

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

JUAN USLÉ

Santander, 1954

Vive y trabaja entre Nueva York y Saro (Cantabria)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2020 *Línea Dolca 2008 – 2018. Irrefrenable*, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria
- 2019 *Unsettled*, Galería Joan Prats, Barcelona
Notes on SQR, MACE, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, Ibiza
Lines & horizons, Galerie Lelong & Co, París
- 2018 *De desvelos*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
Open Night, Frith Street Gallery, Londres
Línea Dolca 2008 – 2018, Irrefrenable, espaivisor, Valencia
Pedramala, Alfonso Artiaco, Nápoles
- 2017 *Juan Uslé & Victoria Civera*, Universitat Politècnica de València, Valencia
La noche se agita, Galerie Lelong, París
- 2016 *Membrana porosa*, Cheim & Read, Nueva York
- 2015 *Mar de Aral*, Galerie Thomas Schulte, Berlín
Notas, Estampa Contemporary Art Fair (artista invitado 2015), Madrid
- 2014 *Juan Uslé. Dunkles licht*, Kunstmuseum Bonn, Alemania
Juan Uslé: Luz Escura, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Al Clarear, Frith Street Gallery, Londres
- 2013 Galleria Alfonso Artiaco (con Victoria Civera), Nápoles, Italia
Juan Uslé: Entre Dos Lunas, L.A. Louver, Venice
- 2012 *Juan Uslé: High Noon*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
De la Luz Silenciosa, Galerie Lelong, París
- 2011 *Landropo y Zebulón*, Galería Joan Prats, Barcelona
Juan Uslé: Desplazado, Cheim & Read, Nueva York
- 2010 *Garabamathis*, Galerie Thomas Schulte, Berlín
Nudos y Rizomas, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2009** *MO-HI-NA*, Frith Street Gallery, Londres
La novia de Belchite, Tim Van Laere Gallery, Amberes
Malatadas, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2008** *Ojo-nido*, LA Louver, Los Angeles
Juan Uslé, Switch on / Switch off, Centro Cultural Bancaja, Valencia
Brezales, Cheim & Read, Nueva York
- 2007** *Juan Uslé, Switch on / Switch off*, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
Galerie Thomas Schulte, Berlín
- 2006** *Luz aislada*, Zoom Fotografía, Santander
En otros ojos, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Juan Uslé, Frith Street Gallery, Londres
Pieles y miradas (con Victoria Civera), Galería Siboney, Santander
- 2005** *Alegre* (con Victoria Civera), Tim Van Laere Gallery, Amberes
- 2004** *Coágulo y trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Open Rooms, Fundación Marcelino Botín, Santander; S.M.A.K., Gante; IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublín
- 2003** *Open Rooms*, Palacio de Velázquez, Madrid
Juan Uslé: New Painting, Galerie Thomas Schulte, Berlín
- 2002** *Juan Uslé*, Cheim & Read, Nueva York
Saro on Paper. Juan Uslé, Tim Van Laere Gallery, Amberes
Juan Uslé, Galerie Ghislaine Housenot, París
Juan Uslé First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2001** *Llerana y Grammarland*, Galería Joan Prats, Barcelona
Juan Uslé. Quartos escuro e amarelo, Museu Serralves, Oporto
Beauty & Sorrow, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Llerana y Gramarand, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlín
- 2000** *Carmen del negro*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada
Distancia insalvable, Museo de Bellas Artes, Santander; Centro Cultural Caja de Cantabria, Santander
Drops, Beats and Dreams, Palacete del Embarcadero, Santander
Distancia insalvable, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos
Noche Abierta, LA Louver, Los Ángeles
- 1999** *Blind Entrance*, Cheim & Read Gallery, Nueva York

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Mantis, Galerie Buchmann, Colonia
Luz aislada, Galería Estiarte, Madrid
La mirada del artista (con David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid
644 Comun (con Victoria Civera), Tim Van Laere Gallery, Amberes

