GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

JULIÃO SARMENTO

Lisbon, 1948
Lives and works in Estoril, Portugal

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2019 *Undisclosed*, Carolina Nitsxh Project Room, New York
Film Works, Sala de Exposições da Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa, Porto
Julião Sarmento: Revolution and Subversion in Portuguese Video Art, King's College, London

2018 *Julião Sarmento Reel Time*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Julião Sarmento. Timeline, Fundação Carmona e Costa, Lisbon
Julião Sarmento LA Prints, Mixografia, Los Angeles
Leopard in a Cage. Projetos Inéditos (1969-2018), Centro Internacional das artes José de Guimarães, Guimarães
Julião Sarmento Without, CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela

2017 *Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 3),* Galeria Joan Prats, Barcelona
O Fim do Mundo, Artissima, sezione disegno, booth Giorgio Persano, Torino

2016 *As Good As It Gets*, U suradnji Galerije umjetnina, Galerije Kula i HAZU, Split; Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
Alientos from the Teixeira de Freitas Collection, Collectorspace, Istanbul
La chose, même - The real thing, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris
No fio da respiração, Galeria Municipal de Matosinhos, Portugal
VOID: Júlio Pomar e Julião Sarmento, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon

2015 *Julião Sarmento shadow pieces of Body frames*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra
Doppelgänger, Laboratório de Curadoria #2, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra
Easy, Fractals & Star Map, Galeria Fortes Vilaça (Galpão), São Paulo
Julião Sarmento, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Objects on the New Landscape. Demanding on the Eye (part 2), Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Julião Sarmento Easy Pairings Fractals Stars, Galerie Daniel Templon, Brussels
Julião Sarmento: Guest or Host?, CAAM, Las Palmas, Gran Canaria

2014 *Julião Sarmento,* Galeria Fonseca Macedo, São Miguel, Azores
Julião Sarmento, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
Julião Sarmento: Lo Sguardo Selettivo, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
Julião Sarmento: Guest or Host?, Fundación Luis Seoane, A Coruña
Julião Sarmento Terra Incognita, Sean Kelly Gallery, New York

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Julião Sarmento DAD, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

2013 *Index,* MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
Fado (with Carminho), Ermida Nossa Senhora da Conceição, São João das Covas, Portugal
Una forma extrema de privacidad, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
Julião Sarmento - Sem Título 1980-2013, Galeria Fernando Santos - Porto, Porto
Julião Sarmento – Parousia, Galeria Árvore, Porto
Julião Sarmento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Julião Sarmento: 75 photographs, 35 women, 42 years, Pilar Corrias Gallery, London

2012 *White Nights (A Retrospective)*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto
Artists and Writers / House and Home (Part 2), CAC Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
Julião Sarmento: Lire ses années 70, Le Studiolo, Galerie de France, Paris
Julião Sarmento: Quelques Jeux Interdits, Galerie Daniel Templon, Paris
Julião Sarmento, Galleria Giorgio Persano, Turin
Julião Sarmento: Women, Houses, Plants, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Julião Sarmento – Auto-Retrato / Self Portrait, Empty Cube, Lisbon
Lire ses années 70, Galerie de France, Paris

2011 *Julião Sarmento,* La Casa Encendida, Madrid
Remarks on Colours 2, Galeria Joan Prats, Barcelona
Artists and Writers / House and Home, The Parrish Art Museum, Southampton, New York
Artists and Writers / House and Home (Part 2), Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
What Makes a Writer Great, Museu da Electricidade, Lisbon
62 Photographs, 31 Women, 42 Years, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbon, and Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
Julião Sarmento 2000-2010, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Mallorca
Remarks on Colours 3, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Empty Cube, Appleton Square, Lisbon
35 women, 75 photographs, 42 years, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança

2010 *The Real Thing*, Galleria Alessandra Bonomo, Rome
Tate Collection: Artist Room, Tate Modern, London
Julião Sarmento, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
Remakes, Cinemateca, Lisbon
Monograph Room – Solo Display of works in the Tate Collection, Tate Modern, London

2009 *Works on paper: Women and Houses and Plants*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
"Lacan's Assumption" e "Toile", Espaço BES Arte & Finança, Lisbon
Silhouettes Noires, New Galerie de France, Paris
House of Games, Sean Kelly Gallery, New York
Portuguese Class, Centro Cultural de Lagos, Algarve, Portugal
Books & Films, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Elegância em Tensão, Estação Pinacoteca, São Paulo

