

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

ERICK BELTRÁN

México DF, 1974

Vive y trabaja en Barcelona

EDUCACIÓN Y RESIDENCIAS

- 2018 Uniarts, Helsinki
- 2016 Tabakalera, Donostia-San Sebastián
- 2015 Kadist Art Foundation, San Francisco
- 2014 Residência artística FAAP, São Paulo
Creadors en residència, Institut Comas i Solà, Barcelona
- 2011 Residencia Estudio Extendido, Casa Vecina, México DF
- 2010 Gasworks, Londres
- 2007 Residencia Couvent des Recollets, París
- 2002 – 2004 Rijksakademie Van Beeldende Kunsten, Amsterdam
- 2000 – 2001 Residencia ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), París
- 1993 – 1997 Licenciatura en Artes Visuales en ENAP (Escuela Nacional de Artes Plásticas) UNAM (Universidad Autónoma de México), México DF

PREMIOS Y BECAS

- 2019 Premio Julián Matadero por la procesión *Tótem taboo*, XIV Bienal de Cuenca

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2019 *CapTots*, Barcelona Gallery Weekend (Programa Composiciones), Barcelona
- 2018 *El sueño de Laocoonte*, La Tallera, Cuernava, México
Tipología del espejo, con Bernardo Ortiz, Espacio Odeón, Bogotá
- 2017 *Casa Liminal*, Museo La Tertulia, Cali
- 2016 *El doble no existe / El doble de las mil caras*, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2015 *The Fallen Tree*, Kadist Art Foundation, San Francisco

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2014 *Atlas Eidolon*, Museo Tamayo, México DF
- 2013 *O problema da Casca de Laranja*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
Piezas de juego, Galeria Casas Riegner, Bogotá
Piezas de juego, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena
Piezas de juego, The Witgenstein Archives/Gallery Volt, Bergen, Noruega
- 2012 *La part abyssale*, Centre d'art Contemporain La Synagogue, Delme, Francia
The World Explained, Tropenmuseum, Amsterdam
- 2011 *Modelling Standard*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Modelling Standard, Casa Vecina, México DF
Proyectos seleccionados en la convocatoria "Arte e investigación 2010" Centro Cultural Montehermoso, Vitoria- Gasteiz
Figure de l'amateur, colloquy and performance. 11 Biennale de Lyon, Francia
Declaración de guerra contra el mundo, LABOR, México DF
- 2010 *Modelling Standard*, FormContent, Londres
Smooth Structures. Smart Project Space, Amsterdam
Manifesta 8, Murcia
- 2009 *Double space*, Doll Espace d'Art Contemporain, Lausana
Serie Calculum. Calculum Series, Galeria Joan Prats, Barcelona
2ª Trienal MAC, Puerto Rico
- 2008 *Tolv/Zeigarnik effect*, Malmö Konsthall, Malmö, Suecia
Efecto Rashomon, síndrome Bolívar, Galería Concreta, Matucana 100, Santiago de Chile
- 2007 *Diagram Ergo Sum*, Tranzitdisplay, Praga
Universo en expansión, Galeria Luisa Strina, São Paulo
El orden de las partículas, Maco/Galería OMR, México DF
- 2006 *Ergo Sum*, Museo Experimental El Eco, México DF
- 2005 *Enciclopedia*, Galería OMR, México DF
Punch - Drunk, SMAK (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Gante
Analphabet, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam
- 2004 *Replica* (with Jorge Macchi) MUCA Roma, México DF

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2002 *Archivo Estocástico* (Mariana Castillo/Sebastián Rodríguez Romo), SAPS, México DF
- 2001 *Merma*, Snap Gallery, Alberta, Canadá
- 1999 *La Imagen Habitada*, Museo de la Ciudad de México, México DF