1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck+Schulte, Berlín
Vanishing Lines, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
With & Without Memory, Sala Robayera, Miengo, Santander

1997 Timothy Taylor Gallery, Londres
Galería Camargo Vilaça (con Victoria Civera), Sao Paulo
Juan Uslé, Galerie Bob Van Orsouw, Zurich
Luz Aislada, Cheim & Read Gallery, Nueva York
Everyday, Anders Tornberg Gallery, Lund

1996 *Back & Forth*, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
1º de Mayo en Lund, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Galerie Buchmann, Basilea
Ojo roto, MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona
Ojo roto, L.A. Louver, Los Ángeles

1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, Nueva York
Sin lugar-singular, Galerie Buchmann, Colonia
Galerie Daniel Templon, París
Mal de sol, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1994 *The Ice Jar*, John Good Gallery, Nueva York
Frith Street Gallery (con Callum Innes), Londres
Galerie Bob Van Orsouw, Zurich
Namaste, Pazo Provincial, Pontevedra
Peintures celibataires, Sala Amós Salvador, Logroño
Feigen Gallery, Chicago

1993 *Haz de miradas*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Figuraciones tuyas, Anders Tornberg Gallery, Lund
Galerie Barbara Farber, Ámsterdam

1992 *Bisiesto*, Galería Joan Prats, Barcelona
Festina lente, Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza
40 Ruby-22 Riviera Blue, John Good Gallery, Nueva York

1991 *Lado Prusia*, Galerie Farideh Cadot, París
147 Broadway, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Ultramar, Palacete del Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander

1990 Galerie Barbara Farber, Ámsterdam

1989 Galería Montenegro, Madrid
Galerie Farideh Cadot, París
Farideh Cadot Gallery, Nueva York

1988 Farideh Cadot Gallery, Nueva York
Galería Fernando Silió, Santander

1987 Galería Montenegro, Madrid
Galerie Farideh Cadot, París

1986 Galería La Máquina Española, Sevilla
Palacete del Embarcadero, Santander

1985 *Currents*, Institute of Contemporary Art, Boston
Galería Montenegro, Madrid
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
Galerie 121, Amberes

1984 *Los trabajos y los días*, Galería Ciento, Barcelona
Los trabajos y los días, las tentaciones del pintor, Fundación Botín, Santander
Galería Nicanor Piñole, Gijón

1983 Galería Montenegro Madrid

1982 Galería Palau, Valencia

1981 Museo Municipal de Bellas Artes de Santander
Galería Ruiz Castillo, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2020 *A Discourse Of Uncertainties*, 1 Mira Madrid, Madrid
Rythmes et vibrations, Galerie Lelong & Co, París
Quintessence, Galerie du Monde, Hong Kong
3E14, Galerie du Monde, Hong Kong

2019 *La pintura. Un reto permanente*, CaixaForum, Madrid
Miradas de un Coleccionista, Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

El jardín secreto, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga
Inequívoco, FCDP, Las Palmas de Gran Canaria
Alianza del ojo y el alma, Biblioteca Central de Cantabria, Santander
Pepe Carvalho, MACE, Elche
Habitar el Mediterráneo, IVAM, Valencia
Gráfica contemporánea española, Centro Cultural La Carolina, Jaén
Imágenes que piensan. Colección Los Bragales, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega
Estampa Contemporary Art Fair, Estampa, Madrid
Art Basel 2019, Suiza