2008 *Literal*, Centro José Guerrero, Granada
Notes Towards a Definition of Pleasure, Galería Pepe Cobo, Madrid
Voyeur, Voyeur Project View, Lisbon
L.A. Prints, Appleton Square, Lisbon
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

2007 *Picture Show,* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Film Noir (part 2), Galeria Pedro Oliveira, Porto
João Esteves de Oliveira, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon

2006 *Withholding Works 1994-2006*, Fundación Marcelino Botín, Santander
The Players, Galeria Joan Prats, Barcelona
Numbered Editions 1972-2006 (a retrospective), MEIAC, Badajoz

2005 *Feminae*, Galería Pepe Cobo, Madrid
Some Limits of Reason, Sean Kelly Gallery, New York
Pálacio Nacional de Queluz, Portugal
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

2004 *Ghosts*, CAV, Coimbra, Portugal
Echo, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

2003 Cristina Guerra - Contemporary Art, Lisbon
Parasite, Galeria Joan Prats, Barcelona

2002 *Domestic Isolation*, Sean Kelly Gallery, New York
Trabalhos dos Anos 70, Museu do Chiado, Lisbon
Doppelgänger, Lisson Gallery, London

2001 Museu de Arte Contemporanea, Fortaleza de Sao Tiago, Funchal, Madeira, Portugal
Obra recent, Galeria Joan Prats, Barcelona
California USA, Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills

2000 *Julião Sarmento: Flashback,* Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigao, Fundaçao Calouste Gulbenkian, Lisbon
Julião Sarmento, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
Julião Sarmento Slow Motion, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal

1999 *Julião Sarmento: Fundamental Accuracy*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Segredos e Mentiras, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
Maverick, Xavier Hufkens, Brussels

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Segredos e Mentiras, Paço Imperial, Rio de Janeiro
The Wrong Person, Dan Bernier Gallery, Los Angeles
Julião Sarmento: Flashback, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
A Film Installation, Sean Kelly Gallery, New York

1998 *Julião Sarmento,* Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Carpe Diem/Racial Makeup, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Veneno, Galerie Bernd Klüser, Munich
Julião Sarmento, Sean Kelly Gallery, New York

1997 47 Biennale di Venezia, Padiglione Portoghese, Palazzo Vendramin ai Carmini, Venice
Urban Corpo, CCA Kitakyushu-Project Gallery, Kitakyushu
Julião Sarmento - Werke 1981-1996, Haus der Kunst, Munich
Suffering, Despair and Ascent, Sean Kelly Gallery, New York

1996 *Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others*, Sean Kelly, New York
Two Rooms, Van Abbemuseum, Eindhoven
The House with the Upstairs in it, London Projects, London
Julião Sarmento, Galeria da Universidade do Minho, Museu Nogueira da Silva, Braga

1995 *Julião Sarmento,* Galeria Pedro Oliveira, Porto
Laura and Alice, Galerie Béla Jarzyk, Cologne
Quatre Mouvements de la Peur, Edificio das Caldeiras, Universidade de Coimbra
Julião Sarmento, Palácio Nacional de Sintra, Sintra
Only a moment or two of brutal madness, Galerie Xavier Hufkens, Brussels

1994 *The White Paintings*, Centre des Arts Saldye Bronfman, Montréal, Québec
IVAM, Centre del Carme, Valencia
Laura and Alice, Galerie Bernd Klüser, Munich
Ruth Bloom Gallery, Santa Monica

1993 Centro de Arte Moderna, Fundaçao Calouste Gulbenkian, Lisbon

1992 Xavier Hufkens, Brussels
Fundaçao de Serralves, Porto
Galerie Erika+Otto Friedrich, Bern
Galeria Luisa Strina, São Paulo

1991 Fundación Luis Cernuda, Sevilla
Galerie Montenay, Paris
Louver Gallery, New York
Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Pinturas Brancas, Galeria Cómicos Luís Serpa, Lisbon

1990 Galleria Giorgio Persano, Milan
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich
Días de Escuro e de Luz, Galeria Pedro Oliveira, Porto

