

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

## JUAN USLÉ

Santander, 1954

Viu i treballa a Nova York i Saro (Cantàbria)

### EXPOSICIONS INDIVIDUALS (SELECCIÓ)

- 2023** *De luz y sangre*, Sala Verónicas, Múrcia
- 2022** *Un baile lento*, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
- 2021** *Horizontal Light*, Galerie Lelong & Co, Nova York  
*Desvelo y Horizonte*, El País, Arco Madrid, Madrid  
*Ojo y paisaje*, BombasGens Centre d'Art, València  
*Línea Dolca 2008–2018, Irrefrenable*, Galerie Thomas Schulte, Berlín
- 2020** *Línea Dolca 2008 – 2018. Irrefrenable*, Biblioteca Central de Cantabria, Cantàbria
- 2019** *Unsettled*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
*Notes on SQR*, MACE, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, Eivissa  
*Lines & horizons*, Galerie Lelong & Co, París
- 2018** *De desvelos*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid  
*Open Night*, Frith Street Gallery, Londres  
*Línea Dolca 2008 – 2018, Irrefrenable*, espaivisor, València  
*Pedramala*, Alfonso Artiaco, Nàpols
- 2017** *Juan Uslé & Victoria Civera*, Universitat Politècnica de València, València  
*La noche se agita*, Galerie Lelong, París
- 2016** *Membrana porosa*, Cheim & Read, Nova York
- 2015** *Mar de Aral*, Galerie Thomas Schulte, Berlín  
*Notas*, Estampa Contemporary Art Fair (artista convidat 2015), Madrid
- 2014** *Juan Uslé. Dunkles licht*, Kunstmuseum Bonn, Alemanya  
*Juan Uslé: Luz Escura*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostel·la  
*Al Clarear*, Frith Street Gallery, Londres
- 2013** Galleria Alfonso Artiaco (amb Victoria Civera), Nàpols, Itàlia  
*Juan Uslé: Entre Dos Lunas*, L.A. Louver, EUA

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2012** *Juan Uslé: High Noon*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*De la Luz Silenciosa*, Galerie Lelong, París
- 2011** *Landropo y Zebulón*, Galería Joan Prats, Barcelona  
*Juan Uslé: Desplazado*, Cheim & Read, Nova York
- 2010** *Garabamathis*, Galerie Thomas Schulte, Berlín  
*Nudos y Rizomas*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca
- 2009** *MO-HI-NA*, Frith Street Gallery, Londres  
*La novia de Belchite*, Tim Van Laere Gallery, Anvers  
*Malatadas*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2008** *Ojo-nido*, LA Louver, Los Angeles  
*Juan Uslé, Switch on / Switch off*, Centro Cultural Bancaja, València  
*Brezales*, Cheim & Read, Nova York
- 2007** *Juan Uslé, Switch on / Switch off*, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Màlaga  
Galerie Thomas Schulte, Berlín
- 2006** *Luz aislada*, Zoom Fotografía, Santander  
*En otros ojos*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Juan Uslé*, Frith Street Gallery, Londres  
*Pieles y miradas* (amb Victoria Civera), Galería Siboney, Santander
- 2005** *Alegre* (amb Victoria Civera), Tim Van Laere Gallery, Anvers
- 2004** *Coágulo y trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Open Rooms*, Fundación Marcelino Botín, Santander; S.M.A.K., Gant; IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublín
- 2003** *Open Rooms*, Palacio de Velázquez, Madrid  
*Juan Uslé: New Painting*, Galerie Thomas Schulte, Berlín
- 2002** *Juan Uslé*, Cheim & Read, Nova York  
*Saro on Paper. Juan Uslé*, Tim Van Laere Gallery, Anvers  
*Juan Uslé*, Galerie Ghislaine Houssenot, París  
*Juan Uslé First Time*, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2001** *Llerana y Grammarland*, Galería Joan Prats, Barcelona  
*Juan Uslé. Quartos escuro e amarelo*, Museu Serralves, Porto  
*Beauty & Sorrow*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Llerana y Gramarand, Photographs*, Galerie Thomas Schulte, Berlín

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2000** *Carmen del negro*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada  
*Distancia insalvable*, Museo de Bellas Artes, Santander; Centro Cultural Caja de Cantabria, Santander  
*Drops, Beats and Dreams*, Palacete del Embarcadero, Santander  
*Distancia insalvable*, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos  
*Noche Abierta*, LA Louver, Los Angeles
- 1999** *Blind Entrance*, Cheim & Read Gallery, Nova York  
*Mantis*, Galerie Buchmann, Colònia  
*Luz aislada*, Galería Estiarte, Madrid  
*La mirada del artista* (amb David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*644 Comun* (amb Victoria Civera), Tim Van Laere Gallery, Anvers
- 1998** *Recent Paintings*, Galerie Franck+Schulte, Berlín  
*Vanishing Lines*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*With & Without Memory*, Sala Robayera, Miengo, Santander
- 1997** Timothy Taylor Gallery, Londres  
Galeria Camargo Vilaça (amb Victoria Civera), Sao Paulo  
*Juan Uslé*, Galerie Bob Van Orsouw, Zurich  
*Luz Aislada*, Cheim & Read Gallery, Nova York  
*Everyday*, Anders Tornberg Gallery, Lund
- 1996** *Back & Forth*, Institut Valencià d'Art Modern, València  
*1º de Mayo en Lund*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
Galerie Buchmann, Basilea  
*Ojo roto*, MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona  
*Ojo roto*, L.A. Louver, Los Angeles
- 1995** *Lunada*, Robert Miller Gallery, Nova York  
*Sin lugar-singular*, Galerie Buchmann, Colònia  
Galerie Daniel Templon, París  
*Mal de sol*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1994** *The Ice Jar*, John Good Gallery, Nova York  
Frith Street Gallery (amb Callum Innes), Londres  
Galerie Bob Van Orsouw, Zurich  
*Namaste*, Pazo Provincial, Pontevedra  
*Peintures celibataires*, Sala Amós Salvador, Logronyo  
Feigen Gallery, Chicago
- 1993** *Haz de miradas*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Figuraciones tuyas*, Anders Tornberg Gallery, Lund  
Galerie Barbara Farber, Amsterdam

- 1992** *Bisiesto*, Galería Joan Prats, Barcelona  
*Festina lente*, Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Saragossa  
*40 Ruby-22 Riviera Blue*, John Good Gallery, Nova York
- 1991** *Lado Prusia*, Galerie Farideh Cadot, París  
*147 Broadway*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Ultramar*, Palacete del Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander
- 1990** Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- 1989** Galería Montenegro, Madrid  
Galerie Farideh Cadot, París  
Farideh Cadot Gallery, Nova York
- 1988** Farideh Cadot Gallery, Nova York  
Galería Fernando Silió, Santander
- 1987** Galería Montenegro, Madrid  
Galerie Farideh Cadot, París
- 1986** Galería La Máquina Española, Sevilla  
Palacete del Embarcadero, Santander
- 1985** *Currents*, Institute of Contemporary Art, Boston  
Galería Montenegro, Madrid  
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao  
Galerie 121, Anvers
- 1984** *Los trabajos y los días*, Galería Ciento, Barcelona  
*Los trabajos y los días, las tentaciones del pintor*, Fundación Botín, Santander  
Galería Nicanor Piñole, Gijón
- 1983** Galería Montenegro, Madrid
- 1982** Galería Palau, València
- 1981** Museo Municipal de Bellas Artes de Santander  
Galería Ruiz Castillo, Madrid

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

## EXPOSICIONS COL·LECTIVES (SELECCIÓ)

- 2022** *Inspire me*, Mam Contemporary Art Salzburg, Àustria  
*De lugares y cousas. Colección de Arte Banco Sabadell*, Museo Centro Gaiás, Santiago de Compostel·la  
*La catifa mágica. Per Joan de Muga*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
*Elogio de la densidad*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid  
*Space Between: Photographs from the Collection*, Henry Art Gallery, Seattle  
*Mysterion. El Arte no Está Donde Se Le Espera*, Photomuseum, Zarautz, Espanya  
*Intermedia. Escribir la imagen, crear la palabra*, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Navarra  
*Atlas, coordenadas e identidades en la colección Mariano Yera*, Palacio de San Esteban, Murcia  
*Un transitar. Berta Cáccamo en diálogo con la Colección de la Asociación Arte Contemporáneo*, Museo Patio Herreriano, Valladolid
- 2021** *Soy muy rico*, Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Cantabria (ASACC), Santander  
*Territorio Contemporáneo: Diversos lenguajes en la Colección ENAIRE*, Naves de Gamazo, Santander  
*Armonías en blanco y negro*, Centro Cultural CajaGranada, Granada  
*Silencio y Mirada 2. Colecciones 1 & 1*, PHotoESPAÑA, Santander  
*Arte y arquitectura: un diálogo*, Centro Botín, Santander  
*Enséñame a vivir*, Galería Luís Adelantado, València  
*Melancolía. Papel y Tinta*, Ateneo de Málaga, Màlaga  
*Cien por setenta*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid  
*Pintura, renovación permanente*, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid  
*De tal palo tal astilla*, Sala de Esposiciones Mauro Muriedas, Torrelavega, Cantàbria  
*Epic*, Galerie Lelong & Co, Online  
*Pepe Carvalho*, Casa de Cultura d'Ontinyent, Onteniente, València  
*The year slips on the calendar*, ARCO E-xhibitions, Madrid  
*Capitol II: Estar a la lluna*, Galeria Joan Prats, Nogueras Blanchard, Bombon, Fonteta, Girona  
*Sobressalto*, Centro de Artes de Águeda, Aveiro, Portugal
- 2020** *Pensa en la mida de l'univers, després renta't les dents i vés a dormir*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
*A Discourse Of Uncertainties*, 1 Mira Madrid, Madrid  
*Rythmes et vibrations*, Galerie Lelong & Co, París  
*Quintessence*, Galerie du Monde, Hong Kong  
*3E14*, Galerie du Monde, Hong Kong
- 2019** *La pintura. Un reto permanente*, CaixaForum, Madrid  
*Miradas de un Coleccionista*, Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes  
*El jardín secreto*, Museo del Patrimonio Municipal, Màlaga  
*Inequivoco*, FCDP, Las Palmas de Gran Canaria  
*Alianza del ojo y el alma*, Biblioteca Central de Cantabria, Santander  
*Pepe Carvalho*, MACE, Elx

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Habitar el Mediterráneo*, IVAM, València

*Gráfica contemporánea española*, Centre Cultural La Carolina, Jaén

*Imágenes que piensan. Colección Los Bragales*, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega

*Estampa Contemporary Art Fair*, Estampa, Madrid

*Art Basel 2019*, Suïssa

**2018** *El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)*, Fundación Juan March, Madrid

*La eclosión de la abstracción*, IVAM, València

*Geometrarte, fondos de la Colección Norte*, Biblioteca Central de Cantabria, Santander

*Showroom, Colección de Fotografía de la Diputación de Granada*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada

*El sueño de la razón*, Museo Urrutia del Banco de la República, Bogotá

*Latitud Robayera*, Sala Municipal Robayera, Miengo

*The Time. The Place. Contemporary Art from the Collection*, Henry Art Gallery, Seattle

*40 estius a Pollença. Col·lecció Pilar Citoler*, Església del Convent de Sant Domingo, Pollença, Mallorca

*Col·lectiva II*, Galeria Marc Domènech, Barcelona

*Mpa On Paper*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid

*Fotografías Circa XX Pilar Citoler. Naturalezas y Arquitecturas*, Museo Barjola, Gijón

*Sota el braç: entre el palmell de la mà i l'aixella*, Caixaforum, Barcelona

*No todo es color*, Museo de la Pasión, Valladolid

*La palabra pintada: libros de artista*, Sala Municipal de la Iglesia de las Francesas, Valladolid

*El poder del Arte*, Senado, Madrid

*O objeto da pintura - Mestres da Arte Espanhola das Últimas Décadas*, Fundação da Juventude - Palácio das Artes, Porto

*Helga de Alvear: coleccionar libremente*, Sala Vimcorsa, Córdoba

*Habitar el Mediterrani*, IVAM, València

*Con el tiempo 2*, MACA, Alacant

*La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiría*, Sala kubo-kutxa Aretoa, San Sebastián

*Alegorías de lo cotidiano*, Sala de Exposiciones Sabadell-Herrero, Oviedo

*Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citoler*, Centro Cultural Palacio de la Audiencia, Sòria

**2017** *The Horizontal*, Cheim & Read, Nova York

*2017 Invitational Exhibition of Visual Arts*, American Academy of Arts and Letters, Nova York

*La Idea en un Signo. Colección Sánchez-Ubiría*, Centro de Arte de Alcobendas

*Anticipándonos al futuro*, ArsMálaga Palacio Episcopal, Màlaga

*Col·lecció Per Amor a l'Art. Ornament = delictes?*, Bombas Gens, València

*Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems, Àustria

*Arte en el cambio de siglo*, Centro Botín, Santander

*Art contemporani (1984-2010)*, Centro Cultural Bancaja, València

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Split*, Zürcher, Nova York

*Colección Soledad Lorenzo. Punto de encuentro // Cuestiones personales*, MNCARS, Madrid

*Destacados. Colección Telefónica*, El Almudí, Murcia

*Summer Breeze: An Ensemble of Gallery Artists*, Frith Street Gallery, Londres

*Abstract Minds: Mark Francis, Ian McKeever, Juan Uslé, Jerry Zeniuk*, Braun-Falco Galerie, Munic

*La huella del viaje*, Club Matador, Madrid

*Third Space / shifting conversations about contemporary art*, Jemison Galleries, Birmingham Museum of Art, Alabama

*Espacio-tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje*, DA2, Salamanca

*Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán*, Biblioteca Jaume Fuster, Barcelona; Castell

Palau de la Bisbal d'Empordà, Girona; Castell de Cornellà, Cornellà de Llobregat; Biblioteca Carles

Rahola, Girona; Casa de la Cultura, Lloret de Mar; Edificio Badajoz Siglo XXI, Badajoz; Biblioteca

Municipal Mestre Martí Tauler, Rubí; *Colección Ars Fundum. Bodegas Portia*, Gumiel de Izán

*Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela*, Centro de Arte de Alcobendas

*Ver/mirar. Pintura en la Colección Julian Castilla*, Museo de la Pasión, Valladolid

*Imaginar (l)a Euroci(u)dad(e)*, MEIAC, Badajoz

**2016** *Mural. Jackson Pollock. La energía hecha visible*, Museo Picasso, Málaga

*Una mirada en abierto, obras de la Colección Fundación Coca-Cola*, La Conservera, Ceutí

*Col·lecció permanent, carta blanca a Isaki Lacuesta*, Es Baluard, Palma de Mallorca

*El papel del artista*, Galería Rafael Ortiz, Sevilla

*30° Anniversary*, Alfonso Artiaco, Nàpols

*Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán*, Palau Falguera, Sant Feliu de Llobregat;