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2020 *Exposures#02*, Galería Joan Prats, Barcelona
Liverpool Biennial, Liverpool, Inglaterra
- 2019 *25 años de Itinerarios: coleccionando procesos*, Centro Botín, Santander
El nudo, CarrerasMugica, Bilbao
Aquí hem trobat un espai per pensar, Fabra i Coats Centre d'art Contemporani, Barcelona
Inequívoco, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Gran Canaria
- 2018 *Starting from the Desert. Ecologies on the Edge*, The Second Yinchuan Biennale, Museum of Contemporary Art, Yinchuan, China
Más allá de mis pies. Colección Artium, Escultura, Artium, Vitoria-Gasteiz
General Rehearsal, A show from the collections of V-A-C, MMOMA and Kadist, MMOMA Moscú
XIV Bienal de Cuenca, Ecuador
Bildmann, Wildmann – Image, Social Psyche and Multiplicity, Uniarts, Helsinki
- 2017 *The Electric Comma*, V-A-C Foundation, Palazzo delle Zattere, Venecia
Matèria prima, Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona
10a edició de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'art La Panera, Lleida
Lecturas de un territorio fracturado (Readings of a fractured territory), Museo Amparo, México DF
The Museum of Rhythm, Muzeum Sztuki, Łódź
Estimulantes: circulación y euforia, Tabakalera, San Sebastián / Donostia
Collaboration, Quetzal Art Centre, Vidigueira, Portugal
Movimiento dimensional, Mapa de mapas, Museo La Tertulia, Cali
Re-enactments, MCAD Museum of Contemporary Art & Design, Manila
- 2016 *Anatomie de l'automate*, La Panacée, Centre de Culture Contemporaine, Montpellier
The World was flat, Bildmuseet, Umea
La trampa en la sonrisa, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
El mundo fue plano, ahora es redondo y será un holograma, MAZ, Zapopan, México

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

TOC: una colección propia. Obsesividad compulsiva e imagen contemporánea en la Colección MUSAC, MUSAC, León

- 2015** *Rare Earth*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena
VÍDEO-RÉGIMEN. Coleccionistas en la era audiovisual, Museo Lázaro Galdiano, Madrid
Indisposició general. Assaig sobre la fatiga, Fabra i Coats Centre d'art contemporani, Barcelona
Old news (again), cneai, Chatou, Francia
Mythologies, 3rd Mardin Biennial, Mardin, Turquia
Hotel Theory, REDCAT, Los Angeles
Escuela de Garaje, La Agencia Salón Regional 15, Espacio Odeón / Escuela Taller Boyacá, Bogotá / Tunja, Colombia
Surrounding Education, Taak, De Appel, Ámsterdam
Descolona, Espai Colona, Barcelona
Villa Toronto, Union Station, Toronto, Canadá
- 2014** *31ª São Paulo Biennial*, Bienal de São Paulo, São Paulo
Mémoires d'un Amnésique, Mains d'oeuvres, Saint Ouen
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona
Tiempos abiertos, DA2 Domus Artium, Salamanca
Report on Construction of Spaceship Module, New Museum, Nueva York
Synesthetic Banquet: Vesuvian Horizon, Public Program, 9th Berlin Biennale, KW, Berlín
El Circulo camino tranquilo, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 2013** *The Circle Walked Casually*, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlín
Un museu del gest, La Capella, Barcelona
Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos, MUSAC, León
Tropicalia Negra, Museo Experimental El Eco, UNAM, México DF
When Attitudes Became Form Become Attitudes, Museum of Contemporary Art Detroit
Of Bridges and Borders, Parque Cultural de Valparaíso, Chile
Colección: adquisicions e incorporacions recentes, CGAC, Galicia
8a Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art la Panera, Lleida
Disobedience Archive, Castello di Rivoli, Turin
On Group Formation, Impakt Festival, Utrecht
El Dorado, A GENTIL CARIOCA, Rio de Janeiro
The Order of things, CCA Wattis Institute, San Francisco
Panorama, 24th International Graphic Chaumont, Francia
Ephemeropterae, *Synesthetic Banquet: Vienna Oracle*, TBA21, Viena
Temps de Finances: Lo prometido es deuda, Sala Muncunill, Terrassa
Amor de Cumbia, Halfhouse, Barcelona

