

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

JULIÃO SARMENTO

Lisboa, 1948

Viu i treballa a Estoril, Portugal

EXPOSICIONS INDIVIDUALS (SELECCIÓ)

- 2019** *Undisclosed*, Carolina Nitsch Project Room, Nova York
Film Works, Sala de Exposições da Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa, Porto
Julião Sarmento: Revolution and Subversion in Portuguese Video Art, King's College, London
- 2018** *Julião Sarmento Reel Time*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Julião Sarmento. Timeline, Fundação Carmona e Costa, Lisboa
Julião Sarmento LA Prints, Mixografia, Los Angeles
Leopard in a Cage. Projetos Inéditos (1969-2018), Centro Internacional das artes José de Guimarães, Guimarães
Julião Sarmento Without, CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
- 2017** *Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 3)*, Galeria Joan Prats, Barcelona
O Fim do Mundo, Artissima, sezione disegno, booth Giorgio Persano, Torí
- 2016** *As Good As It Gets*, U suradnji Galerije umjetnina, Galerije Kula i HAZU, Split; Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croàcia
Alientos from the Teixeira de Freitas Collection, Collectorspace, Istanbul
La chose, même - The real thing, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, París
No fio da respiração, Galeria Municipal de Matosinhos, Portugal
VOID: Júlio Pomar e Julião Sarmento, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa
- 2015** *Julião Sarmento shadow pieces of Body frames*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra
Doppelgänger, Laboratório de Curadoria #2, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra
Easy, Fractals & Star Map, Galeria Fortes Vilaça (Galpão), São Paulo
Julião Sarmento, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Objects on the New Landscape. Demanding on the Eye (part 2), Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Julião Sarmento Easy Pairings Fractals Stars, Galerie Daniel Templon, Brussel·les
Julião Sarmento: Guest or Host?, CAAM, Las Palmas, Gran Canaria
- 2014** *Julião Sarmento*, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel, Açores
Julião Sarmento, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Niça
Julião Sarmento: Lo Sguardo Selettivo, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Torí
Julião Sarmento: Guest or Host?, Fundación Luis Seoane, A Coruña
Julião Sarmento Terra Incognita, Sean Kelly Gallery, Nova York
Julião Sarmento DAD, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2013** *Index*, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
Fado (with Carminho), Ermida Nossa Senhora da Conceição, São João das Covas, Portugal
Una forma extrema de privacidade, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciutat de Mèxic
Julião Sarmento - Sem Título 1980-2013, Galeria Fernando Santos, Porto
Julião Sarmento – Parousia, Galeria Árvore, Porto
Julião Sarmento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Julião Sarmento: 75 photographs, 35 women, 42 years, Pilar Corrias Gallery, Londres
- 2012** *White Nights (A Retrospective)*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto
Artists and Writers / House and Home (Part 2), CAC Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
Julião Sarmento: Lire ses années 70, Le Studiolo, Galerie de France, Paris
Julião Sarmento: Quelques Jeux Interdits, Galerie Daniel Templon, Paris
Julião Sarmento, Galleria Giorgio Persano, Torí
Julião Sarmento: Women, Houses, Plants, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Julião Sarmento – Auto-Retrato / Self Portrait, Empty Cube, Lisboa
Lire ses années 70, Galerie de France, Paris
- 2011** *Julião Sarmento*, La Casa Encendida, Madrid
Remarks on Colours 2, Galeria Joan Prats, Barcelona
Artists and Writers / House and Home, The Parrish Art Museum, Southampton, Nova York
Artists and Writers / House and Home (Part 2), Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
What Makes a Writer Great, Museu da Electricidade, Lisboa
62 Photographs, 31 Women, 42 Years, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisboa, i Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
Julião Sarmento 2000-2010, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Mallorca
Remarks on Colours 3, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Empty Cube, Appleton Square, Lisboa, Portugal
35 women, 75 photographs, 42 years, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança
- 2010** *The Real Thing*, Galleria Alessandra Bonomo, Roma
Tate Collection: Artist Room, Tate Modern, Londres
Julião Sarmento, CAC Centro de Arte Contemporâneo, Màlaga
Remakes, Cinemateca, Lisboa
Monograph Room – Solo Display of works in the Tate Collection, Tate Modern, Londres
- 2009** *Works on paper: Women and Houses and Plants*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
“Lacan’s Assumption” e “Toile”, Espaço BES Arte & Finança, Lisboa
Silhouettes Noires, New Galerie de France, Paris
House of Games, Sean Kelly Gallery, Nova York
Portuguese Class, Centro Cultural de Lagos, Algarve, Portugal
Books & Films, Galerie Bernd Klüser, Munic
Elegância em Tensão, Estação Pinacoteca, São Paulo