1989 Galeria Cómicos, Lisbon
Xavier Hufkens, Brussels
Galeria Marga Paz, Madrid

1988 Galeria Erika+Otto Friedrich, Bern
Galleria Giorgio Persano, Turin
Gnadenstoss, Galerie Bernd Klüser, Munich

1987 Galeria Marga Paz, Madrid

1986 Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
Galleria Marilena Bonomo, Bari
Anders Tornberg Gallery, Lund
Museo de Bellas Artes de Málaga, Malaga
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich

1985 Perspective 85, Art 16'85, Basel
Galeria Cómicos, Lisbon

1984 Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Pinturas, Galeria Cómicos, Lisbon
Arbeiten auf Papier, Galerie Erika+Otto Friedrich, Bern

1982 *Pinturas en Papel,* ARTA, Lisbon
Drawings, Galerie Erika+Otto Friedrich, Bern
Pinturas 1981/82, Casa de Bocage, Setúbal

1980 *Rosebud,* Galeria Diferença, Lisbon
Testa, Galeria Modulo, Porto
1947, Studio GSU, Galerije Grada, Zagreb

1979 *Reading Pieces,* Galerie Erika+Otto Friedrich, Bern
Gnait, Galeria CAPC, Coimbra

1978 *Jaula/Cage e Trabalhos Recentes,* Centro de Arte Contemporanea, Museo Nacional de Soares dos Reis, Porto

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

1977 *Don Juan,* Galeria Modulo, Porto

1976 Galeria de Arte Moderna, S.N.B.A. Lisbon

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2020 *Arte y Arquitectura: Un Diálogo*, Centro Botín, Santander, Spain
The closing line also opens, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon
No brilho da pele, Museu de Aveiro, Santa Joana, Portugal
Display 01, Rialto6, Lisbon
De que é feita uma colecção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporanea de Coimbra, Coimbra, Portugal
Good Vibrations, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
ProjectoMap 2010_2020 | Mapa ou Exposição, Berardo Museum, Lisboa

2019 *Fuck Art, Let's Eat*, Galeria Fernando Sanros, Porto
Summer Guests Contemporary Jewellery in Portugal, CAM, Lisbon
Uma Conversa, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal
Expanded, Fondazione Giorgio Cini, Venice
Trabalho Capital, Centro de art oliva, São João da Madeira, Portugal
Coleção Berardo de 1960 è atualidade, Berardo Museum, Lisbon
There will never be a door. You are inside – Works from the Coleção Teixeira de Freitas, Sala de arte Santander, Madrid
First Stone, Fondazione Giorgio Cini, Venice
Mesa dos Sonhos: Duas Coleções de Arte Contemporânea, TMG, Matosinhos, Porto
Drawing Room Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon
Inequívoco, FCDP, Las Palmas de Gran Canaria

2018 *Colección INELCOM diálogo naturaleza, energía y comunicación,* Mana Wynwood Convention Center, Miami
Puxar pela língua, AiR 351, Cascais, Portugal
Processos em Trânsito Livros de Artista, Forum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira; Paços do Concelho, Matosinhos, Portugal
Uma Pequena História da Linha Seleção de Desenhos da Coleção do Ar.Co, Casa da Cerca, Almada
Corpo, Abtração e Linguagem na Arte Portuguesa obras da Secretaria de Estado da Cultura em depósito na Colecção de Serralves e no Município de Aveiro, Museu de Aveiro / Santa Joana, Aveiro
Convidado de Verão Joaquim Sapinho, Museu Calouste Gulbenkian - Coleção Moderna, Lisbon
Drift - Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña
Arte Portuguesa. Razões e Emoções, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon
You've eaten Roses, now you'll drink the Moon! Obras da Colecção da Fundação Leal Rios, Forum Arte Braga, Braga

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Do Tirar Polo Natural Inquérito ao retrato português, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon
Mesa dos Sonhos. Duas coleções de arte contemporânea Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e Fundação de Serralves, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco; Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Haus Wittgenstein, MAAT Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisbon
O Estado das Coisas, Kunstraum Botschaft / Camões Berlin - Centro Cultural Português, Berlin
1000 imagens, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Lights on backstage, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Gulbenkian Itinerante, Corpo e Paisagem, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança
Ver as vozes dos artistas, Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Porto
289, Associacao 289, Faro, Portugal
Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection, Kreeger Museum, Washington
Intersticial Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Núcleo de Arte da Oliva, S. João da Madeira
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisbon
Unexchangeable, WIELS - Centre d'Art Contemporain, Brussels
Pensar em Grande, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
Making space, Mixografia, Los Angeles
Meelpress 5 Anos / 5 Years, Appleton Square, Lisbon
Avatars. The artist and his double, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse
A Preto & Branco na Colecção de Fundação PLMJ, Sociedade Nacional de Bela Artes (SNBA), Lisbon
Escala 1:1 Una Reflexión sobre la Escala en la Arquitectura y la Obra de Arte, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid
Edifice, Complex, Visionary, Structure, Sean Kelly Gallery, New York
No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid

2017 *Dimensões Variáveis*, MAAT Museum of Art Architecture Technology, Lisbon
Desert X, Desert Lodge, Palm Springs, California
Drawing Biennial 2017, Drawing Room, London
Quarto de Espanto Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco, Portugal
The Interior and The Carpet, Pacific Design Center – VAROLA, Los Angeles
O Olhar da Sibila corporalidade e transfiguração, Museu do Oriente, Lisbon
The Carpet Kartell Equator Productions & Henzel Studio, Tanja Grunert Gallery, New York
Portugal em Flagrante Operação 3, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Corpo, Abstracção e Linguagem na Arte Portuguesa: Obras em Depósito da Secretaria de Estado da Cultura na Coleção de Serralves, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Coleção de Serralves 1960-1980, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
A Colecção (Reloaded) Colecção Norlinda e José Lima, Centro de Artes, Águeda, Portugal
Conversation Piece Opere dalla Collezione "la Caixa" d'Arte Contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

O olhar do artista: Obras da Coleção de Serralves, Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon
Simultânea Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon
O Fotógrafo Acidental: serialismo e experimentação em Portugal 1968-1980, Culturgest, Lisbon
Them or Us! um projecto de ficção científica social e política, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto
Black Box Museu Imaginário, Museu do Caramulo, Portugal
Viarco Express Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos, Museu Alberto Sampaio – Palacete Santiago, Guimarães, Portugal
Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander
Selected, Sean Kelly Gallery, New York
Wall to Wall Carpets by Artists, Katonah Museum of Art, New York
Uma Coleção = Um Museu 2007-2017, MACE Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
Architecture in Contemporary Art, Galerija Umjetnina, Split, Croatia
Films Like No Others / Neki Drugi, Film Festival of Art Films and Video Art / Festival Umjetnickog Filma i Video Umjetnostii, Open Air Cinema, Bol, Croatia
Question Centre, Instituto de Arquitetos do Brasil, São Paulo
The Raft – Art is (not) Lonely, MuZEE, Oostende, Belgium
ANOZERO'17 Coimbra Contemporary Art Biennale *Healing and Repairing*, Coimbra, Portugal
Limiar da Vida, Núcleo de Arte da Oliva da Creative Factory, S. João da Madeira, Portugal
Primeira Vista Álbuns de Artista na Coleção da Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
Arte em São Bento – Serralves, Official Residence of the Prime Minister, Lisbon
Coleção Moderna África e Outros Territórios, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon
Espacio-tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje, DA2, Salamanca
Imaginar (l)a Euroci(u)dad(e), MEIAC, Badajoz

2016 *a forma do pensamento*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
MIXTAPE 2016 Three weeks of film and video works from nine gallery artists on rotation, Pilar Corrias Gallery, London
P. - uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso, Galeria Municipal do Porto
Quanto tempo falta? Frases Para Quem?, Paços do Concelho - Câmara Municipal do Porto
Linhas de Diálogo Obras das Coleções Fundación Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO, Espaço Novo Banco, Lisbon
Exaltantes formas denunciam o desejo, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal
Exposição de Arte Moderna e Contemporânea Coleção Antonio Piné, Palácio Nacional de Mafra, Portugal
Paper in Profile Mixografia and Taller de Gráfica Mexicana, Georgia Museum of Art, Athens, Georgia
Just Black and White, Galerie Klüser & Galerie Klüser 2, Munich
Segunda Natureza Perspetivas sobre a Coleção de Arte Fundação EDP, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon
Portugal em Flagrante Operação 1, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Travessa da Ermida a Sul, Centro de Artes, Sines, Portugal