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2012** *La imagen especular, tirar del hilo*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
Episodios críticos (1957-2011), MACBA, Barcelona
Cartografías contemporáneas. Dibujando el pensamiento, Caixaforum, Barcelona
Taipei Biennial, Taiïwan, China
Gestures in Time, Qalandia international, Palestina
When Attitudes Becames Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco
Atlas Critique, Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, Francia
Ocio Negro, Museo Tamayo, México DF
Resisting the Present, Mexico 2000/2012. MAM Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Ritual Without Myth. Royal College of Art, Londres
Aire de Lyon, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Never odd or even – a text spaced exhibition, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca
Anomalía, UCSD San Diego, California
Tiempo de sospecha, Museo de Arte Moderno, México DF
On apology, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco
Pobre artista rico, El valor estético en transacción, Casa de Lago UNAM, México DF
- 2011** *Nos hicimos la ilusión de avanzar directamente*, Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona
Itinerarios 2009-2010, Fundación Botín, Santander
Songs of the swamp, WUK Kunsthalle Exnergasse, Viena
Fronteras en mutación, Of Bridges and Borders. Centro Cultural de España en Buenos Aires
The Congress, Ecole Normal Supérieure, Lyon
Narratives in Progress, Pokrajinski muzej, Celje, Eslovenia
Resisting the Present, Museo Amparo, Puebla, Mèxic
Living As Form, Creative time, Nueva York
Never odd or even, Grimmuseum, Berlín
Imagen y texto en el arte latinoamericano, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana
- 2010** *Smooth Structures*, Smart Project Space, Amsterdam
Antes que todo, CA2M, Madrid
La fuerza de la palabra, Colección MUSAC. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara,, México
Modelos para armar. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC, MUSAC, León
Double bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre, Villa Arson, Niza, Francia
Monument to Transformation, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, Croacia
The Ephemeral, Galerie van Gelder, Amsterdam
Philagraphika 2010, The Print Center, Filadelfia
Colección IX. El Tiempo que Venga, Artium, Vitoria-Gasteiz
Learning machines, NABA, Milán

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

What is Pan-Americanism? Late Editions, Lmcc, New York

2009 *El mal de escritura. Un proyecto sobre texto e imaginación especulativa*, Centre d'Estudis i Documentació, MACBA, Barcelona

Take the Money and Run, De Appel arts centre, Amsterdam

World Question Center, 2nd Athens Biennale 2009, HEAVEN, Atenas

Come in, friends, the house is yours!, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania

Provenances Erick Beltrán – Simon Fujiwara – Jordi Mitjà, comisariada per Latitudes, Umberto di Marino Arte Contemporánea, Nápoles

Monument to Transformation, City Gallery Prague, Městská knihovna, Praga

Labor, Labor. 7 | 11 | 2009, Labor, México DF

Column, Bard Center for Curatorial Studies, Poughkeepsie Journal, Nueva York

Random Rules project, Pulse, Nueva York

One Foot Apart, Galeria Leme, São Paulo

[sic], Galeria OMR, México

Itinerarios. Fundación Botín, Santander

2008 *Proyecto Cívico*, El Cubo, CECUT, Tijuana, México

Democracy in the Age of Branding, The Vera List Center, Nueva York

Democracy in America: The National Campaign, Creativetime, Nueva York

2008 SCAPE Biennial of Art in Public Spaces, Wandering Lines towards a New Culture of Space, Christchurch, Nueva Zelanda

28 Bienal de São Paulo *Em vivo contato*, São Paulo

Lucky Number Seven, Seventh International Biennial, Site Santa Fe, New Mexico

Croyances Quotidiennes, Visions d'artistes mexicaines, Campus Universitaire, Strasbourg

Now Jump Festival, Naum Jun Paik Center, Seúl

Société Anonyme, Kadist Art Foundation, París

Presentación y representación, Salón Nacional Colombia, Cali

2007 Biennale 2007, Lyon, Francia

Relámpago, KBB, Barcelona

Forms of resistance, Van Abbe Museum, Eindhoven, Países Bajos

Carteles, Centre d'art La Panera, Lleida

Encuentro Medellín/Prácticas Artísticas Contemporáneas 2007, Medellín, Colombia

Société Anonyme, Le Plateau, París

La ArtFair, Galeria Omr, Nueva York

Transgression/Excess, Space Other, Massachussetts

Rexistros e hábitos. Máquina do tempo/ímaxes do espazo, CGAC, Santiago de Compostela

