

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

## ERICK BELTRÁN

México DF, 1974

Vive y trabaja en Barcelona

## EDUCACIÓN Y RESIDENCIAS

- 2019           Residencia MeetFactory, Praga  
Residencia Trafo, Szczecin, Polonia
- 2018           Uniarts, Helsinki
- 2016           Tabakalera, San Sebastián
- 2015           Kadist Art Foundation, San Francisco
- 2014           Residencia artística FAAP, São Paulo  
*Creadors en residència*, Institut Comas i Solà, Barcelona
- 2011           Residencia Estudio Extendido, Casa Vecina, México DF
- 2010           Gasworks, Londres
- 2007           Residencia Couvent des Recollets, París
- 2002 – 2004   Rijksakademie Van Beeldende Kunsten, Ámsterdam
- 2000 – 2001   Residencia ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), París
- 1993 – 1997   Licenciatura en Artes Visuales en ENAP (Escuela Nacional de Artes Plásticas) UNAM  
(Universidad Autónoma de México), México DF

## PREMIOS Y BECAS

- 2019   Premio La Caixa Production, Barcelona, España  
Premio Julián Matadero por la procesión *Tótem taboo*, XIV Bienal de Cuenca

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2022   *Manifold*, Museum of Sepulchral Culture, Documenta 15, Kassel
- 2021   *¿Por qué huyes de mí?*, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México
- 2019   *CapTots*, Barcelona Gallery Weekend (Programa Composiciones), Barcelona  
*The image of Power: A Bergen Parade*, Hordaland Art Center, Vort, Bergen, Noruega  
*Nada más que la verdad (Todo bajo control)*, Labor Gallery, Ciudad de México, México

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2018 *El sueño de Laocoonte*, La Tallera, Cuernava, México  
*Tipología del espejo, con Bernardo Ortiz*, Espacio Odeón, Bogotá
- 2017 *Casa Liminal*, Museo La Tertulia, Cali
- 2016 *El doble no existe / El doble de las mil caras*, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2015 *The Fallen Tree*, Kadist Art Foundation, San Francisco
- 2014 *Atlas Eidolon*, Museo Tamayo, México DF
- 2013 *O problema da Casca de Laranja*, Galeria Luisa Strina, São Paulo  
*Piezas de juego*, Galeria Casas Riegner, Bogotá  
*Piezas de juego*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena  
*Piezas de juego*, The Witgenstein Archives/Gallery Volt, Bergen, Noruega
- 2012 *La part abyssale*, Centre d'art Contemporain La Synagogue, Delme, Francia  
*The World Explained*, Tropenmuseum, Ámsterdam
- 2011 *Modelling Standard*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
*Modelling Standard*, Casa Vecina, México DF  
*Proyectos seleccionados en la convocatoria "Arte e investigación 2010"* Centro Cultural Montehermoso, Vitoria  
*Figure de l'amateur, colloquy and performance*. 11 Biennale de Lyon, Francia  
*Declaración de guerra contra el mundo*, LABOR, México DF
- 2010 *Modelling Standard*, FormContent, Londres  
*Smooth Structures*. Smart Project Space, Ámsterdam  
Manifesta 8, Murcia
- 2009 *Double space*, Doll Espace d'Art Contemporain, Lausana  
*Serie Calculum. Calculum Series*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
2ª Trienal MAC, Puerto Rico
- 2008 *Tolv/Zeigarnik effect*, Malmö Konsthall, Malmö, Suecia  
*Efecto Rashomon, síndrome Bolívar*, Galería Concreta, Matucana 100, Santiago de Chile
- 2007 *Diagram Ergo Sum*, Tranzitdisplay, Praga

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Universo en expansión*, Galeria Luisa Strina, São Paulo  
*El orden de las partículas*, Maco/Galería OMR, México DF

- 2006 *Ergo Sum*, Museo Experimental El Eco, México DF
- 2005 *Enciclopedia*, Galería OMR, México DF  
*Punch - Drunk*, SMAK (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Gante  
*Analphabet*, Stedelijk Museum Bureau, Ámsterdam
- 2004 *Replica* (with Jorge Macchi) MUCA Roma, México DF
- 2002 *Archivo Estocástico* (Mariana Castillo/Sebastián Rodríguez Romo), SAPS, México DF
- 2001 *Merma*, Snap Gallery, Alberta, Canadá
- 1999 *La Imagen Habitada*, Museo de la Ciudad de México, México DF