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2008** *Literal*, Centro José Guerrero, Granada
Notes Towards a Definition of Pleasure, Galería Pepe Cobo, Madrid
Voyeur Project View, Lisboa
L.A. Prints, Appleton Square, Lisboa
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
- 2007** *Picture Show*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Film Noir (part 2), Galeria Pedro Oliveira, Porto
João Esteves de Oliveira, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa
- 2006** *Withholding Works 1994-2006*, Fundación Marcelino Botín, Santander
The Players, Galeria Joan Prats, Barcelona
Numbered Editions 1972-2006 (a retrospective), MEIAC, Badajoz
- 2005** *Feminae*, Galería Pepe Cobo, Madrid
Some Limits of Reason, Sean Kelly Gallery, Nova York
Pálacio Nacional de Queluz, Portugal
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Bèlgica
- 2004** *Ghosts*, CAV, Coimbra, Portugal
Echo, Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda
- 2003** Cristina Guerra - Contemporary Art, Lisboa
Parasite, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2002** *Domestic Isolation*, Sean Kelly Gallery, Nova York
Trabalhos dos Anos 70, Museu do Chiado, Lisboa
Doppelgänger, Lisson Gallery, Londres
- 2001** Museu de Arte Contemporanea, Fortaleza de Sao Tiago, Funchal, Madeira, Portugal
Obra recent, Galeria Joan Prats, Barcelona
California USA, Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills
- 2000** *Julião Sarmento: Flashback*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Julião Sarmento, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japó
Julião Sarmento Slow Motion, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal
- 1999** *Julião Sarmento: Fundamental Accuracy*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Segredos e Mentiras, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
Maverick, Xavier Hufkens, Brussel-les
Segredos e Mentiras, Paço Imperial, Rio de Janeiro

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

The Wrong Person, Dan Bernier Gallery, Los Angeles, California

Julião Sarmento: Flashback, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

A Film Installation, Sean Kelly Gallery, Nova York

- 1998** *Julião Sarmento*, Galleria d'Arte Moderna, Bolonya
Carpe Diem/Racial Makeup, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Veneno, Galerie Bernd Klüser, Munic
Julião Sarmento, Sean Kelly Gallery, Nova York
- 1997** 47 Biennale di Venezia, Padiglione Portoghese, Palazzo Vendramin ai Carmini, Venècia
Urban Corpo, CCA Kitakyushu-Project Gallery, Kitakyushu
Julião Sarmento - Werke 1981-1996, Haus der Kunst, Munic
Suffering, Despair and Ascent, Sean Kelly Gallery, Nova York
- 1996** *Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others*, Sean Kelly, Nova York
Two Rooms, Van Abbemuseum, Eindhoven
The House with the Upstairs in it, London Projects, Londres
Julião Sarmento, Galeria da Universidade do Minho, Museu Nogueira da Silva Braga
- 1995** *Julião Sarmento*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Laura and Alice, Galerie Béla Jarzyk, Colònia
Quatre Mouvements de la Peur, Edificio das Caldeiras, Universidade de Coimbra
Julião Sarmento, Palácio Nacional de Sintra, Sintra
Only a moment or two of brutal madness, Galerie Xavier Hufkens, Brussel·les
- 1994** *The White Paintings*, Centre des Arts Saldye Bronfman, Montréal, Québec
IVAM, Centre del Carme, Valencia
Laura and Alice, Galerie Bernd Klüser, Munic
Ruth Bloom Gallery, Santa Monica
- 1993** Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1992** Xavier Hufkens, Brussel·les
Fundação de Serralves, Porto
Galerie Erika+Otto Friedrich, Berna
Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1991** Fundación Luis Cernuda, Sevilla
Galerie Montenay, Paris
Louver Gallery, Nueva York USA
Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Pinturas Brancas, Galeria Cómicos Luís Serpa, Lisboa