PaperBack, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2006** *Reenactment/Consulta*, Centre d'art Santa Mònica, Barcelona
Registres i hàbits. Màquina de temps/imatges d'espai, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
Aakey, Centre de Création Contemporaine, Tours, Francia
Paperback, CGAC, Santiago de Compostela
Polvo en el viento, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México
Back & Forth, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Alemania
Deshecho, Galería del Bosque/Casa del Lago, México DF
El cuerpo y la letra, Centro Cultural Moneda, Santiago de Chile
De literatura, libros y librerías, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Libro-Objeto Ejemplares, Museo Nacional de la Estampa, México
- 2005** *La reconstrucción del lugar común*, MADC, San José, Costa Rica
Subversiones diarias, MALBA, Buenos Aires, Argentina
5 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Old news, LACE, Los Angeles
Alguns llibres d'artista, ProjecteSD, Barcelona
Acción directa, Biennale2, Karlin Hall, Praga
Heroes (my personal), MARTa, Herford, Alemania
ISTMO, Arquivo flexível, Galeria Vermelho, São Paulo
Circuitos/Circuits, Matucana100, Santiago de Chile
- 2004** *Transmigraciones*, Trienal Poligráfica de San Juan, Puerto Rico
Traveling without Moving, Trafó – Studio Galeria, Budapest, Hungría
The Mythological Machine, Mead Gallery, Warwick Arts Center, Reino Unido
Regarding Muybridge, ProjecteSD, Barcelona
Process Obert, Hangar, street interventions /sala Muncunill, Terrassa, Barcelona
Produciendo Realidad, Chiesa San Matteo, Prometeo Associazione, Lucca, Italia
Localismos, Perros Negros, intervenciones públicas, Centro Histórico de México DF
Eindeloze Werken, Nieuwe Vide, Haarlem, Holanda
The People's Republic, Art Comission Gallery, San Francisco
Violence of Tone, W139, Amsterdam
III Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo, Resistencia, PAC, México DF
- 2003** *To Be Political it Has To Look Nice*, Apexart, Nueva York
Volkskrant Beeldende Institute, De Balie, Amsterdam
Storage and Display, Programa Art Center, México DF
Open Studios Rijksakademie, Amsterdam
Reversible, Intervención en espacio público, SAPS, México DF
Instant City, Instituto Cultural de México, París
Prophetic Corners, 6th Periferic Biennial, Palatu Culturii, Iasi, Rumania

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Prophetic Remix, MNAC Muzeul National de Arta Contemporana, Bucarest, Rumania
Speedy Gonzalez is German, Playing with Stereotypes, Hertfordshire University, Reino Unido

- 2002 *Open Studios Rijksakademie*, Amsterdam
Hunted by Detail, De Appel, Amsterdam
1st Biennial do Ceará América, De Ponta Cabeça, Fortaleza, Brasil
Coartadas/Alibis, Witte de With, Rotterdam
ABCDF Palabras de Ciudad, Palacio de Bellas Artes, México
Pulpa, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
TransAct2-Linguistic Field, Museum in progress, Viena
Grafica Actual Mexicana, Espacio México, Montreal, Canadá
Advertising, imágenes en vía pública, Mataró
- 2001 *Rotación*, MUCA Roma, México DF
Se rendre à l'evidence, Centro Cultural de México, París
Registro / Registre, Galeria d'art Banyoles, Girona
Gráfica Actual, Instituto de Artes Gráficas, Oaxaca, México
- 2000 *Feria de Arte Contemporáneo*, Frankfurt
Intergrafía, Triennial Graphic Kracow, Gallery Sztuki Wspolczesnej, Katowice, Miejska, Czestochowa, Polonia
4º Aniversario Galería Unodosiete, Galería Unodosiete, México DF
Bienal Internacional de Cartel de Varsovia 2000, Varsovia
Golden Bee, Moscow International Biennale of Graphic Design, Moscú
Gráfica Actual, Galería UAM Iztapalapa, México DF
Trnava Poster Trienal, Galería Jana Koniarka, Trnava, Eslovaquia
6ª Triennial Internacional de Cartel, Museo de Arte Moderno, Toyama, Japón
Los otros libros, Museo de la Ciudad de México, México
Bienal Internacional de Cartel de México, Museo Franz Mayer, México DF
Laboratorio de la Ciudad de México, Museo Carrillo Gil, México DF
Fragmentación del terreno, Galería Emma Molina, Monterrey, México
- 1999 *XL, Gráfica de gran formato*, Galería Centro Nacional de las Artes, México DF
Gráfica Actual México, Museo Calderón Guardia, San José, Costa Rica
Trío Sarajevo en México, Centro de la Imagen, México DF
Bienal Internacional de Fotografía, Centro de la Imagen, México DF
Álvarez Bravo, Venezuela
City Editings, Centro Coleta, Buenos Aires, Argentina
- 1998 *Bienal de Tenri*, Museo Municipal de Arte de Osaka (itinerante), Japón

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Arte Mexicano Metro Nuremberg, Nuremberg, Alemania

Exhibición de Arte Joven de México, Galerie im Gabla, Erlangen (itinerante), Alemania

Bienal de cartel en México, Museo Franz Mayer, México DF

México 68-98, itinerante, México

Pieza del Mes, IAGO, Oaxaca, México

GALERIA JOAN PRATS