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Portugal, Portugueses, Museu Afro Brasil, São Paulo
Shots of architecture, Spazio Ridotto, Venice
Wall to Wall Carpets by Artists, Museum of Contemporary Art, Cleveland, Ohio
A tua vez / Your turn, Gabinete, Lisbon
Holiday Show Baldessari, Frankenthaler, Goode, Halley, Martin, Nagel, Rivers, Ruscha, Saban, Sarmento, Sultan, Weiner, Whiteread, Winters, Mixografia, Los Angeles, California
Art'EM'últipla exposição de arte solidária, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon
Vanguardas e Neo-Vanguardas na Arte Portuguesa séculos XX e XXI, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon
Conversas / Conversations Arte portuguesa recente na Coleção de Serralves / Recent Portuguese art in the Serralves Collection, Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto
Dépenses, Labanque, Béthune, France
Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar, Espaço Novo Banco, Lisbon
Estudos de luz Indícios, reflexos e sombras na Coleção de Serralves, Centro da Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal
Portugal em Flagrante Operação 2, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Prints from 1970 until 2015, Galerie Klüser & Galerie Klüser 2, Munich

2015 *Drawing Room*, Drawing Biennial 2015, London
O Infante D. Henrique e os Novos Mundos, Casa do Infante, Porto
Primeira Pessoa Plural / First Person Plural, AA Contemporary Art Collection, Coimbra
Variations Le Corbusier regarder, observer, voir, imaginer, inventer, créer, CIAC Centre International d'Art Contemporain - Château de Carros
By the Book, Sean Kelly Gallery, New York
Pictures and Cream The confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy & friends - Volume 1, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Narrativas de uma Coleção Arte Portuguesa na Coleção da Secretaria de Estado da Cultura (1960-1990), Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon
Afterimages (contra a tirania do olho), Galeria Pedro Oliveira, Porto
Um horizonte de proximidades Uma topologia a partir da Coleção António Cachola, ARQUIPÉLAGO Centro de Artes Contemporâneas, Ponta Delgada, São Miguel, Azores
Sean Kelly Artists, "Chrome Arts" Villa, Design District, Miami

2014 *Per/Form,* CA2M, Móstoles, Madrid
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona
A Visão Incorporada / The Embodied Vision Performance para a câmara / Performance for the Camera, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon
Zurück in die Zukunfit / Back to the Future Zeichnungen von Tiepolo bis Warhol - Die Sammlung Klüser / Drawings from Tiepolo to Warhol - The Klüser Collection, Kunsthalle Krems
Within / Beyond Borders A coleção do Banco Europeu de Investimento / The Collection of the European Investment Bank, Banco de Portugal, Igreja de S. Julião, Lisbon
Art On Drawing II, Cristina Guerra Contemporary, Lisbon
Made by… Feito por Brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Art Mercadoria Chinesa, Cristina Guerra Contemporary, Lisbon

2013 *Super 8,* MAM Museo de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Fuso 2013 - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, Lisbon
VI Bienal de Jafre, Girona
Portas abertas / Open Doors, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Visões do Deserto, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
El Arte del Presente - Colección Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid
Duet, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Salon du Dessin 2013, Galerie de France, Paris
A doce e ácida incisão. A Gravura em contexto (1956-2004), Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Portugal
93, CGAC, Santiago de Compostela
Planos de expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Under the Sign of Amadeo a Century of Art, CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Moderno e Contemporâneo - O melhor do acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos - Fundação Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon
Sentido em deriva - Obras da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest Porto

2012 *Are you still awake?,* Museu Nacional de Arte Contemporânea Museu do Chiado, Lisbon
*Juegos del lenguaje***,** Fundación Helga de Alvear, Caceres
100 artwors, 100 years, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon
Super 8, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
1960 – 2010: Arte Portuguesa do Século XX, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon
Supertemporal. A selection of videos from LOOP/ Screen from Barcelona, Kulturhuset, Stockholm
Super 8, MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2011 *En obras / Under construction Art and architecture in Coleçao Teixeira de Freitas,* TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife
Muito obrigado, arte portugués del siglo XXI en la Colección Coca-Cola, Da2 Domus Artium, Salamanca
Districted.br, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
The Last First Decade, Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais
Gabinete de curiosidades #1 Constkamer, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisbon
Mestres da Pintura 2011, Cordeiros Galeria, Porto
No Place Like – 4 houses 4 Films, BES Arte & Finança, Lisbon
Casa Comum Obras da colecção do CAM, CAM Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Selected Prints, Galerie Bernd Klüser, Munich
No Place Like – 4 houses 4 Films, Spazio Espositivo Guido Nardi - Politecnico di Milano, Milan
Observadores – Revelações, Trânsitos e Distâncias. Um Percurso pela Colecção Berardo, Museu Colecção Berardo, Lisbon

