GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

JAVIER PEÑAFIEL

Zaragoza, 1964
He lives and works in Barcelona

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2022 *Què condiciona les teves ficcions?,* Casal Solleric, Palma

2021 *La transformació sensible,* Fabra i Coats Centre d'art contemporani, Barcelona
Tantosporcientos, ÍTEM SÈRIES, Casino de Granollers, Barcelona

2020 *Alrededores exentos de adultocentrismo*, Casal Solleric, Palma

2019 *¡Más que palabras, obras!*, Instituto Cervantes, Bordeaux

2017 *Agència en avenir — No tots visibles res transparent,* Arts Santa Mònica, Barcelona
Javier Peñafiel. Tu extrema higiene, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza

2015 *Pánico Esnob*, etHALL, Barcelona
Dibujo inalámbrico, Trienal Poligráfica, Anamasprojects, San Juan, Puerto Rico

2014 *Egolactante,* Sala Anilla, MAC Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Santiago

2013 *Puente, continúa*, Pabellón Puente, Zaragoza
Latido Antecedente, Galeria Joan Prats, Barcelona

2011 *Monólogo jardín; la voz acusmática*, Lisbon, Berlin, Valparaíso
Zé paciencia, con Abdul Vas, Galería MasArt, Barcelona

2010 *Locución Merkel-Bachelet,* Berlin - Santiago de Chile

2009 *Vivir entre líneas y La agenda de caducidad de los tiempos drásticos de Javier Peñafiel*, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile

2008 *No verbal, todo por escrito*, Galeria Joan Prats, Barcelona

2007 *Mera Coincidencia*, CGA, Santiago de Compostela
Kunst, Design, Bücher, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany
Encuentro internacional Medellín 07, Medellín, Colombia

2006 *Os acasos convenientes*, Play Gallery, Berlin

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

2005 *Granados, intervenció permanent al Carrer Enric Granados, Barcelona*, Col·lecció d'Art Públic Ajuntament de Barcelona

2004 *Palabra Natal*, Museo Pablo Serrano, Zaragoza
Habla, Galeria Joan Prats, Barcelona
Inicio, intervención permanente en el Pirineo Aragonés, Candanchú-Somport
Ausencia pública, temporary intervention in CaixaForum, Barcelona
Aliento, intervention in el Museo del Viento in La Muela

2003 *Tantosporciento*, Intervention in different advertising media in Terrassa
Conquista básica te vuelvo a pedir que te definas, Galería Spectrum Sotos, Zaragoza; Galeria ProjecteSD, Barcelona
Violencia sostenible, with Alex Gifreu, Nau Côclea, Camallera

2002 *Sí N*, Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Lleida
Proyecto escritorio, São Paulo, Brazil

2000 *Tragedia de las Corporaciones. Ignorancia*, Museu Empordà, Figueres
Desactivo domicilios, Salas de la Diputación de Huesca

1999 *Maltrato*, Sala Montcada, Barcelona

1998 *Egolactante en Vigilia*, Biblioteca Sebastià i Juan Arbó, Amposta
Producción de Bienal de Amposta
Agencia de Intervención en la Sentimentalidad, project made in Lisbon, Barcelona and New York, presentation in La Capella, Barcelona

1997 *Hiperdrama*, Galeria Antonio de Barnola, Barcelona

1996 *Archivo de ideas*, Galeria Antonio de Barnola, Barcelona

1995 *Común*, Museo Pablo Serrano de Zaragoza

1994 *Espais de desig*, production by l'Institut de Cultura de Barcelona, La Capella, Barcelona

1993 Paraninfo, Universidad de Zaragoza
Mestizo, Murcia

1992 Galeria Arteunido, Barcelona
Galería Provincia, Zaragoza

1991 Galería Eladio Fernández, Madrid

1990 Galería Javier Ochoa, Zaragoza

1988 Sala de Arte Joven, Zaragoza

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2022 *42 Livres artists, Selections du Prix Bob Calle*, Jan Michalski Foundation, Montricher, Switzerland
Una voz / una imagen, Centro Conde Duque, Madrid

2021 *La transformació sensible,* Fabra i Coats Centre d'art contemporani, Barcelona
Desde hace tiempo que nuestras comunicaciones no vienen de un lugar reconocible, Galeria Joan Parts, Barcelona
La intervención de lo real. Reinterpretaciones de las pinturas negras de Goya, Pueblos de la Comarca Campo de Belchite, Zaragoza
Amable desarme del yo, Centro de Arte la Regenta, Las Palmas de Gran Canarias