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2021 *#allarehonolulu*, Labor, Ciudad de México, México  
*Cien del MUAC*, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, México DF  
*The year slips on the calendar*, Arco E-xhibitions, Madrid  
Bienal de Liverpool  
*The Principle of Hope*, Inside-Out Art Museum, Beijing  
Farewell To Research: 9th Bienal Bucarest  
*KW Digital: Open Secret*, Kunst-Werke Berlin - KW Institute for Contemporary Art, Berlín  
*Cien del MUAC*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México
- 2020 *Piensa en el tamaño del universo, después lávate los dientes y ve a dormir*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
Bienal de Bucarest  
*Amable desarme del yo*, La Regenta, Las Palmas Gran Canaria  
*Segundo monumento mural*, La infinita, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona  
*New Dictionary of Old Ideas*, Meetfactory, Praga; TRAFÓ, Szczecin, Polonia; Centrocentro, Madrid; SilkMuseum, Tbilisi, Georgia
- 2019 *25 años de Itinerarios: coleccionando procesos*, Centro Botín, Santander  
*El nudo*, CarrerasMugica, Bilbao

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Aquí hem trobat un espai per pensar*, Fabra i Coats Centre d'art Contemporani, Barcelona  
*Inequívoco*, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Gran Canaria  
*Sacco. Mamotreto*, Pedro G. Romero, Real Academia de España, Roma  
*Infancy and History*, Ocat, Beijing  
*Meetfactory Open*, MeetFactory, Praga

- 2018** *Starting from the Desert. Ecologies on the Edge*, Segunda Bienal de Yinchuan, China  
*Más allá de mis pies. Colección Artium, Escultura*, Artium, Vitoria  
*General Rehearsal, A show from the collections of V-A-C*, MMOMA and Kadist, MMOMA Moscú  
XIV Bienal de Cuenca, Ecuador  
*Bildmann, Wildmann – Image, Social Psyche and Multiplicity*, Uniarts, Helsinki  
*Ficción y tiempo*, Mayo, Centro Cultural Tlatelolco, México  
*Tabla de montaje*, Galería Alarcón Criado, Sevilla  
*Lecturas de un territorio fracturado*, Museo de las Artes Guadalajara, México
- 2017** *The Electric Comma*, V-A-C Foundation, Palazzo delle Zattere, Venecia  
*Matèria prima*, Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona  
10a edició de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'art La Panera, Lleida  
*Lecturas de un territorio fracturado (Readings of a fractured territory)*, Museo Amparo, México DF  
*The Museum of Rhythm*, Muzeum Sztuki, Łódź  
*Estimulantes: circulación y euforia*, Tabakalera, San Sebastián  
*Collaboration*, Quetzal Art Centre, Vidigueira, Portugal  
*Movimiento dimensional, Mapa de mapas*, Museo La Tertulia, Cali  
*Re-enactments*, MCAD Museum of Contemporary Art & Design, Manila
- 2016** *Anatomie de l'automate*, La Panacée, Centre de Culture Contemporaine, Montpellier  
*The World was flat*, Bildmuseet, Umea  
*La trampa en la sonrisa*, ARTIUM, Vitoria  
*El mundo fue plano, ahora es redondo y será un holograma*, MAZ, Zapopan, México  
*TOC: una colección propia. Obsesividad compulsiva e imagen contemporánea en la Colección MUSAC*, MUSAC, León
- 2015** *Rare Earth*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena  
*VÍDEO-RÉGIMEN. Coleccionistas en la era audiovisual*, Museo Lázaro Galdiano, Madrid  
*Indisposició general. Assaig sobre la fatiga*, Fabra i Coats Centre d'art contemporani, Barcelona  
*Old news (again)*, cneai, Chatou, Francia  
*Mythologies*, 3rd Mardin Biennial, Mardin, Turquía  
*Hotel Theory*, REDCAT, Los Ángeles  
*Escuela de Garaje*, La Agencia Salón Regional 15, Espacio Odeón / Escuela Taller Boyacá, Bogotá / Tunja, Colombia

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Surrounding Education*, Taak, De Appel, Àmsterdam  
*Descolona*, Espai Colona, Barcelona  
*Villa Toronto*, Union Station, Toronto, Canadá