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

No Place Like – 4 houses 4 Films, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra
Femme Objet / Femme Sujet, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
Zettels Traum The drawing collection of Bernd and Verena Klüser, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Livre Circulação Colecção da Fundação de Serralves, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
Historias de la Vida Material / Stories of Material Life, Centro de Artes Visuales, Fundación Helga de Alvear, Caceres
Casa Comum Obras da colecção do CAM, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
No Place Like – 4 houses 4 Films, Palácio das Artes, Porto
Obras Maestras de la Pintura en la Colección del IVAM Pasado. Presente, y Futuro, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
Construyendo una Colección una interpretación de la Colección Fundación Botín, Fundación Botín, Santander
Lost Paradise Diana Al-Hadid, Mathias Kessler, and Julião Sarmento, Marianne Boesky Gallery, New York
All to Wall (parte 1), Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Regresso ao Acervo, João Esteves de Oliveira Galeria Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon
Super 8, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Antena 5: Staging the Archive, MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
Exposição Permanente Colecção Manuel de Brito, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
Cambio de paradigma. Colección Serralves años 60-70, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León
Labirintos - Roads to Whatever obras da colecção do CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Museu Colecção Berardo, Lisbon
Viarco Express 1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos, Galeria Municipal Almeida Garrett – Jardins do Palácio de Cristal, Porto

2010 *Miradas. Hacia el paraíso. Un dialogo con el arte gallero y la vanguardia*, Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela
Perhaps the Heart. Francis Alÿs, Julião Sarmento, Lawrence Weiner, Dvir Gallery 11 Nitzana St, Tel Aviv, Israel
Gli Anni Ottanta. Il trionfo della pittura, Galleria Serrone della Villa Reale, Monza, Italy
La pieza que falta, Factoria Compostela, Santiago de Compostela
Sous la dictée de l'image. Um novo percurso pela Colecção Berardo, Museu Colecção Berardo, Lisbon
Linguagem e Experiência. Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural Palácio do Egipto, Oeiras, Portugal
Outside the Box: Edition Jacob Samuel, 1988-2009, Hammer Museum, Los Angeles
Make it New, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
Muito obrigado, arte portugués del siglo XXI en la colección Coca Cola, Domus Artium, Salamanca

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

2009 *Por uma obra para todos*, Galeria da Casa do Turismo, Vila Nova de Cerveira, Portugal
Mixografia Innovation and Collaboration, Art Museum, Portland
Gravar e Multiplicar. Gravuras, Casa da Cerca, Almada, Portugal
Desenhos, Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisbon
Regresso ao Acervo, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon
Heimo Zobernig e a Colecção do Centro de Arte Moderna, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Nús, Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo, Brazil
Miradas: Desde el informalismo a lo multicolor, Fundacion Caixa Galicia, A Coruña
Take the Money and Run, De Appel, Amsterdam
Raridades, Galeria Novo Século, Lisbon
Gosto de Mulheres, Galeria Arade, Portimão, Portugal
Absence is the Highest Form of Presence – Gober, Sarmento, Tuymans, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Anos 70': Atravesar Fronteiras, CAMJAP Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
31 Panorama da Arte Brasileira, MAM Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brazil

