

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

JUAN USLÉ

Santander, 1954

Lives and works in New York and Saro (Cantabria)

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2021 Ojo y paisaje, BombasGens Centre d'Art, Valencia
- 2020 *Línea Dolca 2008 – 2018. Irrefrenable*, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria
- 2019 *Unsettled*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Notes on SQR, MACE, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, Ibiza
Lines & horizons, Galerie Lelong & Co, Paris
- 2018 *De desvelos*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
Open Night, Frith Street Gallery, London
Línea Dolca 2008 – 2018, Irrefrenable, espaivisor, Valencia
Pedramala, Alfonso Artiaco, Naples
- 2017 *Juan Uslé & Victoria Civera*, Universitat Politècnica de València, Valencia
La noche se agita, Galerie Lelong, Paris
- 2016 *Membrana porosa*, Cheim & Read, New York
- 2015 *Mar de Aral*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Notas, Estampa Contemporary Art Fair (Guest artist 2015), Madrid
- 2014 *Juan Uslé. Dunkles licht*, Kunstmuseum Bonn, Germany
Juan Uslé: Luz Escura, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Al Clarear, Frith Street Gallery, London
- 2013 Galleria Alfonso Artiaco (with Victoria Civera), Naples, Italy
Juan Uslé: Entre Dos Lunas, L.A. Louver, Venice
- 2012 *Juan Uslé: High Noon*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
De la Luz Silenciosa, Galerie Lelong, Paris
- 2011 *Landropo y Zebulón*, Galería Joan Prats, Barcelona
Juan Uslé: Desplazado, Cheim & Read, New York
- 2010 *Garabamathis*, Galerie Thomas Schulte, Berlin

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Nudos y Rizomas, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca

- 2009** *MO-HI-NA*, Frith Street Gallery, London
La novia de Belchite, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Malatadas, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2008** *Ojo-nido*, LA Louver, Los Angeles
Juan Uslé, Switch on / Switch off, Centro Cultural Bancaja, Valencia
Brezales, Cheim & Read, New York
- 2007** *Juan Uslé, Switch on / Switch off*, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Malaga
Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2006** *Luz aislada*, Zoom Fotografía, Santander
En otros ojos, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Juan Uslé, Frith Street Gallery, London
Pieles y miradas (with Victoria Civera), Galería Siboney, Santander
- 2005** *Alegre* (with Victoria Civera), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2004** *Coágulo y trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Open Rooms, Fundación Marcelino Botín, Santander; S.M.A.K., Ghent, Belgium; IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin
- 2003** *Open Rooms*, Palacio de Velázquez, Madrid
Juan Uslé: New Painting, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2002** *Juan Uslé*, Cheim & Read, New York
Saro on Paper. Juan Uslé, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Juan Uslé, Galerie Ghislaine Housenot, Paris
Juan Uslé First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2001** *Llerana y Grammarland*, Galería Joan Prats, Barcelona
Juan Uslé. Quartos escuro e amarelo, Museu Serralves, Porto, Portugal
Beauty & Sorrow, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Llerana y Gramarand, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2000** *Carmen del negro*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada
Distancia insalvable, Museo de Bellas Artes, Santander; Centro Cultural Caja de Cantabria, Santander
Drops, Beats and Dreams, Palacete del Embarcadero, Santander
Distancia insalvable, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos
Noche Abierta, LA Louver, Los Angeles