2020 *Camino del deseo*, De Vishal, Haarlem, The Netherlands
Una Voz / Una Imagen, Espai d'Art Contemporani, Barcelona
Exposures #02, Galeria Joan Prats, Barcelona
Ara mateix: tot està per fer i tot és posible, Arts Santa Mònica, Barcelona
The year slips on the calendar, ARCO E-xhibitions, Madrid
Piensa en el tamaño del universo, después lávate los dientes y ve a la cama, Galeria Joan Prats, Barcelona

2019 *Flux Videocapsa*, Santa Monica, Barcelona
¡Perder el tiempo y encima preocuparse un reloj para este propósito!, Centre Civic Can Felipa, Barcelona

2018 *Inaudita*, Espai Sant Marc, Sineu, Mallorca
Walkabout #01 / Foreignness Incantamento. Da un pensiero di Ermanno Cristini, Al Fadhil, Franco Marinotti, Luca Scarabelli, Fondazione La Fabbrica del Cioccolato, Torre-Dangio in Valle di Blenio, Switzerland
Biblioteques insòlites, Arts Santa Mònica, Barcelona
Prospectivas desde el presente, Fundación Caja Mediterráneo, Elche; Sala Emilio Varela, Alicante

2017 *Discursos Premeditats Col·lecció Fundación Caja Mediterráneo*, Centre del Carme, Valencia
Bibliotecas insólitas, La Casa Encendida, Madrid
Matèria prima, Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona
Arcana Imperii. Investigacions en burocràcia, Centre del Carme, Valencia
Robar la palabra, Periferias 18.0, Diputación Provincial de Huesca
H(a)unting Images: anatomía de un disparo, Caixaforum, Barcelona

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

2016 *Cómo hacer arte con palabras. Estrategias lingüísticas conceptuales y postconceptuales en la Colección MUSAC*, MUSAC, León
Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes. Comisart. Noves mirades sobre la Col·lecció "la Caixa", Caixaforum, Barcelona
Art en trànsit. Col.lecció del Centre d´Art La Panera, Centre Cultural el Casino, Manresa; Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedès; Centre d'Art Contemporani La Sala, Vilanova i la Geltrú
La col·lecció imaginada III, Ca l'Arenas centre d'art del Museu de Mataró
Me acuerdo, Galería Alarcón Criado, Seville
La vida instrucciones de uso, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza

2015 *VÍDEO-RÉGIMEN. Coleccionistas en la era audiovisual,* Museo Lázaro Galdiano, Madrid
réserVoir, La Capella, Barcelona
Art en trànsit. Col.lecció del Centre d´Art La Panera, Museu d´art de Cerdanyola, Cerdanyola del Vallés; Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis, Martorell; Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès; Centre Cultural de Ripollet ; Sala Muncunill, Terrassa
Indisposició General. Assaig Sobre La Fatiga, Fabra i Coats, Barcelona
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art: Ten Years of Critical Practices, Videotage, Hong Kong
Tedium Vitae (On Mediation/2), adn platform, Barcelona
Prova rebutjada (Tout va bien), Galeria Joan Prats, Barcelona

2014 *Presència de Galeria Joan Prats,* Galeria Joan Prats, Barcelona
Double Sens, FRAC Corse, Corte
Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos, MUSAC, León
¿A qué huele una exposición?, Laboral - Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón
Coleção Carpe Diem Limited Editions, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel, Açores
De la naturaleza humana, MACA - Museo de Arte Contemporaneo de Alicante
Narrativas en la imagen, Caixaforum, Zaragoza

2013 *Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos*, MUSAC, León
Arspolis 3, Arspolis, Lugano, Switzerland
Colección: adquisicións e incorporacións recentes, CGAC, Santiago de Compostela
Me, myself and I, Sala la Lonja, Madrid

2012 *Vibrar Vacíos*, a Project by Javier Peñafiel and Eulàlia Valldosera, Halfhouse, Barcelona
Estilo Indirecto, Foto Colectania, Barcelona; Bòlit, Girona
I glove you, Reynolds Gallery, Richmond, USA

2011 *Relatos encadenados*, La Panera, Lleida

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

La Cuestión del Paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña - Centre d'Art la Panera, Lleida; Institut de Cultura de Barcelona, La Capella, Barcelona
Smell colour. Chemestry, Art And Education - Arts Santa Mónica, Barcelona
Topografías Re-versibles, Centre d'art Cal Massó, Reus
Itinerarios 2009-2010, Fundación Botín, Santander
Noroeste, IAACC Pablo Serrano, Zaragoza
Lying on rocks, sitting in windows, standing on chairs, Hockney Gallery, Royal College of Art Kensington Gore, London