2008 *Múltiplas Direcções,* CHIADO Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon
People, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milan
Ases & Trunfos > 2º Sete - acervo aberto, Galeria Sete Coimbra, Portugal
Ponto de Vista Obras da Colecção da Fundação PMLJ, Museu da Cidade – Pavilhão Branco, Lisbon
Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
O Desenho Dito, Casa da Cerca, Almada, Portugal
Arte Contemporânea em Marcha 2008 Ponta Delgada, Centro Municipal de Cultura, Azores, Portugal
Quel Air Clair ... Obras da Colecção do Ar.Co - Parte I, Palácio Galveias e Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisbon
Linha do Horizonte, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
102 – 100 Galeria de Arte, Castelo Branco, Portugal
e-flux Video Rental, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Exposição Colectiva de Pintura e Escultura, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal
Paixóns Privadas, Visións Públicas Coleccións D.O. Galicia, MARCO, Vigo
Mental Drawings, Galleria Alessandra Bonomo, Rome
Quel Air Clair ... Obras da Colecção do Ar.Co - Parte II, Palácio Galveias e Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisbon
Cancelled, Erased & Removed, Sean Kelly Gallery, New York
Outras Ficções, CHIADO - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon
XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastichi Internazionali e Contemporanee, Carrara
Linha do Horizonte, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto
Young at Herat, Centro Cultural, Cascais, Portugal
Não te posso ver nem pintado, Museu Colecção Berardo, Lisbon
Reflections on Light, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa" Últimos Sueños, Casa de la Provincia, Seville

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

AQUILO SOU EU: Obras da Colecção Serpa, Auto-retratos de artistas contemporâneos, Fundação Carmona e Costa, Lisbon
No Food for Visitors, L'Appartement 22, Rabat, Morocco
Listen Darling ... The World is Yours, Ellipse Foundation Art Centre, Alcoitão, Portugal

2007 *The Invisible Show*, Centro José Guerrero, Granada
Entre a palbra e a imagen, Museu da cidade, Lisbon
Je est il, Je sont ils? Centre d'art contemporain, Meymac, France
Desfocos, Centro Cultural do Brasil, Rio de Janerio

2006 *The Invisible Show*, MARCO, Vigo
The 80' s A Topology, Museu Serralves, Porto, Portugal

2005 *Terminal. 05 Excesso*, Hangar K7, Fundiçao de Oeiras, Portugal
The Shadow, Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Denmark
Soul Inspired Art, PMMK, Ostende, Belgium

2004 *Horizont(e)*, Cordoaria Nacional, Lisbon

2003 *About We*, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Reel Sculpture: Film into Art, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

2002 Rotativa Fase 2, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
XXV Bienal de Sao Paulo- Iconografías Metropolitanas, Parque Ibirapurera, São Paulo
Desire, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Zoom- 1986-2002, Colecçao de Arte Contemporánea Portuguesa da Fundaçao Luso-Americana, Museu Serralves, Porto

2001 *Re-Location : On moving*, Sean Kelly Gallery, New York
Domestic Arts, Sean Kelly, New York
Learning from Africa, Galeria Mario Sequeira, Braga

2000 *Lisson Galley@Covent Garden*, Millennium Lofts, 9 Kean Street, London
On Language, Sean Kelly Gallery, New York
Um Oceano inteiro para Nadar, Spanning An Entire Ocean, Culturgest, Lisbon
Uma galeria é uma galeria é uma galeria, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Helena Almeida, George Baselitz, Francesco Clemente, Anselm Klefer, Richard Long, Gerhard Richter, Julião Sarmento, Pedro Cabrita Reis, Rache Whiteread, Galeria Mario Sequeia, Braga
Drawings 2000, Barbara Gladstone Gallery, New York
The Mnemosyne Project, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra
Coleçao Banco Privado para Serralves, Museu Serralves, Porto
Het oorkussen van de Melancholie The Pilow of the Melancholy, Museum voor Schone Kunsten, Ghent

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

1999 *Damenwhal- Rita McBride & To Be Announced*, Kunstverein München, Munich
Linhas de sombra, Fundaçao Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigao, Lisbon
De Verzameling (deel 1), Stedelijk VanAbbemuseum, Eindhoven
Tage der Dunkelheit und des LichtsZeltgenössische Kunst aus Portugal, Kunstmuseum Bonn
Circa 1968, Museu Serralves, Porto
The Painted Canvas, John Berggruen Gallery, San Francisco, California
Das Gedächtnis öffnet Seine Tore – die Kunst der Gerenwart im Lenbachhaus, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich

1998 *En qué estás pensando?,* Galeria Joan Prats, Barcelona
Anos 80, Culturgest, Lisbon
A Conversation Piece John Murpy – Julião Sarmento, The Museum of Modern Art, Oxford
Figuration / Abstraction, John Berggruen Gallery, San Francisco
Corpus Virtu, Sean Kelly Gallery, New York
Camargo Vilaça BIS 46, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
Alternativa Zero. Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, Palermo
Corpos em Transito, Galeria Pedro Oliveira, Porto