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1990** Galleria Giorgio Persano, Milà
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munic
Días de Escuro e de Luz, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 1989** Galeria Cómicos, Lisboa
Xavier Hufkens, Brussel·les
Galeria Marga Paz, Madrid
- 1988** Galeria Erika+Otto Friedrich, Berna
Galleria Giorgio Persano, Torí
Gnadenstoss, Galerie Bernd Klüser, Munic
- 1987** Galeria Marga Paz, Madrid
- 1986** Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
Galleria Marilena Bonomo, Bari
Anders Tornberg Gallery, Lund
Museo de Bellas Artes de Málaga, Málaga
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munic
- 1985** Perspective 85, Art 16'85, Basilea
Galeria Cómicos, Lisboa
- 1984** Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Pinturas, Galeria Cómicos, Lisboa
Arbeiten auf Papier, Galerie Erika+Otto Friedrich, Berna
- 1982** *Pinturas en Papel*, ARTA, Lisboa
Drawings, Galerie Erika+Otto Friedrich, Berna
Pinturas 1981/82, Casa de Bocage, Setúbal
- 1980** *Rosebud*, Galeria Diferença, Lisboa
Testa, Galeria Modulo, Porto
1947, Studio GSU, Galerije Grada, Zagreb
- 1979** *Reading Pieces*, Galerie Erika+Otto Friedrich, Berna
Gnait, Galeria CAPC, Coimbra
- 1978** *Jaula/Cage e Trabalhos Recentes*, Centro de Arte Contemporanea, Museo Nacional de Soares dos Reis, Porto
- 1977** *Don Juan*, Galeria Modulo, Porto

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

1976 Galeria de Arte Moderna, S.N.B.A. Lisboa

EXPOSICIONS COL·LECTIVES (SELECCIÓ)

- 2020 *Arte y Arquitectura: Un Diálogo*, Centro Botín, Santander, Espanya
The closing line also opens, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa
No brilho da pele, Museu de Aveiro, Santa Joana, Portugal
Display 01, Rialto6, Lisboa
De que é feita uma coleção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporanea de Coimbra, Coïmbra
Good Vibrations, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
ProjectoMap 2010_2020 | Mapa ou Exposição, Berardo Museum, Lisbon
- 2019 *Fuck Art, Let's Eat*, Galeria Fernando Sanros, Porto
Summer Guests Contemporary Jewellery in Portugal, CAM, Lisboa
Uma Conversa, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal
Expanded, Fondazione Giorgio Cini, Venècia
Trabalho Capital, Centro de art oliva, São João da Madeira, Portugal
Coleção Berardo de 1960 è atualidade, Berardo Museum, Lisboa
There will never be a door. You are inside – Works from the Coleção Teixeira de Freitas, Sala de arte Santander, Madrid
First Stone, Fondazione Giorgio Cini, Venècia
Mesa dos Sonhos: Duas Coleções de Arte Contemporânea, TMG, Matosinhos, Porto
Drawing Room Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
Inequivoco, FCDP, Las Palmas de Gran Canaria
- 2018 *Colección INELCOM diálogo naturaleza, energía y comunicación*, Mana Wynwood Convention Center, Miami
Puxar pela língua, AiR 351, Cascais, Portugal
Processos em Trânsito Livros de Artista, Forum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira; Paços do Concelho, Matosinhos, Portugal
Uma Pequena História da Linha Seleção de Desenhos da Coleção do Ar.Co, Casa da Cerca, Almada
Corpo, Abstração e Linguagem na Arte Portuguesa obras da Secretaria de Estado da Cultura em depósito na Coleção de Serralves e no Município de Aveiro, Museu de Aveiro / Santa Joana, Aveiro
Convidado de Verão Joaquim Sapinho, Museu Calouste Gulbenkian - Coleção Moderna, Lisboa
Drift - Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña
Arte Portuguesa. Razões e Emoções, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa
You've eaten Roses, now you'll drink the Moon! Obras da Coleção da Fundação Leal Rios, Forum Arte Braga, Braga
Do Tirar Polo Natural Inquérito ao retrato português, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Mesa dos Sonhos. Duas coleções de arte contemporânea Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e Fundação de Serralves, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco; Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Haus Wittgenstein, MAAT Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa
O Estado das Coisas, Kunstraum Botschaft / Camões Berlin - Centro Cultural Português, Berlín
1000 imagens, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Lights on backstage, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Gulbenkian Itinerante, Corpo e Paisagem, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança
Ver as vozes dos artistas, Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Porto
289, Associação 289, Faro, Portugal
Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection, Kreeger Museum, Washington
Intersticial Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Núcleo de Arte da Oliva, S. João da Madeira
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisboa
Unexchangeable, WIELS - Centre d'Art Contemporain, Brussel-les
Pensar em Grande, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
Making space, Mixografia, Los Angeles
Meelpress 5 Anos / 5 Years, Appleton Square, Lisboa
Avatars. The artist and his double, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse
A Preto & Branco na Coleção de Fundação PLMJ, Sociedade Nacional de Bela Artes (SNBA), Lisboa
Escala 1:1 Una Reflexión sobre la Escala en la Arquitectura y la Obra de Arte, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid
Edifice, Complex, Visionary, Structure, Sean Kelly Gallery, Nova York
No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid

- 2017** *Dimensões Variáveis, MAAT Museum of Art Architecture Technology, Lisboa*
Desert X, Desert Lodge, Palm Springs, Califórnia
Drawing Biennial 2017, Drawing Room, Londres
Quarto de Espanto Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco, Portugal
The Interior and The Carpet, Pacific Design Center – VAROLA, Los Angeles
O Olhar da Sibila corporalidade e transfiguração, Museu do Oriente, Lisboa
The Carpet Kartell Equator Productions & Henzel Studio, Tanja Grunert Gallery, Nova York
Portugal em Flagrante Operação 3, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Corpo, Abstracção e Linguagem na Arte Portuguesa: Obras em Depósito da Secretaria de Estado da Cultura na Coleção de Serralves, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Coleção de Serralves 1960-1980, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
A Coleção (Reloaded) Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Artes, Águeda, Portugal
Conversation Piece Opere dalla Collezione "la Caixa" d'Arte Contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
O olhar do artista: Obras da Coleção de Serralves, Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Simultânea Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisboa
O Fotógrafo Acidental: serialismo e experimentação em Portugal 1968-1980, Culturgest, Lisboa
Them or Us! um projecto de ficção científica social e política, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto
Black Box Museu Imaginário, Museu do Caramulo, Portugal
Viarco Express Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos, Museu Alberto Sampaio – Palacete Santiago, Guimarães, Portugal
Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander
Selected, Sean Kelly Gallery, Nova York
Wall to Wall Carpets by Artists, Katonah Museum of Art, Nova York
Uma Coleção = Um Museu 2007-2017, MACE Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
Architecture in Contemporary Art, Galerija Umjetnina, Split, Croácia
Films Like No Others / Neki Drugi, Film Festival of Art Films and Video Art / Festival Umjetnickog Filma i Video Umjetnostii, Open Air Cinema, Bol, Croácia
Question Centre, Instituto de Arquitetos do Brasil, São Paulo
The Raft – Art is (not) Lonely, MuZEE, Oostende, Bélgica
ANOZERO'17 Coimbra Contemporary Art Biennale Healing and Repairing, Coimbra, Portugal
Limiar da Vida, Núcleo de Arte da Oliva da Creative Factory, S. João da Madeira, Portugal
Primeira Vista Álbuns de Artista na Coleção da Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
Arte em São Bento – Serralves, Official Residence of the Prime Minister, Lisboa
Coleção Moderna África e Outros Territórios, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa
Espacio-tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje, DA2, Salamanca
Imaginar (l)a Euroci(u)dad(e), MEIAC, Badajoz

- 2016** *a forma do pensamento*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
MIXTAPE 2016 Three weeks of film and video works from nine gallery artists on rotation, Pilar Corrias Gallery, Londres
P. - uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso, Galeria Municipal do Porto
Quanto tempo falta? Frases Para Quem?, Paços do Concelho - Câmara Municipal do Porto
Linhas de Diálogo Obras das Coleções Fundación Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO, Espaço Novo Banco, Lisboa
Exaltantes formas denunciam o desejo, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal
Exposição de Arte Moderna e Contemporânea Coleção Antonio Piné, Palácio Nacional de Mafra, Portugal
Paper in Profile Mixografia and Taller de Gráfica Mexicana, Georgia Museum of Art, Athens, Georgia
Just Black and White, Galerie Klüser & Galerie Klüser 2, München
Segunda Natureza Perspetivas sobre a Coleção de Arte Fundação EDP, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa
Portugal em Flagrante Operação 1, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Travessa da Ermida a Sul, Centro de Artes, Sines, Portugal
Portugal, Portugueses, Museu Afro Brasil, São Paulo