Centro Municipal Integrado de El Coto, Gijón

**2015** *Teoría del Duende*, Fundación Federico García Lorca, Huerta de San Vicente, Granada

*Arte Contemporáneo en Palacio. Pintura y Escultura en las Colecciones Reales*, Palacio Real de Madrid

*esse estranho, ubíquo e implacável sítio a que chamamos memória*, Galeria Pedro Cera, Lisboa

*Arte contemporáneo en la colección Himalaya*, Museo de Albacete, Albacete

*No ver, no oír y callar. 1990 -2015*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla

*Made in Spain*, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga

*Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova*, Fondazione Giorgio Cini, Venècia

*de la mano*, CentroCentro Cibeles, Madrid

*Pintura de los 80 en España - Colección Bragales*, Casino de la Exposición, Sevilla

*Galerie Lelong*, Salas de la Pasión y Las Francesas, Valladolid

*SINESTESIA. colección olorVISUAL*, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid

*Estepas*, Galería Lab\_In, Vigo

*Cicle Tres narratives Llenguatge. Col·lecció "la Caixa" Art Contemporani*, Caixaforum, Barcelona

*Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán*, Instituto Cervantes, Hamburg; Sala de

Exposiciones del Gobierno de Andorra, Andorra la Vella; Instituto Cervantes, Tolosa; Museo de Ceuta

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola*, CentroCentro Cibeles, Madrid; Centro Cultural Bancaja, València

- 2014** *Res no s'atura*, Fundació Suñol, Barcelona; La Panera, Lleida  
*A partir de Figura*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla  
*Presència de Galeria Joan Prats*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
*Los Bragales - Pasión y fotografía de una colección*, Centro de Arte Juan Ismael, Puerto de Rosario, Fuerteventura; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria  
*The Symbiosis of Physicality and the Spiritual*, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg  
*Drawing Forever*, Galerie Farideh Cadot, París  
*Silver*, Frith Street Gallery, Londres  
*Coleccion del IVAM. XXV Aniversario*, Ivam, València  
*Espacios de Tránsitos. Colección Aena Arte contemporáneo*, Antiguo Hospital de Santa María la Rica, Alcalá de Henares, Madrid  
*Experiencias 5*, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander  
*La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola*, Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid  
*La bolsa o la vida*, Casa de Velázquez, Madrid  
*Colección Soledad Lorenzo*, Centro del Carmen, València  
*Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán*, Instituto Cervantes, Munic
- 2013** *Hola! Spain (Modern and Contemporary Art Exhibition)*, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Corea del Sud  
*Minima resistència*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
93, CGAC, Santiago de Compostel·la  
*Signs on the Road*, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Màlaga  
LA Louver, Venice, EUA  
*Air\_Port\_Art*, Fundación Luis Seoane, La Corunya  
*On painting*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria  
*Diálogos DKV*, Museo Patio Herreriano, Valladolid
- 2012** *Primavera*, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg  
*Trayectorias*, MEIAC, Badajoz  
*Nexus*, Galería Miguel Marcos, Barcelona  
LA Louver, Venice, EUA  
*Abstracción y movimiento*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla  
*Aproximaciones I*, Fundación Helga de Alvear, Càceres
- 2011** *Construyendo una Colección*, Fundación Botín, Santander  
*Ficciones y Realidades*, Museu d'art modern, Moscou  
*Ficciones y Realidades*, Museo Patio Herreriano, Valladolid  
*Obras Maestras de Pintura en la Colección del IVAM. Pasado, Presente y Futuro*, València  
*Abstracción Racional*, CGAC, Santiago de Compostel·la

# GALERIA JOAN PRATS



# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Autour de la Peinture*, Galerie Farideh Cadot, París

- 2010** *Le Tableau. French abstraction and its affinities*, Cheim & Read, Nova York  
*The Wonderful Pig of Knowledge*, Juan Uslé, Alica Aycock, Galerie Thomas Schulte, Berlín  
*Think Pink*, Gavlak Gallery, Palm Beach  
*Palm Paintings*, Buchmann Galerie, Berlín  
*Ich weiss gar nich, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung*, Marta, Herford  
*España-América. La abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Meter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis*, Max Estrella Galería de Arte, Madrid
- 2009** *Abstractions by Gallery Artists*, Cheim & Read, Nova York  
*Highlights of the Collection Fundació La Caixa*, Kunsthalle in Emden, Emden  
*Uslé-Civera Family Show [1+1+1] x 2 = ∞*, Mario Mauroner Contemporary Art, Viena
- 2008** *Inmersiones Paisaje de redes: estructuras e infraestructura*, Segunda Bial de Canarias, Arquitectura, Arte y Paisaje, Las Palmas de Gran Canaria  
*Out of Storage I, Peintures choisies de la collection*, MUDAM, Luxemburg  
*Atemporalidad: Colección PECAR*, Museo de Bellas Artes, Santander  
*España 1957-2007. El Arte Español de Picasso a la Actualidad*, Palazzo Sant'Elia, Palerm  
*Área compartida*, Artecan, Colegio de Aparejadores de Cantabria, Santander  
*Paixons Privadas - Visions Publicas*, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo, Vigo  
*Objeto de réplica*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitòria  
*Col·lecció Fundació Suñol 1970-2001*, Fundació Suñol, Barcelona
- 2007** *Ver la Pintura, Fondos de la Colección Coca-Cola*, DA2 Domus Artium, Salamanca  
Beijing Art Museum of The Imperial City, Pequín  
*Pieles y miradas (amb Vicky Civera)*, Galería Siboney, Santander  
*Nostàlgia de futur. Homenatge a Renal*, Centre del Carme, València  
*Colección AENA de Arte Contemporáneo*, Convento de Santa Inés, Sevilla  
*Review*, Galerie Thomas Schulte, Berlín  
*Abstraction: extracting from the World*, Millennium Gallery, Sheffield  
*Visiones y expresiones*, Col·lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa, Barcelona
- 2006** *Hot spring...in autumn*, Galerie Krinzinger, Viena  
*Paradiso & Inferno*, Galerie Academia, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg  
*Nachsaison / Alterseason*, Galerie Hachmeister, Munster  
*Abstract Art Now Floating Forms*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein  
*Colección 2006*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla  
*Letzte Runde/ Last Call*, Richard Deacon, Jonathan Lasker, Juan Uslé, Galerie Thomas Schulte, Berlín  
*El Efecto Guerrero*, Centro José Guerrero, Granada  
*Tiempos de Libertad, Arte en España 1975 a 1990*, Fundación Unicaja, Málaga