1997 *Form und Funktion der Zeichnung Heute*, Art Frankfurt 1997, Messe Frankfurt, Frankfurt
En la piel de toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velázquez, Madrid
Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal; Kunstraum Innsburck; Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria
A Arte, o Artista e o Outro, fundaçao Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famaliçao
Magnetic - Drawings in Dialogue, Sean Kelly Gallery, New York
Absence – Presence, *Christine Borland, Kristján Gudmundsson, Julião Sarmento,* Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Iceland
Perspectiva: Alternativa Zero, Fundaçao de Serralves, Porto
Colección de Arte Contemporáneo, Fundació "La Caixa", Barcelona

1996 III Jornadas de Arte Contemporanea Porto'96, Casa das Artes, Porto
Nebeneinander (con Jorge Molder y Rui Sanches), Galeria Porta 33, Funchal

1995 *The Collection Reviewed,* Hirshhorn Museum Sculpture Garden, Washington D.C.
Extremo Occidente, Rekalde, Bilbao
Call it Slep, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Desenhos do Corpo, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha
Fundaçao Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigao, Lisbon

1994 *Four Europeans: Helmut Dorner, L. Dujourie, Harald Klingelhöller, Juliã Sarmento,* Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, New Mexico

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Unbound: Posibilities in Painting, Hayward Gallery, London
Depois de Amanhä, Centro Cultural de Belém, Lisbon
From Beyond the Pale, Irish Museum of Modern Art, Dublin
Itínere-Camiño e Camiñantes, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela
Terrae Motus Terrae Motus, Palazzo Reale di Caserta, Caserta

1993 *The Brushstroke: Painting in the 90's*, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, California
Klima Global-Arte Amazonas, Staatliche Kunsthalle, Berlin
Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Contemporary Art from Portugal: Western Lines, Hara Museum ARC, Shibukawa
BIO'93 Cerco, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos
Juan Muñoz/Julião Sarmento, Metalúrgica Alentejana, Beja, Portugal

1992 *Regard Multiple*, Centre Georges Pompidou, Paris
Arte Amazonas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Museo de Arte, Brasilia; Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera
Portuguisik Nutidskuns t- Rego, Sanches, Sarmento, Vejle Kunstmuseum, Vejle, Denmark
10 Contemporáneos, Fundaçao de Serralves, Porto
Der Gefrorene Leopard, Galerie Bernd Klüser, Munich

1991 *Metrópolis,* Martín-Gropius-Bau, Berlin
Tríptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent

1990 *Última Frontera. 7 Artistes Portuguesos,* Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
Vom Haben und vom Wollen Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung, Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der Kunst, Munich

1989 *Crise de l'Objet*, Galeria Cómicos, Lisbon

1988 *Um Olhar Sobre a Arte Contemporanea Portuguesa*, Casa de Serralves, Porto
Farbe Bekennen, Museum für Gegenwartskunst, Basel

1987 *Terrae Motus*, Grand Palais, Paris
Documenta 8, Kassel
Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire, Abbaye Royale de Fontevraud Palais des Congrès de la Ville du Mans, Le Mans

1986 Prospect 86, Frankfurter Kunstverein

1985 *Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz, Porter, Sarmento, Schmidt Heins B., Schmidt Heins G., Vermeiren*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

11 European Painters, Europalia, National Gallery, Athens

1984 *Terrea Motus,* Fondazione Amelio, Villa Campolieto, Ercolano

1983 *Depois do Modernismo*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon
Kunst Mit Photografie (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss), Nationalgalerie Berlin; Kunstverein, Cologne; Stadtmuseum, Munich; Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
La imagen del Animal, Casa del Monte, Madrid; Caixa de Barcelona, Barcelona

1982 Documenta 7, Kassel

1981 *Gott Oder Geissel? Erotik in der Kunst Heute,* Kunstverein, Bonn; Kunstverein, Munich; Kultureel Sentrum, Tilburg

1980 XIe Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
La Biennale di Venezia (II Tempo del Museo Venezia) Magazzini del Sale, Venice

1979 *Text-Foto-Geschichten*, Kunstverein, Heidelberg; Kunstverein, Bonn
Fotografie als Kunst-Kunst als Fotografie, Fundació Joan Miró, Barcelona
Europa 79, Stuttgart

1977 *Alternativa Zero*, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbon