCA, Seül i MACBA, Barcelona
Proyecto Tierra, Alhóndiga Bilbao, Bilbao
La Memoria del "Otro" en la Era de lo Global, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
Broadcast, University of South Florida Contemporary Art Museum Tampa, Florida
ARTEFACTFESTIVAL. Voor Kunst en media. STUK Kunstencentrum, Leuven
21 Ankara International Film Festival, Ankara
Talk Talk: Das interview als Künstlerische Praxis, Galerie 5020, Salzburg
- 2009** *Als marges de l'art. Creació i compromís polític*, MACBA, Barcelona
Balance and power. Performance and Surveillance in Video Art, MOCA, Jacksonville, Florida
Libertat, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Saragossa; Alcalá 31, Madrid
Subversive Praktiken. Kunst unter Bedingungen politischer Repression. 60er – 80 er / Südamerika / Europa, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Videoarde, video crítico en Latinoamérica y Caribe, CCE - Centro Cultural de España Montevideo
Movimenti e Situazioni, Antoni Muntadas, Mariateresa Sartori, Galleria Michela Rizzo, Venècia
La Memoria del "Otro" en la Era de lo Global, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
Pilotes.com. Miralda Muntadas Rabascall, Palma XII, Vilafranca del Penedès
COLEÇÕES 9, comisaria Nessia Leonzine, Galeria Luisa Strina, Rio de Janeiro
XXII Exposición Audiovisual, Facultad de Bellas Artes UPV, Bilbao
Encuentros de Pamplona 1972, Fin de fiesta del arte experimental, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Paisagem consceitual: publicações de artistas e a imagem da cidade europeia, MAC USP Cidade Universitária, São Paulo
[The Crisis of Equality] Talk Talk: Interview as artistic practice, Kunstverein Medienturm, Graz
Broadcast, Pratt Manhattan Gallery, Nova York
- 2008** *Art, Price and Values*, Palazzo Strozzi, Florència, Itàlia
Dans la nuit des images, Galeries nationales du Grand Palais, París
Reencontres Internacionales: Paris / Berlin / Madrid. Nouveau Cinéma et Art Contemporain
Broadcast, Museum of Contemporary Art Detroit, Contemporary Museum Baltimore
Narrowcast: Reframing global video 1986- 2008, LACE Los Angeles
El discreto encanto de la tecnología. Arte en España, Meiac, Badajoz
A space of time, La Fábrica Galería, Madrid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

The Cult of Personality Portraits and Mass Culture, Carriage Trade, Nova York
The Promised Land, Chelsea Art Museum, Nova York
Critical Distance, cGac, Santiago de Compostela

- 2007** *Tomorrow*, Kumho Museum of Art and Artsonje Center, Seül
LAB. 07, Arte, deshonra y violencia, Centro Cultural de España, Montevideo
Close Looking, Kent Gallery, Nova York
Feedback. Arte que responde a instrucciones, a inputs o a su entorno, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón
Barcelone 1947-2007, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence
Shift, Electronic Arts Festival, Basel
Arte-Antropología-Representações e Estratégias, MAC USP, São Paulo
X, 1997-2007, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
- 2006** *La exposición invisible*, MARCO, Vigo
On translation: SocialNetworks, ISEA2006, San Jose
Primera generación. Arte e imagen en movimiento (1963-1986), MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Eye on Europe. Prints, books & multiples / 1960 to now, MoMA, Nova York
Vynil, records and covers by artists, MACBA, Barcelona
404 Object Not Found. International Project for Media Art/Data Archiving, Presentation, Preservation, Total Museum of Contemporary Art, Seül
Col·lecció MACBA - Galería Cadaqués. Obres de la col·lecció Bombelli, MACBA, Barcelona
Estrecho Dudoso, "Limits", TEORÉTICA, art + thought, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo & Museo de Arte de Costa Rica
Video: An Art, A History, 1965-2005. Selected works from Centre Pompidou New Media Collection, Centre Pompidou, París
Connecting Worlds, NTT InterCommunication Center, Tòquio
You'll Never Walk Alone, Fußball und Fankultur, O.K. Centrum für Gegenwartskunst, Linz
Urban Cosmologies, Kent Gallery, Nova York
Elusive Materials, New Langton Arts, San Francisco, California
Smile Machines, Akademie der Künste, Berlín
La visión impura. Fondos de la colección permanente, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Dark Places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica
- 2005** *El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
On Translation: Fear/miedo. InSite. Tijuana, Mèxic; San Diego
Tiempos de Video. 1965-2005. Col·lecció Nouveaux Médias del Centre Pompidou amb la participació de la col·lecció d'art contemporani Fundació "La Caixa", Barcelona
Desacuerdos. Sobre art, polítiques i esfera pública a l'Estat espanyol, MACBA, Barcelona
La actualidad revisada, Centro Internacional de Cultura Contemporánea, Donostia-San Sebastián

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Multiplo_3 "...parole, soltando parole, parole tra noi...", N.O. Gallery, Milà
Classified Materials: Accumulations, Archives, Artists, Vancouver Art Gallery