- 2018** *El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)*, Fundación Juan March, Madrid
La eclosión de la abstracción, IVAM, Valencia
Geometrarte, fondos de la Colección Norte, Biblioteca Central de Cantabria, Santander
Showroom, Colección de Fotografía de la Diputación de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Granada
El sueño de la razón, Museo Urrutia del Banco de la República, Bogotá
Latitud Robayera, Sala Municipal Robayera, Miengo
The Time. The Place. Contemporary Art from the Collection, Henry Art Gallery, Seattle
40 estius a Pollença. Col·leció Pilar Citoler, Església del Convent de Sant Domingo, Pollença, Mallorca
Col·lectiva II, Galeria Marc Domènech, Barcelona
Mpa On Paper, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
Fotografías Circa XX Pilar Citoler. Naturalezas y Arquitecturas, Museo Barjola, Gijón
Sota el braç: entre el palmell de la mà i l'aixella, Caixaforum, Barcelona
No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid
La palabra pintada: libros de artista, Sala Municipal de la Iglesia de las Francesas, Valladolid
El poder del Arte, Senado, Madrid
O objeto da pintura - Mestres da Arte Espanhola das Últimas Décadas, Fundação da Juventude - Palácio das Artes, Oporto
Helga de Alvear: coleccionar libremente, Sala Vimcorsa, Córdoba
Habitar el Mediterrani, IVAM, Valencia
Con el tiempo 2, MACA, Alicante
La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiría, Sala kubo-kutxa Aretoa, Donostia-San Sebastián
Alegorías de lo cotidiano, Sala de Exposiciones Sabadell-Herrero, Oviedo
Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citoler, Centro Cultural Palacio de la Audiencia, Soria

- 2017** *The Horizontal*, Cheim & Read, Nueva York
2017 Invitational Exhibition of Visual Arts, American Academy of Arts and Letters, Nueva York
La Idea en un Signo. Colección Sánchez-Ubiría, Centro de Arte de Alcobendas
Anticipándonos al futuro, ArsMálaga Palacio Episcopal, Málaga

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Col·lecció Per Amor a l'Art. Ornament = delictes?, Bombas Gens, Valencia
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Austria
Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander
Art contemporani (1984-2010), Centro Cultural Bancaja, Valencia
Split, Zürcher, Nueva York
Colección Soledad Lorenzo. Punto de encuentro // Cuestiones personales, MNCARS, Madrid
Destacados. Colección Telefónica, El Almudí, Murcia
Summer Breeze: An Ensemble of Gallery Artists, Frith Street Gallery, Londres
Abstract Minds: Mark Francis, Ian McKeever, Juan Uslé, Jerry Zeniuk, Braun-Falco Galerie, Munich
La huella del viaje, Club Matador, Madrid
Third Space / shifting conversations about contemporary art, Jemison Galleries, Birmingham Museum of Art, Alabama
Espacio-tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje, DA2, Salamanca
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Biblioteca Jaume Fuster, Barcelona; Castell Palau de la Bisbal d'Empordà, Girona; Castell de Cornellá, Cornellá de Llobregat; Biblioteca Carles Rahola, Girona; Casa de la Cultura, Lloret de Mar; Edificio Badajoz Siglo XXI, Badajoz; Biblioteca Municipal Mestre Martí Tauler, Rubí; Colección Ars Fundum. Bodegas Portia, Gumiel de Izán
Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela, Centro de Arte de Alcobendas
Ver/mirar. Pintura en la Colección Julian Castilla, Museo de la Pasión, Valladolid
Imaginar (l)a Euroci(u)dad(e), MEIAC, Badajoz
ARCOmadrid 2019 – booth 9C09, Madrid

2016 *Mural. Jackson Pollock. La energía hecha visible*, Museo Picasso, Málaga
Una mirada en abierto, obras de la Colección Fundación Coca-Cola, La Conservera, Ceutí
Col·lecció permanent, carta blanca a Isaki Lacuesta, Es Baluard, Palma de Mallorca
El papel del artista, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
30° Anniversary, Alfonso Artiaco, Nápoles
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Palau Falguera, Sant Feliu de Llobregat; Centro Municipal Integrado de El Coto, Gijón