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Shots of architecture, Spazio Ridotto, Venècia
Wall to Wall Carpets by Artists, Museum of Contemporary Art, Cleveland, Ohio
A tua vez / Your turn, Gabinete, Lisboa
Holiday Show Baldessari, Frankenthaler, Goode, Halley, Martin, Nagel, Rivers, Ruscha, Saban, Sarmiento, Sultan, Weiner, Whiteread, Winters, Mixografia, Los Angeles, Califòrnia
Art'EM'últipla exposição de arte solidária, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa
Vanguardas e Neo-Vanguardas na Arte Portuguesa séculos XX e XXI, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa
Conversas / Conversations Arte portuguesa recente na Coleção de Serralves / Recent Portuguese art in the Serralves Collection, Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto
Dépenses, Labanque, Béthune, França
Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar, Espaço Novo Banco, Lisboa
Estudos de luz Índícios, reflexos e sombras na Coleção de Serralves, Centro da Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal
Portugal em Flagrante Operação 2, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Prints from 1970 until 2015, Galerie Klüser & Galerie Klüser 2, München

2015 *Drawing Room*, Drawing Biennial 2015, Londres
O Infante D. Henrique e os Novos Mundos, Casa do Infante, Porto
Primeira Pessoa Plural / First Person Plural, AA Contemporary Art Collection, Coimbra
Variations Le Corbusier regarder, observer, voir, imaginer, inventer, créer, CIAC Centre International d'Art Contemporain - Château de Carros
By the Book, Sean Kelly Gallery, Nova York
Pictures and Cream The confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy & friends - Volume 1, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Narrativas de uma Coleção Arte Portuguesa na Coleção da Secretaria de Estado da Cultura (1960-1990), Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa
Afterimages (contra a tirania do olho), Galeria Pedro Oliveira, Porto
Um horizonte de proximidades Uma topologia a partir da Coleção António Cachola, ARQUIPÉLAGO Centro de Artes Contemporâneas, Ponta Delgada, São Miguel, Açores
Sean Kelly Artists, "Chrome Arts" Villa, Design District, Miami

2014 *Per/Form*, CA2M, Móstoles, Madrid
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona
A Visão Incorporada / The Embodied Vision Performance para a câmara / Performance for the Camera, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa
Zurück in die Zukunfit / Back to the Future Zeichnungen von Tiepolo bis Warhol - Die Sammlung Klüser / Drawings from Tiepolo to Warhol - The Klüser Collection, Kunsthalle Krems
Within / Beyond Borders A coleção do Banco Europeu de Investimento / The Collection of the European Investment Bank, Banco de Portugal, Igreja de S. Julião, Lisboa
Art On Drawing II, Cristina Guerra Contemporary, Lisboa
Made by... Feito por Brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo
Art Mercadoria Chinesa, Cristina Guerra Contemporary, Lisboa

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona

- 2013** *Super 8*, MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Fuso 2013 - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa
VI Bienal de Jafre, Girona
Portas abertas / Open Doors, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Visões do Deserto, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
El Arte del Presente - Colección Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid
Duet, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Salon du Dessin 2013, Galerie de France, Paris
A doce e ácida incisão. A Gravura em contexto (1956-2004), Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Portugal
93, CGAC, Santiago de Compostela
Planos de expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Under the Sign of Amadeo a Century of Art, CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Moderno e Contemporâneo - O melhor do acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos - Fundação Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisboa
Sentido em deriva - Obras da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest Porto
- 2012** *Are you still awake?*, Museu Nacional de Arte Contemporânea Museu do Chiado, Lisboa
Juegos del lenguaje, Fundación Helga de Alvear, Cáceres
100 artworks, 100 years, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa
Super 8, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
1960 – 2010: Arte Portuguesa do Século XX, MNAC – Museu do Chiado, Lisboa
Supertemporal. A selection of videos from LOOP/ Screen from Barcelona, Kulturhuset, Estocolm
Super 8, MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011** *En obras / Under construction Art and architecture in Coleção Teixeira de Freitas*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife
Muito obrigado, arte portuguesa del siglo XXI en la Colección Coca-Cola, Da2, Salamanca
Districted.br, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
The Last First Decade, Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais
Gabinete de curiosidades #1 Constkamer, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa
Mestres da Pintura 2011, Cordeiros Galeria, Porto
No Place Like – 4 houses 4 Films, BES Arte & Finança, Lisboa
Casa Comum Obras da coleção do CAM, CAM Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Selected Prints, Galerie Bernd Klüser, Múnic
No Place Like – 4 houses 4 Films, Spazio Espositivo Guido Nardi - Politecnico di Milano, Milà
Observadores – Revelações, Trânsitos e Distâncias. Um Percorso pela Coleção Berardo, Museu Coleção Berardo, Lisboa
No Place Like – 4 houses 4 Films, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Femme Objet / Femme Sujet, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, França
Zettels Traum The drawing collection of Bernd and Verena Klüser, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Alemanya