- 2014** *31ª São Paulo Biennial*, Bienal de São Paulo, São Paulo  
*Mémoires d'un Amnésique*, Mains d'oeuvres, Saint Ouen, Francia  
*Presència de Galeria Joan Prats*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
*Tiempos abiertos*, DA2 Domus Artium, Salamanca  
*Report on Construction of Spaceship Module*, New Museum, Nueva York  
*Synesthetic Banquet: Vesuvian Horizon*, Public Program, 9th Berlin Biennale, KW, Berlín  
*El Circulo camino tranquilo*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 2013** *The Circle Walked Casually*, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlín  
*Un museu del gest*, La Capella, Barcelona  
*Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos*, MUSAC, León  
*Tropicalia Negra*, Museo Experimental El Eco, UNAM, México DF  
*When Attitudes Became Form Become Attitudes*, Museum of Contemporary Art Detroit  
*Of Bridges and Borders*, Parque Cultural de Valparaíso, Chile  
*Colección: adquisicions e incorporacions recentes*, CGAC, Galicia  
*8a Biennial d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'Art la Panera, Lleida  
*Disobedience Archive*, Castello di Rivoli, Turín  
*On Group Formation*, Impakt Festival, Utrecht  
*El Dorado*, A GENTIL CARIOCA, Rio de Janeiro  
*The Order of things*, CCA Wattis Institute, San Francisco  
*Panorama*, 24th International Graphic Chaumont, Francia  
*Ephemeropterae*, *Synesthetic Banquet: Vienna Oracle*, TBA21, Viena  
*Temps de Finances: Lo prometido es deuda*, Sala Muncunill, Terrassa  
*Amor de Cumbia*, Halfhouse, Barcelona
- 2012** *La imagen especular, tirar del hilo*, ARTIUM, Vitoria  
*Episodios críticos (1957-2011)*, MACBA, Barcelona  
*Cartografías contemporáneas. Dibujando el pensamiento*, Caixaforum, Barcelona  
Taipei Biennial, Taiwan, China  
*Gestures in Time*, Qalandia international, Palestina  
*When Attitudes Becames Form Become Attitudes*, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco  
*Atlas Critique*, Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, Francia  
*Ocio Negro*, Museo Tamayo, México DF  
*Resisting the Present, Mexico 2000/2012*. MAM Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Ritual Without Myth*, Royal College of Art, Londres  
*Aire de Lyon*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina  
*Never odd or even – a text spaced exhibition*, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca  
*Anomalía*, UCSD San Diego, California  
*Tiempo de sospecha*, Museo de Arte Moderno, México DF  
*On apology*, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco  
*Pobre artista rico, El valor estético en transacción*, Casa de Lago UNAM, México DF

**2011** *Nos hicimos la ilusión de avanzar directamente*, Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona  
*Itinerarios 2009-2010*, Fundación Botín, Santander  
*Songs of the swamp*, WUK Kunsthalle Exnergasse, Viena  
*Fronteras en mutación, Of Bridges and Borders*, Centro Cultural de España en Buenos Aires  
*The Congress*, Ecole Normal Supérieure, Lyon  
*Narratives in Progress*, Pokrajinski muzej, Celje, Eslovenia  
*Resisting the Present*, Museo Amparo, Puebla, Mexico  
*Living As Form*, Creative time, Nueva York  
*Never odd or even*, Grimmuseum, Berlín  
*Imagen y texto en el arte latinoamericano*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana

**2010** *Smooth Structures*, Smart Project Space, Ámsterdam  
*Antes que todo*, CA2M, Madrid  
*La fuerza de la palabra*, Colección MUSAC. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México  
*Modelos para armar. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC*, MUSAC, León  
*Double bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre*, Villa Arson, Niza, Francia  
*Monument to Transformation*, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, Croacia  
*The Ephemeral*, Galerie van Gelder, Ámsterdam  
*Philagraphika 2010*, The Print Center, Filadelfia  
*Colección IX. El Tiempo que Venga*, Artium, Vitoria  
*Learning machines*, NABA, Milán  
*What is Pan-Americanism?* Late Editions, Lmcc, Nueva York

**2009** *El mal de escritura. Un proyecto sobre texto e imaginación especulativa*, Centre d'Estudis i Documentació, MACBA, Barcelona  
*Take the Money and Run*, De Appel arts centre, Ámsterdam  
*World Question Center*, 2nd Athens Biennale 2009, HEAVEN, Atenas  
*Come in, friends, the house is yours!*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania  
*Provenances Erick Beltrán – Simon Fujiwara – Jordi Mitjà*, comisariada per Latitudes, Umberto di Marino  
Arte Contemporánea, Nápoles  
*Monument to Transformation*, City Gallery Prague, Městská knihovna, Praga  
*Labor, Labor. 7 | 11 | 2009*, Labor, México DF