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Salvador Dali and a Century of Art from Spain: Picasso to Plensa*, Salvador Dalí Museum, St. Peterburg, Florida

*Lucky Space. 15 ans de la collection d'art contemporain I.D.E.A.*, Mons

*VIP. III Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen

- 2005** *Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain*, Alburquerque Museum, Nou Mèxic  
*The experience of Art, 51*. Esposizione Internazionale d'Arte, Venècia  
*Yankee Love and Latin Doodle*, Galerie Thomas Schulte, Berlín  
*Stromungen-Wasser in der Fotografie*, Jordanow Galerie für fotografie, Munic  
*Colors-Stripes-Lines*, Galerie Wolfgang Exner, Viena  
*Hit you with a flower*, Tim van Laere Gallery, Anvers  
*El Barco del Arte*, Puerto de Bilbao  
*Sombra y Luz. Recorridos por el Arte Español*, Instituto Cervantes, Berlín, Brussel·les, Nova York, Roma, Viena, Belgrad, Varsòvia, Tel Aviv  
*Project Rooms*, Arco 05, Madrid  
*Oronegro, Stand El Mundo* (amb Victoria Civera), Arco 05, Madrid  
*Acentos en la Colección Caja Madrid, Pintura española contemporánea*, Sala de las Alhajas, Madrid  
*Hasta pulverizarse los ojos*, BBVA Contemporáneos 2005, Madrid i Bilbao  
*Tiempos de libertad, Arte en España 1975-1990*, Caja España, Lleó  
*Señas de identidad*, Palacio Episcopal, Màlaga  
*Febril la mirada*, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria  
*Experiencias*, Museo de Bellas Artes, Santander  
*Fotografía*, Galería Estiarte, Madrid  
*Summer Eyes / Summarize 2005*, Jan Weiner Gallery, Ciutat de Kansas
- 2004** *Monocromos: De Malevich al presente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Summer*, Tim van Laere Gallery, Anvers  
*The Widening Gyre*, Rubicon Gallery, Dublín  
*Summer Eyes / Summarize 2004*, Jan Weiner Gallery, Ciutat de Kansas  
*Nine Little Giants*, Galerie Tomas Schulte, Berlín  
*On painting*, Jan Weiner Gallery, Ciutat de Kansas  
*Fragmentos: Arte del XX al XXI*, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid  
*Contemporánea arte*, Sala Amós Salvador, Logronyo  
*Reubicación*, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca  
*Colección Testimonio 2003-2004*, Fundación "la Caixa" Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona
- 2003** *New Abstract painting - Painting Abstract Now*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
*Distintas miradas*, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid  
*Watercolor in the Abstract*, The Hyde Collection, New York; Michel C. Rockefeller Arts Center, Fredonia; Butler Institute of American Art, Youngstown, Ohio; Nina Freudenheim Gallery, Buffalo; Ben Shahn Gallery, William Patterson University, Wayne; Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Before and after Science*, Marella Arte Contemporanea, Milà  
*Abstraction in photography*, Von Lintel Gallery, Nova York  
*Memoria de un recorrido*, Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes, Madrid  
*Colección Aena de Arte Contemporáneo*, Museo de Bellas Artes, Santander  
*Don't think twice, it's all right*, Tim Van Laere, Anvers  
*Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Simple Marks*, Cheim & Read, Nova York  
*Mano a mano: 25 años de construcción democrática*, Centro Cultural de la Villa, Madrid