Livre Circulação Colecção da Fundação de Serralves, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

Historias de la Vida Material / Stories of Material Life, Centro de Artes Visuales, Fundación Helga de Alvear, Càceres

Casa Comum Obras da coleção do CAM, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

No Place Like – 4 houses 4 Films, Palácio das Artes, Porto

Obras Maestras de la Pintura en la Colección del IVAM Pasado. Presente, y Futuro, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, València

Construyendo una Colección una interpretación de la Colección Fundación Botín, Fundación Botín, Santander

Lost Paradise Diana Al-Hadid, Mathias Kessler, and Julião Sarmiento, Marianne Boesky Gallery, Nova York

All to Wall (parte 1), Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

Regresso ao Acervo, João Esteves de Oliveira Galeria Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa

Super 8, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica

Antena 5: Staging the Archive, MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

Exposição Permanente Colecção Manuel de Brito, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

Cambio de paradigma. Colección Serralves años 60-70, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León

Labirintos - Roads to Whatever obras da coleção do CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Museu Colecção Berardo, Lisboa

Viarco Express 1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos, Galeria Municipal Almeida Garrett – Jardins do Palácio de Cristal, Porto

2010 *Miradas. Hacia el paraíso. Un dialogo con el arte gallero y la vanguardia*, Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela

Perhaps the Heart. Francis Alÿs, Julião Sarmiento, Lawrence Weiner, Dvir Gallery 11 Nitzana St, Tel Aviv, Israel

Gli Anni Ottanta. Il trionfo della pittura, Galleria Serrone della Villa Reale, Monza, Itália

La pieza que falta, Factoria Compostela, Santiago de Compostela

Sous la dictée de l'image. Um novo percurso pela Colecção Berardo, Museu Colecção Berardo, Lisboa

Linguagem e Experiência. Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural Palácio do Egipto, Oeiras, Portugal

Outside the Box: Edition Jacob Samuel, 1988-2009, Hammer Museum, Los Angeles

Make it New, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica

Muito obrigado, arte português del siglo XXI en la colección Coca Cola, Domus Artium, Salamanca

2009 *Por uma obra para todos*, Galeria da Casa do Turismo, Vila Nova de Cerveira, Portugal

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Mixografia Innovation and Collaboration, Art Museum, Portland
Gravar e Multiplicar. Gravuras, Casa da Cerca, Almada, Portugal
Desenhos, Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisboa
Regresso ao Acervo, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa
Heimo Zobernig e a Coleção do Centro de Arte Moderna, Centro de Arte Moderna José de Azeredo
Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Nús, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Miradas: Desde el informalismo a lo multicolor, Fundacion Caixa Galicia, A Coruña
Take the Money and Run, De Appel, Amsterdam
Raridades, Galeria Novo Século, Lisboa
Gosto de Mulheres, Galeria Arade, Portimão, Portugal
Absence is the Highest Form of Presence – Gober, Sarmiento, Tuymans, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Bélgica
Anos 70': Atravesar Fronteiras, CAMJAP Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
31 Panorama da Arte Brasileira, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo

2008 *Múltiplas Direcções*, CHIADO Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa
People, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milà
Ases & Trunfos > 2º Sete - acervo aberto, Galeria Sete Coimbra, Portugal
Ponto de Vista Obras da Coleção da Fundação PMLJ, Museu da Cidade – Pavilhão Branco, Lisboa
Jensen Gallery, Auckland, Nova Zelanda
O Desenho Dito, Casa da Cerca, Almada, Portugal
Arte Contemporânea em Marcha 2008 Ponta Delgada, Centro Municipal de Cultura, Açores, Portugal
Quel Air Clair ... Obras da Coleção do Ar.Co - Parte I, Palácio Galveias e Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisboa
Linha do Horizonte, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
102 – 100 Galeria de Arte, Castelo Branco, Portugal
e-flux Video Rental, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Exposição Colectiva de Pintura e Escultura, Cordeiros Galeria, Porto
Paixóns Privadas, Visións Públicas Coleccións D.O. Galicia, MARCO Museo de Arte Contemporânea, Vigo
Mental Drawings, Galleria Alessandra Bonomo, Roma
Quel Air Clair ... Obras da Coleção do Ar.Co - Parte II, Palácio Galveias e Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisboa
Cancelled, Erased & Removed, Sean Kelly Gallery, Nova York
Outras Ficções, CHIADO - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa
XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastichi Internazionali e Contemporanee, Carrara
Linha do Horizonte, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto
Young at Herat, Centro Cultural, Cascais, Portugal
Não te posso ver nem pintado, Museu Coleção Berardo, Lisboa
Reflections on Light, Galerie Bernd Klüser, Munic
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa" Últimos Sueños, Casa de la Provincia, Sevilla

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

AQUILO SOU EU: Obras da Coleção Serpa, Auto-retratos de artistas contemporâneos, Fundação Carmona e Costa, Lisboa

No Food for Visitors, L'Appartement 22, Rabat, Marroc

Listen Darling ... The World is Yours, Ellipse Foundation Art Centre, Alcoitão, Portugal

- 2007** *The Invisible Show*, Centro José Guerrero, Granada
Entre a palbra e a imagen, Museu da cidade, Lisboa
Je est il, Je sont ils? Centre d'art contemporain, Meymac, França
Desfocos, Centro Cultural do Brasil, Rio de Janeiro
- 2006** *The Invisible Show*, MARCO, Vigo
The 80' s A Topology, Museu Serralves, Porto
- 2005** *Terminal. 05 Excesso*, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Portugal
The Shadow, Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Dinamarca
Soul Inspired Art, PMMK, Ostende, Bélgica
- 2004** *Horizont(e)*, Cordoaria Nacional, Lisboa
- 2003** *About We*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda
Reel Sculpture: Film into Art, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
- 2002** *Rotativa Fase 2*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
XXV Bienal de Sao Paulo- Iconografias Metropolitanas, Parque Ibirapurera, São Paulo
Desire, Galleria d'Arte Moderna, Bolonya
Zoom- 1986-2002, Coleção de Arte Contemporânea Portuguesa da Fundação Luso-Americana, Museu Serralves, Porto
- 2001** *Re-Location : On moving*, Sean Kelly Gallery, Nova York
Domestic Arts, Sean Kelly, Nova York
Learning from Africa, Galeria Mario Sequeira, Braga
- 2000** *Lisson Galley@Covent Garden*, Millennium Lofts, 9 Kean Street, Londres
On Language, Sean Kelly Gallery, Nova York
Um Oceano inteiro para Nadar, Spanning An Entire Ocean, Culturgest, Lisboa
Uma galeria é uma galeria é uma galeria, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Helena Almeida, George Baselitz, Francesco Clemente, Anselm Klefer, Richard Long, Gerhard Richter, Julião Sarmiento, Pedro Cabrita Reis, Rache Whiteread, Galeria Mario Sequeira, Braga
Drawings 2000, Barbara Gladstone Gallery, Nova York
The Mnemosyne Project, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra
Coleção Banco Privado para Serralves, Museu Serralves, Porto
Het oorkussen van de Melancholie The Pilow of the Melancholy, Museum voor Schone Kunsten, Gant