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Column*, Bard Center for Curatorial Studies, Poughkeepsie Journal, Nueva York  
*Random Rules project*, Pulse, Nueva York  
*One Foot Apart*, Galería Leme, São Paulo  
*[sic]*, Galería OMR, México  
*Itinerarios*. Fundación Botín, Santander

- 2008** *Proyecto Cívico*, El Cubo, CECUT, Tijuana, México  
*Democracy in the Age of Branding*, The Vera List Center, Nueva York  
*Democracy in America: The National Campaign*, Creativetime, Nueva York  
2008 SCAPE Biennial of Art in Public Spaces, Wandering Lines towards a New Culture of Space, Christchurch, Nueva Zelanda  
28 Bienal de São Paulo *Em vivo contato*, São Paulo  
*Lucky Number Seven*, Seventh International Biennial, Site Santa Fe, Nuevo México  
*Croyances Quotidiennes, Visions d'artistes mexicaines*, Campus Universitaire, Estrasburgo  
*Now Jump Festival*, Naum Jun Paik Center, Seúl  
*Société Anonyme*, Kadist Art Foundation, París  
*Presentación y representación*, Salón Nacional Colombia, Cali
- 2007** Biennale 2007, Lyon, Francia  
*Relámpago*, KBB, Barcelona  
*Forms of resistance*, Van Abbe Museum, Eindhoven, Países Bajos  
*Carteles*, Centre d'art La Panera, Lleida  
*Encuentro Medellín/Prácticas Artísticas Contemporáneas 2007*, Medellín, Colombia  
*Société Anonyme*, Le Plateau, París  
La ArtFair, Galería Omr, Nueva York  
*Transgression/Excess*, Space Other, Massachussets  
*Rexistros e hábitos. Máquina do tempo/ímaxes do espazo*, CGAC, Santiago de Compostela  
*PaperBack*, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo
- 2006** *Reenactment/Consulta*, Centre d'art Santa Mònica, Barcelona  
*Registres i hàbits. Máquina de temps/imatges d'espai*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona  
*Aakey*, Centre de Création Contemporaine, Tours, Francia  
*Paperback*, CGAC, Santiago de Compostela  
*Polvo en el viento*, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México  
*Back & Forth*, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Alemania  
*Deshecho*, Galería del Bosque/Casa del Lago, México DF  
*El cuerpo y la letra*, Centro Cultural Moneda, Santiago de Chile  
*De literatura, libros y librerías*, Galería Rafael Ortiz, Sevilla  
*Libro-Objeto Ejemplares*, Museo Nacional de la Estampa, México

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2005** *La reconstrucción del lugar común*, MADC, San José, Costa Rica  
*Subversiones diarias*, MALBA, Buenos Aires, Argentina  
*5 Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil  
*Old news*, LACE, Los Ángeles  
*Alguns llibres d'artista*, ProjecteSD, Barcelona  
*Acción directa*, Biennale2, Karlin Hall, Praga  
*Heroes (my personal)*, MARTa, Herford, Alemania  
*ISTMO*, *Arquivo flexível*, Galeria Vermelho, São Paulo  
*Circuitos/Circuits*, Matucana100, Santiago de Chile
- 2004** *Transmigraciones*, Trienal Poligráfica de San Juan, Puerto Rico  
*Traveling without Moving*, Trafó – Studio Galeria, Budapest, Hungría  
*The Mythological Machine*, Mead Gallery, Warwick Arts Center, Reino Unido  
*Regarding Muybridge*, ProjecteSD, Barcelona  
*Process Obert*, Hangar, street interventions /sala Muncunill, Terrassa, Barcelona  
*Produciendo Realidad*, Chiesa San Matteo, Prometeo Associazione, Lucca, Italia  
*Localismos*, *Perros Negros*, *intervenciones públicas*, Centro Histórico de México DF  
*Eindeloze Werken*, Nieuwe Vide, Haarlem, Holanda  
*The People's Republic*, Art Comission Gallery, San Francisco  
*Violence of Tone*, W139, Ámsterdam  
*III Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo*, *Resistencia*, PAC, México DF
- 2003** *To Be Political it Has To Look Nice*, Apexart, Nueva York  
*Volkskrant Beeldende Institute*, De Balie, Ámsterdam  
*Storage and Display*, Programa Art Center, México DF  
*Open Studios Rijksakademie*, Ámsterdam  
*Reversible*, *Intervención en espacio público*, SAPS, México DF  
*Instant City*, Instituto Cultural de México, París  
*Prophetic Corners*, 6th Periferic Biennial, Palatu Culturii, Iasi, Rumania  
*Prophetic Remix*, MNAC Muzeul National de Arta Contemporana, Bucarest, Rumania  
*Speedy Gonzalez is German*, *Playing with Stereotypes*, Hertfordshire University, Reino Unido
- 2002** *Open Studios Rijksakademie*, Ámsterdam  
*Hunted by Detail*, De Appel, Ámsterdam  
*1st Biennial do Ceará América*, De Ponta Cabeça, Fortaleza, Brasil  
*Coartadas/Alibis*, Witte de With, Rotterdam  
*ABCDF Palabras de Ciudad*, Palacio de Bellas Artes, México  
*Pulpa*, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba  
*TransAct2-Linguistic Field*, Museum in progress, Viena  
*Grafica Actual Mexicana*, Espacio México, Montreal, Canadá