- 2004** *Database Imaginary*, The Banff Centre, Banff, Canadà i itinerant
A Grain of Dust A Drop of Water, Kwangju Biennale, Kwangju, Corea del Sud
Global Priority, Arts Comision Gallery, San Francisco
That bodies speak has been known for a long time, Generali Foundation, Viena
Colección Testimonio, Sala de exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona
- 2003** *Nothing Special*, FACT- Foundation for Art & Creative Technology, Liverpool
S(how) ICA Art History Project, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania
- 2002** *Great Theatre of the World*, Biennial de Taipei
Video Topiques: Music/Video, Musée d'art moderne et contemporain, Estrasburg
Cardinales, Museo de Arte Contemporáneo, Vigo
Power, Forum d'Art Contemporain, Luxemburg
- 2001** *Tele(visions)*, Kunsthalle, Viena
Media Connection, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 2000** Séptima Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, L'Havana
Civitas, Carambolage IV, Palazzo de la Permanente, Milà
Re-Play. The Beginnings of International Media Art in Austria, Generail Foundation, Viena
- 1999** *Circa 68*, Fundação de Serralves, Porto
The Hand, The Power Plant, Contemporary Art Gallery, Toronto
Fragile Electrons, National Gallery of Canada, Ottawa
Fragments, Centre d'Art Contemporain, Brussel-les
- 1998** *Instant Cities*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gant
Front/Hier(s), École supérieure des Beaux-Arts, Nîmes
- 1997** Documenta X, Kassel
Rooms with a View, The Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York
Ethique, Esthétique, Politique, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
- 1996** *Discord, Sabotage of Realities*, Kunstverein/Kunsthaus, Hamburg
Private TV/Public Living Rooms, L.A. Freeways & Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Señales de vídeo, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
- 1995** *Ars 95*, Helsinki
Els límits del museu, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
Cinéma, vidéo, informatiques, 3e Biennale de Lyon, Lyon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1994 *Minima Media*, Medienbiennale, Leipzig
- 1993 *Spiral Garden*, Tòquio
In Transit, New Museum of Contemporary Art, Nova York
- 1992 *A. Muntadas, R. Oldendorf, K. Wodiczko*, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, Marsella
Vidéo et oralité, Musée des beaux-arts - National Gallery of Canada, Ottawa
Pour la suite du Monde, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Force Sight, Schloss Presteneck, Stein am Kocher
Idees i Actituds: entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980, Centre d'Art Santa Mònica Barcelona
- 1991 Whitney Biennial, Whitney Museum of American Art, Nova York
Taormina Arte, Taormina
Munition: Politische Diskurse in der Amerikanische Videokunst, Frankfurt
Tele/Visions Channels for Changing T.V., Long Beach Museum of Art, Long Beach
- 1990 *A New Necessity*, First Tyne International National Garden Festival & Projects UK, Gateshead
Rhetorical Image, The New Museum of Contemporary Art, Nova York i itinerant
Passages de l'image. Films et Vidéos, Centre Pompidou, París i itinerant
- 1989 *Metamedia: Film/Video*, Whitney Museum of American Art, Nova York
Video Skulptur. Retrospektive und Aktuell 1963-1989, Kölnischer Kunstverein, Colònia; Neuer Berliner Kunstverein, Berlín
- 1988 *Investigating Video*, Institute of Contemporary Art, Philadelphia
International Landscape, Forum Stadt Park, Graz
- 1987 *The Arts for Television*, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Stedelijk Museum, Amsterdam
La imagen sublime, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
- 1985 *The Winnipeg Perspective 1985*, The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg
Desinformation, The Alternative Museum, Nova York
Barcelona - Paris - New York, Palau Robert, Barcelona
- 1984 *Boston Now: Sculpture*, Institute of Contemporary Art, Boston
Politics, P.S.1, The Institute for Art, Nova York
Television Interference, Presentation House, Vancouver
Video: A Retrospective 1974-1984, Long Beach Museum of Art, Long Beach
From T.V. to Video/Dal Video alla T.V., L'immagine elettronica, Bologna

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1983 *La imagen del animal*, Palacio de las Alhajas, Madrid
Six Metaphors/Six Alternatives, XVII Bienal de São Paulo, São Paulo
Dark Rooms, Artists Space, Nova York
- 1982 *Reading Video*, The Museum of Modern Art, Nova York
Art Vidéo, Rétrospectives et Perspectives, Palais des Beaux-Arts, Charleroi
- 1981 XVI Bienal de São Paulo, São Paulo
Trois Installations, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
- 1980 *Il Tempo del Museo*, 42. Biennale Internazionale d'Arte, Venezia
Projected Parts, Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto
New Images from Spain, The Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York
- 1979 *Video Viewpoints*, The Museum of Modern Art, Nova York
Journées interdisciplinaires sur l'art corporel et performances, Centre Pompidou, París
- 1978 "Dieci Più Due" *Bozzetti della mia idea (quinta mostra di Arte Postale)*, Centro Documentazione Organizzazione Comunicazioni Visive, Parma
Video entre l'Art i la Comunicació, Col.legi d'Arquitectes, Barcelona
Art, Artist, and the Media, Mediart Graz
- 1977 Documenta VI, Kassel
- 1976 *Spagna: Vanguardia artistica e realtà sociale*, 38. Biennale Internazionale d'Arte, Venezia
FILMS/ARTE DOCUMENTOS ONDAR ABR. 76 Muestra Informativa de Films y Documentos, Ondar/Estudio de arte, Madrid
Art amb nous mitjans, Espai 10 Fundació Joan Miro Barcelona, Barcelona
Videos del 20 al 25 de enero/acción situación: hoy 25 de enero de 1976, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas
- 1975 IX Biennale de París
Nueve días de acción, Galería Seiquer, Madrid

GALERIA JOAN PRATS