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1999** *Blind Entrance*, Cheim & Read Gallery, New York
Mantis, Galerie Buchmann, Cologne
Luz aislada, Galería Estiarte, Madrid
La mirada del artista (with David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid
644 Comun (with Victoria Civera), Tim Van Laere Gallery, Antwerp
- 1998** *Recent Paintings*, Galerie Franck+Schulte, Berlin
Vanishing Lines, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
With & Without Memory, Sala Robayera, Miengo, Santander
- 1997** Timothy Taylor Gallery, London
Galeria Camargo Vilaça (with Victoria Civera), Sao Paulo
Juan Uslé, Galerie Bob Van Orsouw, Zurich
Luz Aislada, Cheim & Read Gallery, New York
Everyday, Anders Tornberg Gallery, Lund
- 1996** *Back & Forth*, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
1º de Mayo en Lund, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Galerie Buchmann, Basel
Ojo roto, MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona
Ojo roto, L.A. Louver, Los Angeles
- 1995** *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York
Sin lugar-singular, Galerie Buchmann, Cologne
Galerie Daniel Templon, Paris
Mal de sol, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1994** *The Ice Jar*, John Good Gallery, New York
Frith Street Gallery (with Callum Innes), London
Galerie Bob Van Orsouw, Zurich
Namaste, Pazo Provincial, Pontevedra
Peintures celibataires, Sala Amós Salvador, Logroño
Feigen Gallery, Chicago
- 1993** *Haz de miradas*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Figuraciones tuyas, Anders Tornberg Gallery, Lund
Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- 1992** *Bisiesto*, Galería Joan Prats, Barcelona
Festina lente, Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza
40 Ruby-22 Riviera Blue, John Good Gallery, New York

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1991** *Lado Prusia*, Galerie Farideh Cadot, Paris
147 Broadway, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Ultramar, Palacete del Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander
- 1990** Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- 1989** Galería Montenegro, Madrid
Galerie Farideh Cadot, Paris
Farideh Cadot Gallery, New York
- 1988** Farideh Cadot Gallery, New York
Galería Fernando Silió, Santander
- 1987** Galería Montenegro, Madrid
Galerie Farideh Cadot, Paris
- 1986** Galería La Máquina Española, Seville
Palacete del Embarcadero, Santander
- 1985** *Currents*, Institute of Contemporary Art, Boston
Galería Montenegro, Madrid
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
Galerie 121, Antwerp
- 1984** *Los trabajos y los días*, Galería Ciento, Barcelona
Los trabajos y los días, las tentaciones del pintor, Fundación Botín, Santander
Galería Nicanor Piñole, Gijón
- 1983** Galería Montenegro, Madrid
- 1982** Galería Palau, Valencia
- 1981** Museo Municipal de Bellas Artes de Santander
Galería Ruiz Castillo, Madrid

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2021** *The year slips on the calendar*, ARCO E-xhibitions, Madrid
Capítol II: Estar a la lluna, Galeria Joan Prats, Nogueras Blanchard, Bombon, Fonteta, Espanya
- 2020** *A Discourse Of Uncertainties*, 1 Mira Madrid, Madrid
Rythmes et vibrations, Galerie Lelong & Co, Paris
Quintessence, Galerie du Monde, Hong Kong

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

3E14, Galerie du Monde, Hong Kong

- 2019** *La pintura. Un reto permanente*, CaixaForum, Madrid
Miradas de un Coleccionista, Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes
El jardín secreto, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga
Inequívoco, FCDP, Las Palmas de Gran Canaria
Alianza del ojo y el alma, Biblioteca Central de Cantabria, Santander
Pepe Carvalho, MACE, Elche
Habitar el Mediterráneo, IVAM, Valencia
Gráfica contemporánea española, Centro Cultural La Carolina, Jaén
Imágenes que piensan. Colección Los Bragales, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega
Estampa Contemporary Art Fair, Estampa, Madrid
Art Basel 2019, Switzerland
- 2018** *El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)*, Fundación Juan March, Madrid
La eclosión de la abstracción, IVAM, Valencia
Geometrarte, fondos de la Colección Norte, Biblioteca Central de Cantabria, Santander
Showroom, Colección de Fotografía de la Diputación de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Granada
El sueño de la razón, Museo Urrutia del Banco de la República, Bogotá
Latitud Robayera, Sala Municipal Robayera, Miengo
The Time. The Place. Contemporary Art from the Collection, Henry Art Gallery, Seattle
40 estius a Pollença. Col·lecció Pilar Citoler, Església del Convent de Sant Domingo, Pollença, Mallorca
Col·lectiva II, Galeria Marc Domènech, Barcelona
Mpa On Paper, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
Fotografías Circa XX Pilar Citoler. Naturalezas y Arquitecturas, Museo Barjola, Gijón
Sota el braç: entre el palmell de la mà i l'aixella, Caixaforum, Barcelona
No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid
La palabra pintada: libros de artista, Sala Municipal de la Iglesia de las Francesas, Valladolid
El poder del Arte, Senado, Madrid
O objeto da pintura - Mestres da Arte Espanhola das Últimas Décadas, Fundação da Juventude - Palácio das Artes, Porto
Helga de Alvear: coleccionar libremente, Sala Vimcorsa, Córdoba
Habitar el Mediterrani, IVAM, Valencia
Con el tiempo 2, MACA, Alicante
La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiría, Sala kubo-kutxa Aretoa, Donostia-San Sebastián
Alegorías de lo cotidiano, Sala de Exposiciones Sabadell-Herrero, Oviedo
Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citoler, Centro Cultural Palacio de la Audiencia, Soria

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2017** *The Horizontal*, Cheim & Read, New York
2017 Invitational Exhibition of Visual Arts, American Academy of Arts and Letters, New York
La Idea en un Signo. Colección Sánchez-Ubiría, Centro de Arte de Alcobendas, Spain
Anticipándonos al futuro, ArsMálaga Palacio Episcopal, Málaga
Col·lecció Per Amor a l'Art. Ornament = delictes?, Bombas Gens, Valencia
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Austria
Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander
Art contemporani (1984-2010), Centro Cultural Bancaja, Valencia
Split, Zürcher, New York
Colección Soledad Lorenzo. Punto de encuentro // Cuestiones personales, MNCARS, Madrid
Destacados. Colección Telefónica, El Almudí, Murcia
Summer Breeze: An Ensemble of Gallery Artists, Frith Street Gallery, London
Abstract Minds: Mark Francis, Ian McKeever, Juan Uslé, Jerry Zeniuk, Braun-Falco Galerie, Munich
La huella del viaje, Club Matador, Madrid
Third Space / shifting conversations about contemporary art, Jemison Galleries, Birmingham Museum of Art, Alabama
Espacio-tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje, DA2, Salamanca
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Biblioteca Jaume Fuster, Barcelona; Castell Palau de la Bisbal d'Empordà, Girona; Castell de Cornellà, Cornellà de Llobregat; Biblioteca Carles Rahola, Girona; Casa de la Cultura, Lloret de Mar; Edificio Badajoz Siglo XXI, Badajoz; Biblioteca Municipal Mestre Martí Tauler, Rubí; Colección Ars Fundum. Bodegas Portia, Gumiel de Izán
Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela, Centro de Arte de Alcobendas
Ver/mirar. Pintura en la Colección Julian Castilla, Museo de la Pasión, Valladolid
Imaginar (l)a Euroci(u)dad(e), MEIAC, Badajoz
ARCOmadrid 2019 – booth 9C09, Madrid
- 2016** *Mural. Jackson Pollock. La energía hecha visible*, Museo Picasso, Málaga
Una mirada en abierto, obras de la Colección Fundación Coca-Cola, La Conservera, Ceutí
Col·lecció permanent, carta blanca a Isaki Lacuesta, Es Baluard, Palma de Mallorca
El papel del artista, Galería Rafael Ortiz, Seville
30° Anniversary, Alfonso Artiaco, Naples
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Palau Falguera, Sant Feliu de Llobregat; Centro Municipal Integrado de El Coto, Gijón
- 2015** *Teoría del Duende*, Fundación Federico García Lorca, Huerta de San Vicente, Granada
Arte Contemporáneo en Palacio. Pintura y Escultura en las Colecciones Reales, Palacio Real de Madrid
esse estranho, ubíquo e implacável sítio a que chamamos memória, Galeria Pedro Cera, Lisbon
Arte contemporáneo en la colección Himalaya, Museo de Albacete, Albacete
No ver, no oír y callar. 1990 -2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville
Made in Spain, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Malaga
Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venice
de la mano, CentroCentro Cibeles, Madrid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Pintura de los 80 en España - Colección Bragales, Casino de la Exposición, Seville

Galerie Lelong, Salas de la Pasión y Las Francesas, Valladolid

SINESTESIA. colección olorVISUAL, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid

Estepas, Galería Lab_In, Vigo

Cicle Tres narratives Llenguatge. Col·lecció "la Caixa" Art Contemporani, Caixaforum, Barcelona

Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Hamburgo; Sala de Exposiciones del Gobierno de Andorra, Andorra la Vella; Instituto Cervantes, Toulouse; Museo de Ceuta

La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, CentroCentro Cibeles, Madrid; Centro Cultural Bancaja, Valencia

Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Múnich

- 2014** *Res no s'atura*, Fundació Suñol, Barcelona; La Panera, Lleida
A partir de Figura, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona
Los Bragales - Pasión y fotografía de una colección, Centro de Arte Juan Ismael, Puerto de Rosario, Fuerteventura; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
The Symbiosis of Physicality and the Spiritual, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg
Drawing Forever, Galerie Farideh Cadot, Paris
Silver, Frith Street Gallery, London
Coleccion del IVAM. XXV Aniversario, Ivam, Valencia
Espacios de Tránsitos. Colección Aena Arte contemporáneo, Antiguo Hospital de Santa María la Rica, Alcalá de Henares, Madrid
Experiencias 5, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander
La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid
La bolsa o la vida, Casa de Velázquez, Madrid
Colección Soledad Lorenzo, Centro del Carmen, Valencia
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Múnich
- 2013** *Hola! Spain (Modern and Contemporary Art Exhibition)*, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, South Korea
Minima resistència, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
93, CGAC, Santiago de Compostela
Signs on the Road, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
LA Louver, Venice, USA
Air_Port_Art, Fundación Luis Seoane, A Coruña
On painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria
Diálogos DKV, Museo Patio Herreriano, Valladolid
- 2012** *Primavera*, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
Trayectorias, MEIAC, Badajoz

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Nexus, Galería Miguel Marcos, Barcelona

LA Louver, Venice, USA

Abstracción y movimiento, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville

Aproximaciones I, Fundación Helga de Alvear, Cáceres

- 2011** *Construyendo una Colección*, Fundación Botín, Santander
Ficciones y Realidades, Museu d'art modern, Moscow
Ficciones y Realidades, Museo Patio Herreriano, Valladolid
Obras Maestras de Pintura en la Colección del IVAM. Pasado, Presente y Futuro, Valencia
Abstracción Racional, CGAC, Santiago de Compostela
Autour de la Peinture, Galerie Farideh Cadot, Paris
- 2010** *Le Tableau. French abstraction and its affinities*, Cheim & Read, New York
The Wonderful Pig of Knowledge, Juan Uslé, Alica Aycock, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Think Pink, Gavlak Gallery, Palm Beach
Palm Paintings, Buchmann Galerie, Berlin
Ich weiss gar nich, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung, Marta, Herford
España-América. La abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Meter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis, Max Estrella Galería de Arte, Madrid
- 2009** *Abstractions by Gallery Artists*, Cheim & Read, New York
Highlights of the Collection Fundació La Caixa, Kunsthalle in Emden, Emden
Uslé-Civera Family Show [1+1+1] x 2 = ∞, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna
- 2008** *Inmersiones Paisaje de redes: estructuras e infraestructura*, Segunda Bial de Canarias, Arquitectura, Arte y Paisaje, Las Palmas de Gran Canaria
Out of Storage I, Peintures choisies de la collection, MUDAM, Luxembourg
Atemporalidad: Colección PECAR, Museo de Bellas Artes, Santander
España 1957-2007. El Arte Español de Picasso a la Actualidad, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italy
Área compartida, Artecán, Colegio de Aparejadores de Cantabria, Santander
Paixons Privadas - Visions Publicas, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo, Vigo
Objeto de réplica, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz
Col·lecció Fundació Suñol 1970-2001, Fundació Suñol, Barcelona
- 2007** *Ver la Pintura, Fondos de la Colección Coca-Cola*, DA2 Domus Artium, Salamanca
Beijing Art Museum of The Imperial City, Beijing
Pieles y miradas (with Vicky Civera), Galería Siboney, Santander
Nostàlgia de futur. Homenatge a Renal, Centre del Carme, Valencia
Colecció AENA de Arte Contemporáneo, Convento de Santa Inés, Seville
Review, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Abstraction: extracting from the World, Millennium Gallery, Sheffield, UK
Visiones y expresiones, Col·lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa, Barcelona

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2006** *Hot spring...in autumn*, Galerie Krinzinger, Vienna
Paradiso & Inferno, Galerie Academia, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
Nachsaison / Alterseason, Galerie Hachmeister, Munster, Germany
Abstract Art Now Floating Forms, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
Colección 2006, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville
Letzte Runde/ Last Call, Richard Deacon, Jonathan Lasker, Juan Uslé, Galerie Thomas Schulte, Berlin
El Efecto Guerrero, Centro José Guerrero, Granada
Tiempos de Libertad, Arte en España 1975 a 1990, Fundación Unicaja, Malaga
Salvador Dali and a Century of Art from Spain: Picasso to Plensa, Salvador Dalí Museum, St. Peterburg, Florida
Lucky Space. 15 ans de la collection d'art contemporain I.D.E.A., Mons, Belgium
VIP. III Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2005** *Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain*, Albuquerque Museum, New Mexico
The experience of Art, 51. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia
Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Stromungen-Wasser in der Fotografie, Jordanow Galerie für fotografie, Munich, Germany
Colors-Stripes-Lines, Galerie Wolfgang Exner, Vienna
Hit you with a flower, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
El Barco del Arte, Puerto de Bilbao
Sombra y Luz. Recorridos por el Arte Español, Instituto Cervantes, Berlin, Brussels, New York, Rome, Vienna, Belgrade, Warsaw, Tel Aviv
Project Rooms, Arco 05, Madrid
Oronegro, Stand El Mundo (with Victoria Civera), Arco 05, Madrid
Acentos en la Colección Caja Madrid, Pintura española contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid
Hasta pulverizarse los ojos, BBVA Contemporáneos 2005, Madrid and Bilbao
Tiempos de libertad, Arte en España 1975-1990, Caja España, León
Señas de identidad, Palacio Episcopal, Malaga
Febri la mirada, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria
Experiencias, Museo de Bellas Artes, Santander
Fotografía, Galería Estiarte, Madrid
Summer Eyes / Summarize 2005, Jan Weiner Gallery, Kansas City
- 2004** *Monocromos: De Malevich al presente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Summer, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin
Summer Eyes / Summarize 2004, Jan Weiner Gallery, Kansas City
Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlin
On painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City
Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Contemporánea arte, Sala Amós Salvador, Logroño

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Reubicación, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca

Colección Testimonio 2003-2004, Fundación "la Caixa" Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona

- 2003** *New Abstract painting - Painting Abstract Now*, Museum Morsbroich, Leverkusen
Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid
Watercolor in the Abstract, The Hyde Collection, New York; Michel C. Rockefeller Arts Center, Fredonia; Butler Institute of American Art, Youngstown, Ohio; Nina Freudenheim Gallery, Buffalo; Ben Shahn Gallery, William Patterson University, Wayne; Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa
Before and after Science, Marella Arte Contemporanea, Milan
Abstraction in photography, Von Lintel Gallery, New York
Memoria de un recorrido, Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes, Madrid
Colección Aena de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes, Santander
Don't think twice, it's all right, Tim Van Laere, Antwerp, Belgium
Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Simple Marks, Cheim & Read, New York
Mano a mano: 25 años de construcción democrática, Centro Cultural de la Villa, Madrid
- 2002** *Summerdays*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Margins of Abstraction, Kouros Gallery, New York
Zenroxy, Von Lintel Gallery, New York
Volume 1, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Galerie Blancpain Stepczynsky, Geneva
Alma del norte, Mercado del Este, Santander
Abstracciones 1950-2000, Fundación Telefónica, Santiago de Chile
Picasso's Century. Spanish Art of the 20th Century, National Gallery, Athens
- 2001** *Concepts of images, New York based artists 2001*, Galerie Academia, Galerie Mario Mauroner, Salzburg
Camera Works, Marianne Boesky Gallery, New York
Liquid properties, Cheim & Read Gallery, New York
Content is a Glimpse, Timothy Taylor Gallery, London
Colección Testimonio 2001-2, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
Colección Fundación Coca-Cola España, Sala Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria
Colección Banco Zaragozano. Arte Contemporáneo, Sala Picasso del Círculo de Bellas Artes, Madrid
De Picasso a Barceló. Un siglo de arte español en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
La noche, Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001, Museo Esteban Vicente, Segovia
Drawings, Frith Street Gallery, London
Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
Shap photographs, Baltimore Museum, Baltimore

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Visiones del Paisaje, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona
Colección de Pictura, Pintura española 1950-2000, Museo de Bellas Artes, Santander
Arte español de los ochenta y noventa en las colecciones del MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

- 2000** *Lasker, Marcaccio, Uslé*, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco
Photographs by Painters, Photographers, Sculptors, Lennon, Weinberg, Inc., New York
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Flash Back (80,5), Barbara Farber/La Serre, Chateau Vallat, Trets, France
Aspectos de la colección, Fundación "La Caixa", Madrid
Eurovision, Saatchi Gallery, London
Opulent, Cheim & Read, New York
Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science, Baruch College, The City University of New York, New York
Super-Abstraction, The Box, Turin
Itinerante, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City
Painting Language, LA Louver, Los Angeles
Pintura Europea actual - Un encuentro entre el norte y el sur. Colección de Tore A. Holm, Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa". Pasajes de la colección en Málaga, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Malaga
Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa", Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1999** *Abstrakt: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium*, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thadeus Ropac, Salzburgo, Vienna
Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool
Reconciliations, D.C. Moore Gallery, New York
Powder, Aspen Art Museum, Colorado
Abstraction, Galerie Daniel Templon, Paris
Photographs by Painters, Photographers, Sculptors, Lennon, Weinberg Inc, New York
Free Coke, Greene Naftali Gallery, New York
Imágenes de la abstracción, Sala de Alhajas / Antiguo MEAC, Madrid
Pintura europea actual: Colección Tore A. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona
Art per a artistes, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
Espacio pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Together / Working, University of New Hampshire & Hofra University, New York
Historically Speaking UAM: 25 Years of Excellence, University Art Museum, Long Beach
Painting language: Rotation in the Development of the paintings, L.A. Louver, Los Angeles
Europa – Edition, Portfolio Kunst A.G. Neuen Ausstellungshalle, Vienna
El Salto de caballo, Galería Lekune, Pamplona

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1998** *Undercurrents and Overtones*, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco
Exploiting Abstraction, Feigen Gallery, New York
Acquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
EV+A 98, Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick
Blind Spot, Issue 10, Soho Triad Fine Arts, New York
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles
Territorio plural, 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, Fundación "la Caixa", Madrid
Paisajes de un siglo, Palacio Almodí, Murcia
Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza
La mirada ecléctica, Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander
Small Paintings, Cheim & Read Gallery, New York
- 1997** *Abstraction / Abstractions – Conditional Geometrie (géométries provisoires)*, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne
Theories of the Decorative, Inverlith House, Edimburgo; Edwin A. Ulrich Museum, Wichita, Kansas
Abstrait, 4 Artistes au Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper
En la piel de toro, Palacio de Velázquez, Madrid
Arte Contemporáneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Mexico City
Colección d'Art Contemporani Fund, "la Caixa", Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Paseo de San Juan, Barcelona
Pintura, Galería Joan Prats, Barcelona
Geometrías en suspensión, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba
Nuevas abstracciones españolas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria
Colección testimonio 96-97, Estación Marítima, A Coruña
Procesos, Casa de Osambela, Lima
Españoles de los 80, Sala de la Alhóndiga, Segovia
Arte Español para el fin de siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia
- 1996** *Theories of the Decorative*, Baurngarten Galleries, Washington D.C.
Group Show, Robert Miller Gallery, New York
Nuevas abstracciones, Palacio de Velázquez, Madrid
Abstrakte Malerei, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Noves abstraccions, MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona
Art at Work, Banque Bruxelles Lambert, Brussels
Natural Process, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton, PA; Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA & Locks Gallery
Transitions, Galerie Farideh Cadot, Paris
Groujo Show, L.A. Louver, Los Angeles
1985-1996, Obra original sobre papel, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid
Arte español para el fin de siglo, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

John Chamberlain / Juan Uslé, photographs in connection with one sculpture / one painting, Galerie Buchmann, Cologne

Ecos de la materia, MEIAC, Badajoz

Aquellos 80, Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Santander

1995 *The adventure of Painting, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf*

Transatlántica: American-Europe Non representative, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas

Tres Parelles, Galería dels Angels, Barcelona

Col·lecció Testimoni 94-94, Fundació "la Caixa", Palma de Mallorca

A Painting Show, Galeri K, Oslo

New York Abstract, Contemporary Arts Center, New Orleans

L.A. International, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, Los Angeles

Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting, Galerie Barbara Farber, Amsterdam

Human - Nature, The New Museum of Contemporary Art, New York

Timeless Abstraction, Davis MacClain Gallery, Houston

On Paper, Todd Gallery, London

Embraceable you: Current Abstract Painting, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, Alabama

1994 *Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles*

Fall Group Exhibition, John Good Gallery, New York

Couples, Elga Winimer Gallery, New York

A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem

Dear John, Sophia Ungers Gallery, Cologne

Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, London

Possible Things, Bardamu Gallery, New York

Reveillon '94, Stux Gallery, New York

Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo

Works on Paper, John Good Gallery, New York

Artistas españoles. Años 80-90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

The Brushstroke and its Guises, New York Studio, School of Drawing, Painting and Sculpture, New York

New York Paintings, L.A. Louver Gallery, Los Angeles

About Color, Charles Cowies Gallery, New York

Contemporary Abstract Painting, Grant Gallery, Denver

Embraceable you: Current Abstract Painting, Pritchard Art Gallery, University of Idaho, Seibig

Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota (Florida) and Moody Gallery of Arts, University of Alabama

Abstracción: a tradition of collecting in Miami, Center for the Fine Arts, Miami

Testimonio fin de siglo, Diputación de Huesca, Huesca

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1993** *Cámaras de fricción*, Galería Luis Adelantado, Valencia
Desde la pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico City
Jours Tranquilles a Clichy, París; New York
XIII Salón de los 16, Santiago de Compostela; Palacio de Velázquez, Madrid
Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo Impression Inc, New York
Obras maestras de la Colección Banco de España, Museo de Bellas Artes, Santander
1973-1993, Dessins Americains et Européens, Galerie Farideh Cadot, París ; Baurngartner Galleries, Washington D.C.
Verso Bisanzio con Disicanto, Galleria Sergio Tossi Arte Contemporaneo, Prato
Impulsos y expresiones, Círculo Cultural de la Fundación "la Caixa", Granollers
Sueños geométricos, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benítez, Madrid
Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, "la Caixa", Barcelona
- 1992** *Documenta IX*, Kassel
American Discovers Spain I, The Spanish Institute, New York
Los 80 en la Colección Fundación "la Caixa", Antigua Estación de Córdoba, Seville
Pasajes, EXPO '92, Pabellón de España, Seville
23 Artistas para el año 2000, Galerie Artcurial, Paris
Tropismes, Tecla Sala, Fundación "la Caixa", Barcelona
A Look at Spain, Joan Prats Gallery, New York
Col·lecció Testimoni 91-92, "la Caixa", Barcelona
Production of Cultural Diference, III Biennial of Istanbul; Spanish Institute, New York
- 1991** *Imágenes líricas: New Spanish visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; The Queens Museum of Art, New York
Suspended Light, The Suisse Institute, New York
John Good Gallery, New York
Drawings, Pamela Auchincloss Gallery, New York
Testimonio 90-91, "la Caixa", Barcelona
- 1990** *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, Nueva York; The Art Museum at Florida International University, Miami
Inconsolable: An exhibition about Painting, Louver Gallery, New York
Painting Alone, The Pace Gallery, New York
VIII Salon d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse
Abstract Painter, L.A. Louver, Venice, California
- 1989** *Época nueva: Painting and Sculpture from Spain*, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, Texas; Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida
Imágenes de la abstracción, Galería Fernando Alcolea, Barcelona
Primera Trienal de Dibujo Joan Miró, Fundació Joan Miró, Barcelona
Crucero, Galería Magda Bellotti, Algeciras

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1988** *Life, Death, Eternity*, A.F.R. Fine Art Washington, Washington
L'Observatoire, Salle Meridiane, L'Observatoire, Paris
L'Observatoire, Farideh Cadot Gallery, New York
España Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Besana e Studio Marconi, Milan
L'art arrive de partout, B.A.C. 88, Lorraine
Pintura de vanguardia en Cantabria, Universidad de Santander,
España, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco; Museo de Monterrey
Epoca nueva: Paintings and Sculpture from Spain, The Chicago Public Library, Chicago; Akron Art Museum, Ohio; M.U.M. Museum of Dallas
- 1987** *Pintura española: la generación de los 80*, Museo de Bellas Artes de Álava, Santiago de Chile; Buenos Aires; Montevideo; Rio de Janeiro; Caracas; Mexico City
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, New York
- 1986** *Spanische Bilder*, Kunstverein, Frankfurt
1981-1986: pintores y escultores españoles, Fundación Caja de Pensiones de Madrid
Fundación Cartier, Jouy-en-Josas
Periferias, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Pintar con papel, Círculo de Bellas Artes, Madrid
Arte español actual, Palacio de la Moncloa, Madrid
- 1985** *XXIII Biennial of Sao Paulo*, Sao Paulo
Tercera Bienal Internacional de Dibujo, Nuremberg; Linz
Cota Cero sobre el nivel del mar, Diputación Provincial de Alicante; Pabellón Villanueva, Jardín Botánico, Madrid; Museo de Bellas Artes, Sevilla; Sala Parpalló, Valencia
- 1984** *En el centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid
IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo
Adquisiciones, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
- 1983** *26 pintores, 13 críticos: panorama de la joven pintura española*, Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander
Preliminar, Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas; Museo Provincial de Zaragoza; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander; Palau Meca, Barcelona
III Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
14 Pintores cántabros contemporáneos, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander

GALERIA JOAN PRATS