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1999** *Damenwhal- Rita McBride & To Be Announced*, Kunstverein München, Munic
Linhas de sombra, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa
De Verzameling (deel 1), Stedelijk VanAbbeemuseum, Eindhoven
Tage der Dunkelheit und des Lichts/Zeltgenössische Kunst aus Portugal, Kunstmuseum Bonn
Circa 1968, Museu Serralves, Porto
The Painted Canvas, John Berggruen Gallery, San Francisco
Das Gedächtnis öffnet Seine Tore – die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munic
- 1998** *En qué estás pensando?*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Anos 80, Culturgest, Lisboa
A Conversation Piece John Murpy – Julião Sarmento, The Museum of Modern Art, Oxford
Figuration / Abstraction, John Berggruen Gallery, San Francisco
Corpus Virtu, Sean Kelly Gallery, Nova York
Camargo Vilaça BIS 46, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
Alternativa Zero. Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, Palermo
Corpos em Transito, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 1997** *Form und Funktion der Zeichnung Heute*, Art Frankfurt 1997, Messe Frankfurt, Frankfurt
En la piel de toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velázquez, Madrid
Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal; Kunstraum Innsbruck; Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt
A Arte, o Artista e o Outro, fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalição
Magnetic - Drawings in Dialogue, Sean Kelly Gallery, Nova York
Absence – Presence, Christine Borland, Kristján Gudmundsson, Julião Sarmento, Kópavogur Art Museum, Kópavogur
Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves, Porto
Colección de Arte Contemporáneo, Fundació "La Caixa", Barcelona
- 1996** III Jornadas de Arte Contemporanea Porto'96, Casa das Artes, Porto
Nebeneinander (con Jorge Molder y Rui Sanches), Galeria Porta 33, Funchal
- 1995** *The Collection Reviewed*, Hirshhorn Museum Sculpture Garden, Washington D.C.
Extremo Occidente, Rekalde, Bilbao
Call it Slep, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Desenhos do Corpo, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha
Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa
- 1994** *Four Europeans: Helmut Dorner, L. Dujourie, Harald Klingelhöller, Julião Sarmento*, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, New Mexico
Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, Londres

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Depois de Amanhã, Centro Cultural de Belém, Lisboa
From Beyond the Pale, Irish Museum of Modern Art, Dublin
Itinere-Camiño e Camiñantes, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela
Terrae Motus Terrae Motus, Palazzo Reale di Caserta, Caserta

- 1993** *The Brushstroke: Painting in the 90's*, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica
Klima Global-Arte Amazonas, Staatliche Kunsthalle, Berlin
Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Contemporary Art from Portugal: Western Lines, Hara Museum ARC, Shibukawa
BIO'93 Cerco, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos
Juan Muñoz/Julião Sarmiento, Metalúrgica Alentejana, Beja, Portugal
- 1992** *Regard Multiple*, Centre Georges Pompidou, Paris
Arte Amazonas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Museo de Arte, Brasilia; Bienal de Sao Paulo, Parque Ibirapuera
Portuguisik Nutidskuns t- Rego, Sanches, Sarmiento, Vejle Kunstmuseum, Vejle
10 Contemporâneos, Fundação de Serralves, Porto
Der Gefrorene Leopard, Galerie Bernd Klüser, Munich
- 1991** *Metrópolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Triptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Gant
- 1990** *Última Frontera. 7 Artistas Portuguesos*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
Vom Haben und vom Wollen Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung, Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der Kunst, Munich
- 1989** *Crise de l'Objet*, Galeria Cómicos, Lisboa
- 1988** *Um Olhar Sobre a Arte Contemporanea Portuguesa*, Casa de Serralves, Porto
Farbe Bekennen, Museum für Gegenwartskunst, Basilea
- 1987** *Terrae Motus*, Grand Palais, Paris
Documenta 8, Kassel
Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire, Abbaye Royale de Fontevraud Palais des Congrès de la Ville du Mans, Le Mans
- 1986** Prospect 86, Frankfurter Kunstverein
- 1985** *Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz, Porter, Sarmiento, Schmidt Heins B., Schmidt Heins G., Vermeiren*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
11 European Painters, Europalia, National Gallery, Atenes

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1984** *Terrea Motus*, Fondazione Amelio, Villa Campolieto, Hercolà
- 1983** *Depois do Modernismo*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
Kunst Mit Fotografie (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss), Nationalgalerie Berlin; Kunstverein, Colònia; Stadtmuseum, Munic; Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
La imagen del Animal, Casa del Monte, Madrid; Caixa de Barcelona, Barcelona
- 1982** Documenta 7, Kassel
- 1981** *Gott Oder Geissel? Erotik in der Kunst Heute*, Kunstverein, Bonn; Kunstverein, Munic; Kultureel Sentrum, Tilburg
- 1980** Xle Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
La Biennale di Venezia (Il Tempo del Museo Venezia) Magazzini del Sale, Venècia
- 1979** *Text-Foto-Geschichten*, Kunstverein, Heidelberg; Kunstverein, Bonn
Fotografie als Kunst-Kunst als Fotografie, Fundació Joan Miró, Barcelona
Europa 79, Stuttgart
- 1977** *Alternativa Zero*, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisboa

GALERIA JOAN PRATS