- 2002** *Summerdays*, Tim Van Laere Gallery, Anvers  
*Margins of Abstraction*, Kouros Gallery, Nova York  
*Zenroxy*, Von Lintel Gallery, Nova York  
*Volume 1*, Tim Van Laere Gallery, Anvers  
*Galerie Blancpain Stepczynsky*, Ginebra  
*Alma del norte*, Mercado del Este, Santander  
*Abstracciones 1950-2000*, Fundación Telefónica, Santiago de Xile  
*Picasso's Century. Spanish Art of the 20th Century*, National Gallery, Atenes
- 2001** *Concepts of images, New York based artists 2001*, Galerie Academia, Galerie Mario Mauroner, Salzburg  
*Camera Works*, Marianne Boesky Gallery, Nova York  
*Liquid properties*, Cheim & Read Gallery, Nova York  
*Content is a Glimpse*, Timothy Taylor Gallery, Londres  
*Colección Testimonio 2001-2*, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria  
*Colección Fundación Coca-Cola España*, Sala Fundación Caja Vital Kutxa, Vitòria  
*Colección Banco Zaragozano. Arte Contemporáneo*, Sala Picasso del Círculo de Bellas Artes, Madrid  
*De Picasso a Barceló. Un siglo de arte español en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires  
*La noche, Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001*, Museo Esteban Vicente, Segòvia  
*Drawings*, Frith Street Gallery, Londres  
*Generación*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona  
*Shap photographs*, Baltimore Museum, Baltimore  
*Visiones del Paisaje*, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona  
*Colección de Pictura, Pintura española 1950-2000*, Museo de Bellas Artes, Santander  
*Arte español de los ochenta y noventa en las colecciones del MNCARS*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2000** *Lasker, Marcaccio, Uslé*, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco  
*Photographs by Painters, Photographers, Sculptors*, Lennon, Weinberg, Inc., Nova York  
*Diálogos con la fotografía*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Flash Back (80,5)*, Barbara Farber/La Serre, Chateau Vallat, Trets, França  
*Aspectos de la colección*, Fundación "La Caixa", Madrid

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Eurovision*, Saatchi Gallery, Londres

*Opulent*, Cheim & Read, Nova York

*Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science*, Baruch College, The City University of New York, Nova York

*Super-Abstraction*, The Box, Torí

*Itinerante*, Galerie Les Filles du Calvaire, París

*Universal Abstraction 2000*, Jan Weiner Gallery, Ciutat de Kansas

*Painting Language*, LA Louver, Los Angeles

*Pintura Europea actual - Un encuentro entre el norte y el sur. Colección de Tore A. Holm*, Centro de Exposiciones y Congresos, Saragossa

*Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa". Pasajes de la colección en Málaga*, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Màlaga

*Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa"*, Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca

*Diálogos con la fotografía*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

**1999** *Abstrakt: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium*, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thadeus Ropac, Salzburgo, Viena

*Art Lovers*, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool

*Reconciliations*, D.C. Moore Gallery, Nova York

*Powder*, Aspen Art Museum, Colorado

*Abstraction*, Galerie Daniel Templon, París

*Photographs by Painters, Photographers, Sculptors*, Lennon, Weinberg Inc, Nova York

*Free Coke*, Greene Naftali Gallery, Nova York

*Imágenes de la abstracción*, Sala de Alhajas / Antiguo MEAC, Madrid

*Pintura europea actual: Colección Tore A. Holm*, Palau de Pedralbes, Barcelona

*Art per a artistes*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona

*Espacio pintado*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid

*Together / Working*, University of New Hampshire & Hofra University, Nova York

*Historically Speaking UAM: 25 Years of Excellence*, University Art Museum, Long Beach

*Painting language: Rotation in the Development of the paintings*, L.A. Louver, Los Angeles

*Europa – Edition*, Portfolio Kunst A.G. Neuen Ausstellungshalle, Viena

*El Salto de caballo*, Galería Lekune, Pamplona

**1998** *Undercurrents and Overtones*, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco

*Exploiting Abstraction*, Feigen Gallery, Nova York

*Acquisitions*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena

*EV+A 98*, Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick

*Blind Spot, Issue 10*, Soho Triad Fine Arts, Nova York

*Painting Language*, L.A. Louver, Los Angeles

*Territorio plural, 10 años Colección Testimonio, 1987-1997*, Fundación "la Caixa", Madrid

*Paisajes de un siglo*, Palacio Almudí, Múrcia

*Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos*, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca

*Exposición Colección Testimonio*, Edificio Pignatelli, Saragossa

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*La mirada ecléctica*, Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander  
*Small Paintings*, Cheim & Read Gallery, Nova York