2015 *Teoría del Duende*, Fundación Federico García Lorca, Huerta de San Vicente, Granada
Arte Contemporáneo en Palacio. Pintura y Escultura en las Colecciones Reales, Palacio Real de Madrid
esse estranho, ubíquo e implacável sítio a que chamamos memória, Galeria Pedro Cera, Lisboa
Arte contemporáneo en la colección Himalaya, Museo de Albacete, Albacete
No ver, no oír y callar. 1990 -2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla
Made in Spain, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venecia
de la mano, CentroCentro Cibeles, Madrid
Pintura de los 80 en España - Colección Bragales, Casino de la Exposición, Sevilla
Galerie Lelong, Salas de la Pasión y Las Francesas, Valladolid
SINESTESIA. colección olorVISUAL, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid
Estepas, Galería Lab_In, Vigo

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Cicle Tres narratives Llenguatge. Col·lecció "la Caixa" Art Contemporani, Caixaforum, Barcelona
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Hamburgo; Sala de Exposiciones del Gobierno de Andorra, Andorra la Vella; Instituto Cervantes, Toulouse; Museo de Ceuta

La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, CentroCentro Cibeles, Madrid; Centro Cultural Bancaja, Valencia

- 2014** *Res no s'atura*, Fundació Suñol, Barcelona; La Panera, Lleida
A partir de Figura, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona
Los Bragales - Pasión y fotografía de una colección, Centro de Arte Juan Ismael, Puerto de Rosario, Fuerteventura; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
The Symbiosis of Physicality and the Spiritual, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo
Drawing Forever, Galerie Farideh Cadot, París
Silver, Frith Street Gallery, Londres
Coleccion del IVAM. XXV Aniversario, Ivam, Valencia
Espacios de Tránsitos, Colección Aena Arte contemporáneo, Antiguo Hospital de Santa María la Rica, Alcalá de Henares, Madrid
Experiencias 5, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander
La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid
La bolsa o la vida, Casa de Velázquez, Madrid
Colección Soledad Lorenzo, Centro del Carmen, Valencia
Pepe Carvalho, homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Múnich
- 2013** *Hola! Spain (Modern and Contemporary Art Exhibition)*, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Corea del Sur
Mínima resistència, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
93, CGAC, Santiago de Compostela
Signs on the Road, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
LA Louver, Venice, EEUU
Air_Port_Art, Fundación Luis Seoane, A Coruña
On painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria
Diálogos DKV, Museo Patio Herreriano, Valladolid
- 2012** *Primavera*, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo
Trayectorias, MEIAC, Badajoz
Nexus, Galería Miguel Marcos, Barcelona
LA Louver, Venice, EEUU
Abstracción y movimiento, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla
Aproximaciones I, Fundación Helga de Alvear, Cáceres
- 2011** *Construyendo una Colección*, Fundación Botín, Santander

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Ficciones y Realidades, Museo de Arte Moderno, Moscú
Ficciones y Realidades, Museo Patio Herreriano, Valladolid
Obras Maestras de Pintura en la Colección del IVAM. Pasado, Presente y Futuro, Valencia
Abstracción Racional, CGAC, Santiago de Compostela
Autour de la Peinture, Galerie Farideh Cadot, París