2010 *Veu entre línies*, La Panera, Lleida
¡Que Hazaña! ¡Con muertos!. Enfrentamiento y violencia en el arte contemporáneo, Fundación Botí, Córdoba
Novas Exposiçoes, Carpe Diem Arte e pesquisa tem o prazer, Lisbon
Constelaciones afectivas 3, Galeria Graça Brandão, Porto

2009 Galeria Graça Brandão, Porto
A sombra da historia - Os contextos que veñen, CGAC, Santiago de Compostela
Festival Lilliput, Barcelona
Mirant des de Fora, Arts Santa Mònica, La Casa Elizalde, Espai Ubú, Hospital del Mar, MACBA, Fundació Suñol – Nivel Zero, Palau de la Virreina, Palau Robert, Barcelona
Territoris de fricció, Una mirada des de la col·lecció d'art contemporani del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida, ACVIC, Vic

2008 *Agua incondicional,* Exposición Internacional de Zaragoza
Agenda do fim dos tempos drásticos, 28 Bienal de São Paulo
La sombra de la historia, los contextos que vienen, CGAC, Santiago de Compostela

2007 *Visiones y expresiones,* Colection Fundación La Caixa, Beijing Art Gallery of Imperial City, Beijing
Video zoom, Sala 1, Rome
Video zoom, BizArt Center, Shanghai
Pòsters, La Panera, Lleida
Paperback Ediciones baratas, Fundación Louis Seoane, A Coruña

2006 *5ª Biennal d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'Art La Panera, Lleida
Trilhas na mata digital. Videocriação contemporânea na Espanha, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil
Diversidades formales. La Colección (7), CAB Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos
Geografías del desorden, La Nau, Valencia
Material Sensible, Museo Esteban Vicente, Segovia
Bienal Once, Círculo de Bellas Artes de Madrid

2005 *Huérfanos del vacío*, Sala Rekalde, Bilbao

Tiempos de vídeo. 1965-2005. Colección Nouveaux Médias del Centre Pompidou con la participación de la Colección de Arte Contemporáneo Fundació "La Caixa", CaixaForum, Barcelona
Viaje colectivo, Museo Pablo Serrano, Zaragoza
Videoremix, Fiedler Contemporary, Cologne
Identidades, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
Paris Photo, Video project Room, Carrousel du Louvre, Paris
Palacio Ducal de los Borja, Gandia
Istmo, Archivo Transitorio, Galeria Vermelho, São Paulo
Cuaderno de Viaje, Museo Pablo Serrano, Zaragoza

2004 *Adquisicions* del Museu de Granollers, Granollers
Arte portugués y español de los noventa, CaixaForum, Barcelona; CAAM, Las Palmas de Gran Canaria
Fundación Serralves, Porto
Arte termita contra elefante blanco, Fundación ICO, Madrid
Festival de vídeo, Fundación BIACS – Bienal de Arte Contemporaneo de Sevilla
Casa de la mujer, Zaragoza
Aliento, intervención en el Museo del Viento, La Muela

2003 *Figuraciones*, Sala de la Comunidad de Madrid
Arte de palabra, Monasterio de Veruela
La muestra del déficit, Metrònom, Barcelona
Travesía, Palacio de Sástago, Zaragoza
Llistes d'espera, Fundació Vila Casas, Barcelona
Stand by, listos para actuar, Laboratorio de Arte Alameda, City of Mexico
Figuraciones, CajaMadrid, traveling in different cities

2002 *Colecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa"*, CaixaForum, Barcelona
Advertising, intervention projects in media advertising, Mataró

2001 Schokoladen Mitte, Berlin
Drawing quirks, Parker's Box, Brooklyn, New York

2000 Bienal de Pontevedra
Partículas Sociales, Centro de Recursos de la Comunidad Autónoma de Madrid
I*nterzona,* Palau de la Virreina, Barcelona
Punto de Encuentro, Madrid

1999 *Behind the skin and the distance*, Museu Salvador Dalí de Sant Petersburgh, Florida
Dors Profùs, Ajuntament de Mataró
Club, Museu de Granollers

1998 *5*, Galería Luis Adelantado, Valencia

1996 Bienal de Oviedo
Se Alquila, Barcelona
APT gallery, London
Transmission gallery, Glasgow
En el rastre de la Llum, Museu de Granollers
Lento, Galería Ginkgo, Madrid

1995 *Excéntricos*, Cruce, Madrid