- 1997** *Abstraction / Abstractions – Conditional Geometrie (géométries provisoires)*, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne  
*Theories of the Decorative*, Inverlith House, Edimburgo; Edwin A. Ulrich Museum, Wichita, Kansas  
*Abstraits, 4 Artistes au Quartier*, Centre d'Art Contemporain de Quimper  
*En la piel de toro*, Palacio de Velázquez, Madrid  
*Arte Contemporáneo Español*, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Ciutat de Mèxic  
*Col·lecció d'Art Contemporani Fund, "la Caixa"*, Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Passeig de Sant Joan, Barcelona  
*Pintura*, Galería Joan Prats, Barcelona  
*Geometrías en suspensión*, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Còrdova  
*Nuevas abstracciones españolas*, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria  
*Colección testimonio 96-97*, Estación Marítima, La Corunya  
*Procesos*, Casa de Osambela, Lima  
*Españoles de los 80*, Sala de la Alhóndiga, Segòvia  
*Arte Español para el fin de siglo*, Sala de las Atarazanas, València
- 1996** *Theories of the Decorative*, Baurngarten Galleries, Washington D.C.  
*Group Show*, Robert Miller Gallery, Nova York  
*Nuevas abstracciones*, Palacio de Velázquez, Madrid  
*Abstrakte Malerei*, Kunsthalle Bielefeld, Alemanya  
*Noves abstraccions*, MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona  
*Art at Work*, Banque Bruxelles Lambert, Brussel·les  
*Natural Process*, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton, PA; Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA & Locks Gallery  
*Transitions*, Galerie Farideh Cadot, París  
*Groujo Show*, L.A. Louver, Los Angeles  
*1985-1996, Obra original sobre papel, Colección Fundesco*, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid  
*Arte español para el fin de siglo*, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona  
*John Chamberlain / Juan Uslé, photographs in connection with one sculpture / one painting*, Galerie Buchmann, Colònia  
*Ecos de la materia*, MEIAC, Badajoz  
*Aquellos 80*, Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Santander
- 1995** *The adventure of Painting*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
*Transatlántica: American-Europe Non representative*, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas  
*Tres Parelles*, Galería dels Angels, Barcelona  
*Col·lecció Testimoni 94-94*, Fundació "la Caixa", Palma de Mallorca

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*A Painting Show*, Galieri K, Oslo  
*New York Abstract*, Contemporary Arts Center, Nova Orleans  
*L.A. International*, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, Los Angeles  
*Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam  
*Human - Nature*, The New Museum of Contemporary Art, Nova York  
*Timeless Abstraction*, Davis MacClain Gallery, Houston  
*On Paper*, Todd Gallery, Londres  
*Embraceable you: Current Abstract Painting*, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, Alabama

**1994** *Painting Language*, L.A. Louver, Los Angeles  
*Fall Group Exhibition*, John Good Gallery, Nova York  
*Couples*, Elga Winimer Gallery, Nova York  
*A Painting Show*, Deweer Art Gallery, Otegem  
*Dear John*, Sophia Ungers Gallery, Colònia  
*Mudanzas*, Whitechapel Art Gallery, Londres  
*Possible Things*, Bardamu Gallery, Nova York  
*Reveillon '94*, Stux Gallery, Nova York  
*Watercolors*, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo  
*Works on Paper*, John Good Gallery, Nova York  
*Artistas españoles. Años 80-90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*The Brushstroke and its Guises*, New York Studio, School of Drawing, Painting and Sculpture, Nova York  
*New York Paintings*, L.A. Louver Gallery, Los Angeles  
*About Color*, Charles Cowies Gallery, Nova York  
*Contemporary Abstract Painting*, Grant Gallery, Denver  
*Embraceable you: Current Abstract Painting*, Pritchard Art Gallery, University of Idaho, Seibig Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota (Florida) and Moody Gallery of Arts, University of Alabama  
*Abstracción: a tradition of collecting in Miami*, Center for the Fine Arts, Miami  
*Testimonio fin de siglo*, Diputación de Huesca, Osca

**1993** *Cámaras de fricción*, Galería Luis Adelantado, València  
*Desde la pintura*, Museo Rufino Tamayo, Ciutat de Mèxic  
*Jours Tranquilles a Clichy*, París; Nova York  
*XIII Salón de los 16*, Santiago de Compostela; Palacio de Velázquez, Madrid  
*Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time*, Solo Impression Inc, Nova York  
*Obras maestras de la Colección Banco de España*, Museo de Bellas Artes, Santander  
*1973-1993, Dessins Americains et Européens*, Galerie Farideh Cadot, París ; Baurngartner Galleries, Washington D.C.  
*Verso Bisanzio con Disicanto*, Galleria Sergio Tossi Arte Contemporaneo, Prato  
*Impulsos y expresiones*, Círculo Cultural de la Fundación "la Caixa", Granollers

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Sueños geométricos*, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benítez, Madrid  
*Testimoni 92-93*, Sala Sant Jaume, "la Caixa", Barcelona