- 2010** *Le Tableau. French abstraction and its affinities*, Cheim & Read, Nueva York
The Wonderful Pig of Knowledge, Juan Uslé, Alica Aycock, Galerie Thomas Schulte, Berlín
Think Pink, Gavlak Gallery, Palm Beach
Palm Paintings, Buchmann Galerie, Berlín
Ich weiss gar nich, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung, Marta, Herford
España-América. La abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Meter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis, Max Estrella Galería de Arte, Madrid
- 2009** *Abstractions by Gallery Artists*, Cheim & Read, Nueva York
Highlights of the Collection Fundació La Caixa, Kunsthalle in Emden, Emden
Uslé-Civera Family Show [1+1+1] x 2 = ∞, Mario Mauroner Contemporary Art, Viena
- 2008** *Inmersiones Paisaje de redes: estructuras e infraestructura*, Segunda Bienal de Canarias, Arquitectura, Arte y Paisaje, Las Palmas de Gran Canaria
Out of Storage I, Peintures choisies de la collection, MUDAM, Luxemburgo
Atemporalidad: Colección PECAR, Museo de Bellas Artes, Santander
España 1957-2007. El Arte Español de Picasso a la Actualidad, Palazzo Sant'Elia, Palermo
Área compartida, Artecan, Colegio de Aparejadores de Cantabria, Santander
Paixons Privadas - Visions Publicas, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo, Vigo
Objeto de réplica, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria
Col·lecció Fundació Suñol 1970-2001, Fundació Suñol, Barcelona
- 2007** *Ver la Pintura, Fondos de la Colección Coca-Cola*, DA2 Domus Artium, Salamanca
Beijing Art Museum of The Imperial City, Pekín
Pieles y miradas (con Vicky Civera), Galería Siboney, Santander
Nostàlgia de futur. Homenatge a Renal, Centre del Carme, Valencia
Colecció AENA de Arte Contemporáneo, Convento de Santa Inés, Sevilla
Review, Galerie Thomas Schulte, Berlín
Abstraction: extracting from the World, Millennium Gallery, Sheffield
Visiones y expresiones, Col·lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa, Barcelona
- 2006** *Hot spring...in autumn*, Galerie Krinzinger, Viena
Paradiso & Inferno, Galerie Academia, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo
Nachsaison / Alterseason, Galerie Hachmeister, Munster
Abstract Art Now Floating Forms, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
Colecció 2006, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Letzte Runde/ Last Call, Richard Deacon, Jonathan Lasker, Juan Uslé, Galerie Thomas Schulte, Berlín

El Efecto Guerrero, Centro José Guerrero, Granada

Tiempos de Libertad, Arte en España 1975 a 1990, Fundación Unicaja, Málaga

Salvador Dali and a Century of Art from Spain: Picasso to Plensa, Salvador Dalí Museum, St. Peterburg, Florida

Lucky Space. 15 ans de la collection d'art contemporain I.D.E.A., Mons, Bélgica

VIP. III Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen

- 2005** *Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain, Albuquerque Museum, New Mexico*
The experience of Art, 51. Esposizione Internazionale d'Arte, Venecia
Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlín
Stromungen-Wasser in der Fotografie, Jordanow Galerie für fotografie, Munich
Colors-Stripes-Lines, Galerie Wolfgang Exner, Viena
Hit you with a flower, Tim van Laere Gallery, Amberes
El Barco del Arte, Puerto de Bilbao
Sombra y Luz. Recorridos por el Arte Español, Instituto Cervantes, Berlín, Bruselas, Nueva York, Roma, Viena, Belgrado, Varsovia, Tel Aviv
Project Rooms, Arco 05, Madrid
Oronegro, Stand El Mundo (con Victoria Civera), Arco 05, Madrid
Acentos en la Colección Caja Madrid, Pintura española contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid
Hasta pulverizarse los ojos, BBVA Contemporáneos 2005, Madrid y Bilbao
Tiempos de libertad, Arte en España 1975-1990, Caja España, León
Señas de identidad, Palacio Episcopal, Málaga
Febri la mirada, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria
Experiencias, Museo de Bellas Artes, Santander
Fotografía, Galería Estiarte, Madrid
Summer Eyes / Summarize 2005, Jan Weiner Gallery, Kansas City
- 2004** *Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid*
Summer, Tim van Laere Gallery, Amberes
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublín
Summer Eyes / Summarize 2004, Jan Weiner Gallery, Kansas City
Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlín
On painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City
Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Contemporánea arte, Sala Amós Salvador, Logroño
Reubicación, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Colección Testimonio 2003-2004, Fundación "la Caixa" Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona
- 2003** *New Abstract painting - Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen*
Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Watercolor in the Abstract, The Hyde Collection, Nueva York; Michel C. Rockefeller Arts Center, Fredonia; Butler Institute of American Art, Youngstown, Ohio; Nina Freudenheim Gallery, Buffalo; Ben Shahn Gallery, William Patterson University, Wayne; Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa

Before and after Science, Marella Arte Contemporanea, Milán

Abstraction in photography, Von Lintel Gallery, Nueva York

Memoria de un recorrido, Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Colección Aena de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes, Santander

Don't think twice, it's all right, Tim Van Laere, Amberes

Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Simple Marks, Cheim & Read, Nueva York

Mano a mano: 25 años de construcción democrática, Centro Cultural de la Villa, Madrid

2002 *Summerdays*, Tim Van Laere Gallery, Amberes

Margins of Abstraction, Kouros Gallery, Nueva York

Zenroxy, Von Lintel Gallery, Nueva York

Volume 1, Tim Van Laere Gallery, Amberes

Galerie Blancpain Stepczynsky, Ginebra

Alma del norte, Mercado del Este, Santander

Abstracciones 1950-2000, Fundación Telefónica, Santiago de Chile

Picasso's Century. Spanish Art of the 20th Century, National Gallery, Atenas

2001 *Concepts of images, New York based artists 2001*, Galerie Academia, Galerie Mario Mauroner, Salzburgo

Camera Works, Marianne Boesky Gallery, Nueva York

Liquid properties, Cheim & Read Gallery, Nueva York

Content is a Glimpse, Timothy Taylor Gallery, Londres

Colección Testimonio 2001-2, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

Colección Fundación Coca-Cola España, Sala Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria

Colección Banco Zaragozano. Arte Contemporáneo, Sala Picasso del Círculo de Bellas Artes, Madrid

De Picasso a barceló. Un siglo de arte español en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

La noche, Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001, Museo Esteban Vicente, Segovia

Drawings, Frith Street Gallery, Londres

Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona

Shap photographs, Baltimore Museum, Baltimore

Visiones del Paisaje, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona

Colección de Pictura, Pintura española 1950-2000, Museo de Bellas Artes, Santander

Arte español de los ochenta y noventa en las colecciones del MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2000 *Lasker, Marcaccio, Uslé*, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Photographs by Painters, Photographers, Sculptors, Lennon, Weinberg, Inc., Nueva York
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Flash Back (80,5), Barbara Farber/La Serre, Chateau Vallat, Trets
Aspectos de la colección, Fundación "La Caixa", Madrid
Eurovision, Saatchi Gallery, Londres
Opulent, Cheim & Read, Nueva York
Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science, Baruch College, The City, University of New York, Nueva York
Super-Abstraction, The Box, Turín
Itinerante, Galerie Les Filles du Calvaire, París
Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City
Painting Language, LA Louver, Los Ángeles
Pintura Europea actual - Un encuentro entre el norte y el sur. Colección de Tore A. Holm, Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa". Pasajes de la colección en Málaga, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga
Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa", Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

- 1999** *Abstrakt: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium*, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thadeus Ropac, Salzburgo, Viena
Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool
Reconciliations, D.C. Moore Gallery, Nueva York
Powder, Aspen Art Museum, Colorado
Abstraction, Galerie Daniel Templon, París
Photographs by Painters, Photographers, Sculptors, Lennon, Weinberg Inc, Nueva York
Free Coke, Greene Naftali Gallery, Nueva York
Imágenes de la abstracción, Sala de Alhajas / Antiguo MEAC, Madrid
Pintura europea actual: Colección Tore A. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona
Art per a artistes, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
Espacio pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Together / Working, University of New Hampshire & Hofra University, Nueva York
Historically Speaking UAM: 25 Years of Excellence, University Art Museum, Long Beach
Painting language: Rotation in the Development of the paintings, L.A. Louver, Los Ángeles
Europa – Edition, Portfolio Kunst A.G. Neuen Ausstellungshalle, Viena
El Salto de caballo, Galería Lekune, Pamplona
- 1998** *Undercurrents and Overtones*, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco
Exploiting Abstraction, Feigen Gallery, Nueva York
Acquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena
EV+A 98, Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick
Blind Spot, Issue 10, Soho Triad Fine Arts, Nueva York