# GALERIA JOAN PRATS



# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

*Advertising, imágenes en vía pública, Mataró*

- 2001** *Rotación*, MUCA Roma, México DF  
*Se rendre à l'evidence*, Centro Cultural de México, París  
*Registro / Registre*, Galeria d'art Banyoles, Girona  
*Gráfica Actual*, Instituto de Artes Gráficas, Oaxaca, México
- 2000** *Feria de Arte Contemporáneo*, Frankfurt  
*Intergrafía*, Triennial Graphic Kracow, Gallery Sztuki Wspolczesnej, Katowice, Miejska, Czestochowa, Polonia  
*4º Aniversario Galería Unodosiete*, Galería Unodosiete, México DF  
*Bienal Internacional de Cartel de Varsovia 2000*, Varsovia  
*Golden Bee*, Moscow International Biennale of Graphic Design, Moscú  
*Gráfica Actual*, Galería UAM Iztapalapa, México DF  
*Trnava Poster Trienal*, Galería Jana Koniarka, Trnava, Eslovaquia  
*6ª Triennial Internacional de Cartel*, Museo de Arte Moderno, Toyama, Japón  
*Los otros libros*, Museo de la Ciudad de México, México  
*Bienal Internacional de Cartel de México*, Museo Franz Mayer, México DF  
*Laboratorio de la Ciudad de México*, Museo Carrillo Gil, México DF  
*Fragmentación del terreno*, Galería Emma Molina, Monterrey, México
- 1999** *XL, Gráfica de gran formato*, Galería Centro Nacional de las Artes, México DF  
*Gráfica Actual México*, Museo Calderón Guardia, San José, Costa Rica  
*Trío Sarajevo en México*, Centro de la Imagen, México DF  
*Bienal Internacional de Fotografía*, Centro de la Imagen, México DF  
Álvarez Bravo, Venezuela  
*City Editings*, Centro Coleta, Buenos Aires, Argentina
- 1998** *Bienal de Tenri*, Museo Municipal de Arte de Osaka (itinerante), Japón  
*Arte Mexicano Metro Nuremberg*, Nuremberg, Alemania  
*Exhibición de Arte Joven de México*, Galerie im Gabla, Erlangen (itinerante), Alemania  
*Bienal de cartel en México*, Museo Franz Mayer, México DF  
*México 68-98*, itinerante, México  
*Pieza del Mes*, IAGO, Oaxaca, México

# GALERIA JOAN PRATS

# GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

[www.galeriajoanprats.com](http://www.galeriajoanprats.com) - [galeria@galeriajoanprats.com](mailto:galeria@galeriajoanprats.com)

## COLECCIONES

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria  
Bibliothèque Nationale de France, Francia  
Centro Botín, Santander  
CGAC, Centro Galego Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela  
Colección Jumex, Ecatepec, México  
Deutsche Bank Collection, Berlín  
Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, México  
Instituto de Cultura Puertoriquena, San Juan  
Kadist Foundation, San Francisco, California  
MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
Majdanek State Museum, Lublin  
Modern Art Museum, Toyama, Japón  
MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León  
Museo Amparo, Puebla, México  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
Museo Universitario de Arte Contemporaneo (MUAC), UNAM, Ciudad de México  
Museu d'Art Jaume Morera, Lleida  
Osaka Contemporary Art Center  
The Nuremberg City Government

# GALERIA JOAN PRATS