- 1992** *Documenta IX*, Kassel  
*American Discovers Spain I*, The Spanish Institute, Nova York  
*Los 80 en la Colección Fundación "la Caixa"*, Antigua Estación de Córdoba, Sevilla  
*Pasajes*, EXPO '92, Pabellón de España, Sevilla  
*23 Artistas para el año 2000*, Galerie Artcurial, París  
*Tropismes*, Tecla Sala, Fundación "la Caixa", Barcelona  
*A Look at Spain*, Joan Prats Gallery, Nova York  
*Col·lecció Testimoni 91-92*, "la Caixa", Barcelona  
*Production of Cultural Diference*, III Biennial of Istanbul; Spanish Institute, Nova York
- 1991** *Imágenes líricas: New Spanish visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; The Queens Museum of Art, Nova York  
*Suspended Light*, The Suisse Institute, Nova York  
John Good Gallery, Nova York  
*Drawings*, Pamela Auchincloss Gallery, Nova York  
*Testimonio 90-91*, "la Caixa", Barcelona
- 1990** *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, Nova York; The Art Museum at Florida International University, Miami  
*Inconsolable: An exhibition about Painting*, Louver Gallery, Nova York  
*Painting Alone*, The Pace Gallery, Nova York  
VIII Salon d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse  
*Abstract Painter*, L.A. Louver, Venice, Califòrnia
- 1989** *Época nueva: Painting and Sculpture from Spain*, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, Texas; Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida  
*Imágenes de la abstracción*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona  
*Primera Trienal de Dibujo Joan Miró*, Fundació Joan Miró, Barcelona  
*Crucero*, Galería Magda Bellotti, Algeciras
- 1988** *Life, Death, Eternity*, A.F.R. Fine Art Washington, Washington  
*L'Observatoire*, Salle Meridiane, L'Observatoire, París  
*L'Observatoire*, Farideh Cadot Gallery, Nova York  
*España Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei*, Rotonda di Via Besana e Studio Marconi, Milà  
*L'art arrive de partout*, B.A.C. 88, Lorraine  
*Pintura de vanguardia en Cantabria*, Universidad de Santander  
*España*, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco; Museo de Monterrey  
*Epoca nueva: Paintings and Sculpture from Spain*, The Chicago Public Library, Chicago; Akron Art Museum, Ohio; M.U.M. Museum of Dallas

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1987** *Pintura española: la generación de los 80*, Museo de Bellas Artes de Álava, Santiago de Xile; Buenos Aires; Montevideo; Rio de Janeiro; Caracas; Ciutat de Mèxic  
*Spanish Painting in New York: Two Eras*, Baruch College Gallery, Nova York
- 1986** *Spanische Bilder*, Kunstverein, Frankfurt  
*1981-1986: pintores y escultores españoles*, Fundación Caja de Pensiones de Madrid  
Fundación Cartier, Jouy-en-Josas  
*Periferias*, Centro Cultural de la Villa, Madrid  
*Pintar con papel*, Círculo de Bellas Artes, Madrid  
*Arte español actual*, Palacio de la Moncloa, Madrid
- 1985** *XXIII Biennial of Sao Paulo*, Sao Paulo  
*Tercera Bienal Internacional de Dibujo*, Nuremberg; Linz  
*Cota Cero sobre el nivel del mar*, Diputación Provincial de Alicante; Pabellón Villanueva, Jardín Botánico, Madrid; Museo de Bellas Artes, Sevilla; Sala Parpalló, València
- 1984** *En el centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid  
*IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo*, Museo de Bellas Artes, Oviedo  
*Adquisiciones*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
- 1983** *26 pintores, 13 críticos: panorama de la joven pintura española*, Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo, Càceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander  
*Preliminar*, Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas; Museo Provincial de Zaragoza; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander; Palau Meca, Barcelona  
*III Salón de los 16*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid  
*14 Pintores cántabros contemporáneos*, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander

## COL·LECCIONS

Artium Museo - Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Àlaba  
AT Colección, Santander  
Ayuntamiento de Pamplona - Colección de Arte Contemporáneo, Navarra  
Bergé y Cía., Madrid  
CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla  
Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas  
Colección Arte Contemporáneo (C.A.C.), Valladolid  
Colección Banco Sabadell, Sabadell  
Colección de Arte Contemporáneo Fundació "La Caixa", Barcelona  
Colección Himalaya - Colección Julián Castilla, Madrid  
Colección Kells

# GALERIA JOAN PRATS



# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Colección Klasse

Colección Los Bragales, Santander

Colección Mariano Yera, Madrid

Colección Masaveu, Astúries

Colección Norte, Santander

Colección Sánchez-Ubiría, Madrid

Colección Telefónica, Madrid

CV Colección, Santander

Daniel Cardani, Madrid

Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma

Fundació Per Amor a l'Art - Centro de Arte Bombas Gens, València

Fundació Suñol, Barcelona

Fundación Aragonesa Colección Circa XX Pilar Citoler, Saragossa

Fundación Bancaja, València

Fundación Banco Santander, Madrid

Fundación Botín, Santander

Fundación Canaria para el desarrollo de la Pintura (FCDP), Las Palmas

Fundación Ernesto Ventós - colección olorVISUAL – Nasevo, Barcelona

Fundación Germán López y Marián Sanz - Arte Español Contemporáneo de los Ochenta, Terol

Fundación Iberdrola España, Madrid

Fundación RAC (Rosón Arte Contemporáneo), Pontevedra

Imago Mundi - Fondazione Luciano Benetton Studi Ricerche, Treviso

Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublín

MEIAC - Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz

Moderna Museet, Estocolm

Museo de Arte Contemporáneo de Madrid (MAC)

Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Càceres

Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santander

Museo Guggenheim Bilbao

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid

Museo Universidad de Navarra – MUN, Pamplona

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto

Staatsgalerie Stuttgart

Tate Modern, Londres

The Shore Collection, Ohio

UBS Art Collection, Zurich

# GALERIA JOAN PRATS