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Painting Language, L.A. Louver, Los Ángeles

Territorio plural, 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, Fundación "la Caixa", Madrid

Paisajes de un siglo, Palacio Almudí, Murcia

Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca

Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza

La mirada ecléctica, Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander

Small Paintings, Cheim & Read Gallery, Nueva York

1997 *Abstraction / Abstractions – Conditional Geometrie (géométries provisoires)*, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne

Theories of the Decorative, Inverlith House, Edimburgo; Edwin A. Ulrich Museum, Wichita, Kansas

Abstrait, 4 Artistes au Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper

En la piel de toro, Palacio de Velázquez, Madrid

Arte Contemporáneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México

Col·lecció d'Art Contemporani Fund, "la Caixa", Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Paseo de San Juan, Barcelona

Pintura, Galería Joan Prats, Barcelona

Geometrías en suspensión, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba

Nuevas abstracciones españolas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria

Colección testimonio 96-97, Estación Marítima, A Coruña

Procesos, Casa de Osambela, Lima

Españoles de los 80, Sala de la Alhóndiga, Segovia

Arte Español para el fin de siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia

1996 *Theories of the Decorative*, Baurngarten Galleries, Washington D.C.

Group Show, Robert Miller Gallery, Nueva York

Nuevas abstracciones, Palacio de Velázquez, Madrid

Abstrakte Malerei, Kunsthalle Bielefeld, Alemania

Noves abstraccions, MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona

Art at Work, Banque Bruxelles Lambert, Bruselas

Natural Process, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton, PA; Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA & Locks Gallery

Transitions, Galerie Farideh Cadot, París

Groujo Show, L.A. Louver, Los Ángeles

1985-1996, Obra original sobre papel, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid

Arte español para el fin de siglo, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona

John Chamberlain / Juan Uslé, photographs in connection with one sculpture / one painting, Galerie Buchmann, Colonia

Ecos de la materia, MEIAC, Badajoz

Aquellos 80, Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Santander

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1995** *The adventure of Painting*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Transatlántica: American-Europe Non representative, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas
Tres Parelles, Galería dels Angels, Barcelona
Col·lecció Testimoni 94-94, Fundació "la Caixa", Palma de Mallorca
A Painting Show, Galieri K, Oslo
New York Abstract, Contemporary Arts Center, Nueva Orleans
L.A. International, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, Los Ángeles
Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Human - Nature, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York
Timeless Abstraction, Davis MacClain Gallery, Houston
On Paper, Todd Gallery, Londres
Embraceable you: Current Abstract Painting, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, Alabama
- 1994** *Painting Language*, L.A. Louver, Los Ángeles
Fall Group Exhibition, John Good Gallery, Nueva York
Couples, Elga Winimer Gallery, Nueva York
A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem
Dear John, Sophia Ungers Gallery, Colonia
Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, Londres
Possible Things, Bardamu Gallery, Nueva York
Reveillon '94, Stux Gallery, Nueva York
Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo
Works on Paper, John Good Gallery, Nueva York
Artistas españoles. Años 80-90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
The Brushstroke and its Guises, New York Studio, School of Drawing, Painting and Sculpture, Nueva York
New York Paintings, L.A. Louver Gallery, Los Ángeles
About Color, Charles Cowies Gallery, Nueva York
Contemporary Abstract Painting, Grant Gallery, Denver
Embraceable you: Current Abstract Painting, Pritchard Art Gallery, University of Idaho, Seibig Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota (Florida) and Moody Gallery of Arts, University of Alabama
Abstracción: a tradition of collecting in Miami, Center for the Fine Arts, Miami
Testimonio fin de siglo, Diputación de Huesca, Huesca
- 1993** *Cámaras de fricción*, Galería Luis Adelantado, Valencia
Desde la pintura, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México
Jours Tranquilles a Clichy, París; Nueva York
XIII Salón de los 16, Santiago de Compostela; Palacio de Velázquez, Madrid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo Impression Inc, Nueva York
Obras maestras de la Colección Banco de España, Museo de Bellas Artes, Santander
1973-1993, *Dessins Americains et Européens*, Galerie Farideh Cadot, París ; Baumgartner Galleries, Washington D.C.

Verso Bisanzio con Disicanto, Galleria Sergio Tossi Arte Contemporaneo, Prato
Impulsos y expresiones, Círculo Cultural de la Fundación "la Caixa", Granollers
Sueños geométricos, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benítez, Madrid
Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, "la Caixa", Barcelona

1992 *Documenta IX*, Kassel

American Discovers Spain I, The Spanish Institute, Nueva York
Los 80 en la Colección Fundación "la Caixa", Antigua Estación de Córdoba, Sevilla
Pasajes, EXPO '92, Pabellón de España, Sevilla
23 Artistas para el año 2000, Galerie Artcurial, París
Tropismes, Tecla Sala, Fundación "la Caixa", Barcelona
A Look at Spain, Joan Prats Gallery, Nueva York
Col·lecció Testimoni 91-92, "la Caixa", Barcelona
Production of Cultural Diference, III Biennial of Istanbul; Spanish Institute, Nueva York

1991 *Imágenes líricas: New Spanish visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; The Queens Museum of Art, Nueva York

Suspended Light, The Suisse Institute, Nueva York
John Good Gallery, Nueva York
Drawings, Pamela Auchincloss Gallery, Nueva York
Testimonio 90-91, "la Caixa", Barcelona

1990 *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, Nueva York; The Art Museum at Florida International University, Miami

Inconsolable: An exhibition about Painting, Louver Gallery, Nueva York
Painting Alone, The Pace Gallery, Nueva York
VIII Salon d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse
Abstract Painter, L.A. Louver, Venice, California

1989 *Época nueva: Painting and Sculpture from Spain*, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, Texas; Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida

Imágenes de la abstracción, Galería Fernando Alcolea, Barcelona
Primera Trienal de Dibujo Joan Miró, Fundació Joan Miró, Barcelona
Crucero, Galería Magda Bellotti, Algeciras

1988 *Life, Death, Eternity*, A.F.R. Fine Art Washington, Washington

L'Observatoire, Salle Meridiane, L'Observatoire, París
L'Observatoire, Farideh Cadot Gallery, Nueva York
España Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Besana e Studio Marconi, Milán

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

L'art arrive de partout, B.A.C. 88, Lorraine

Pintura de vanguardia en Cantabria, Universidad de Santander,

España, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco; Museo de Monterrey

Epoca nueva: Paintings and Sculpture from Spain, The Chicago Public Library, Chicago; Akron Art Museum, Ohio; M.U.M. Museum of Dallas

1987 *Pintura española: la generación de los 80*, Museo de Bellas Artes de Álava, Santiago de Chile; Buenos Aires; Montevideo; Rio de Janeiro; Caracas; Ciudad de México
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, Nueva York

1986 *Spanische Bilder*, Kunstverein, Frankfurt
1981-1986: pintores y escultores españoles, Fundación Caja de Pensiones de Madrid
Fundación Cartier, Jouy-en-Josas
Periferias, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Pintar con papel, Circulo de Bellas Artes, Madrid
Arte español actual, Palacio de la Moncloa, Madrid

1985 *XXIII Biennial of Sao Paulo*, Sao Paulo
Tercera Bienal Internacional de Dibujo, Nuremberg; Linz
Cota Cero sobre el nivel del mar, Diputación Provincial de Alicante; Pabellón Villanueva, Jardín Botánico, Madrid; Museo de Bellas Artes, Sevilla; Sala Parpalló, Valencia

1984 *En el centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid
IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo
Adquisiciones, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

1983 *26 pintores, 13 críticos: panorama de la joven pintura española*, Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander
Preliminar, Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas; Museo Provincial de Zaragoza; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander; Palau Meca, Barcelona
III Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
14 Pintores cántabros contemporáneos, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander

GALERIA JOAN PRATS