

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

ERICK BELTRÁN

Ciutat de Mèxic, 1974

Viu i treballa a Barcelona

EDUCACIÓ I RESIDÈNCIES

- 2018 Uniarts, Helsinki
- 2016 Tabakalera, Donostia-San Sebastián
- 2015 Kadist Art Foundation, San Francisco
- 2014 Residència artística FAAP, São Paulo
Creadors en residència, Institut Comas i Solà, Barcelona
- 2011 Residencia Estudio Extendido, Casa Vecina, Ciutat de Mèxic
- 2010 Gasworks, Londres
- 2007 Residència Couvent des Recollets, París
- 2002 – 2004 Rijksakademie Van Beeldende Kunsten, Amsterdam
- 2000 – 2001 Residència ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), París
- 1993 – 1997 Licenciatura Artes Visuales en la ENAP (Escuela Nacional de Artes Plásticas) UNAM (Universidad Autónoma de México), Ciutat de Mèxic

PREMIS I BEQUES

- 2019 Premi Julian Matadero per la processó *Tótem taboo*, XIV Biennial de Cuenca

EXPOSICIONS INDIVIDUALS (SELECCIÓ)

- 2019 *CapTots*, Barcelona Gallery Weekend (Programa Composicions), Barcelona
- 2018 *El sueño de Laocoonte*, La Tallera, Cuernavaca, Mèxic
Tipología del espejo, con Bernardo Ortiz, Espacio Odeón, Bogotá
- 2017 *Casa Liminal*, Museo La Tertulia, Cali
- 2016 *El doble no existe / El doble de las mil caras*, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2015 *The Fallen Tree*, Kadist Art Foundation, San Francisco

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2014 *Atlas Eidolon*, Museo Tamayo, Ciutat de Mèxic
- 2013 *O problema da Casca de Laranja*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
Piezas de juego, Galeria Casas Riegner, Bogotá
Piezas de juego, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena
Piezas de juego, The Witgenstein Archives/Gallery Volt, Bergen, Noruega
- 2012 *La part abyssale*, Centre d'art Contemporain La Synagogue, Delme, França
The World Explained, Tropenmuseum, Amsterdam
- 2011 *Modelling Standard*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Modelling Standard, Casa Vecina, Ciutat de Mèxic
Proyectos seleccionados en la convocatoria "Arte e investigación 2010" Centro Cultural Montehermoso, Vitoria- Gasteiz
Figure de l'amateur, colloquy and performance. 11 Biennale de Lyon, França
Declaración de guerra contra el mundo, LABOR, Ciutat de Mèxic
- 2010 *Modelling Standard*, FormContent, Londres
Smooth Structures. Smart Project Space, Amsterdam
Manifesta 8, Murcia
- 2009 *Double space*, Doll Espace d'Art Contemporain, Lausana, Suïssa
Serie Calculum. Calculum Series, Galeria Joan Prats, Barcelona
2^a Trienal MAC, Puerto Rico
- 2008 *Tolv/Zeigarnik effect*, Malmö Konsthall, Malmö, Suècia
Efecto Rashomon, síndrome Bolívar, Galería Concreta, Matucana 100, Santiago de Xile
- 2007 *Tranzitdisplay*, Praga
Universo en expansión, Galeria Luisa Strina, São Paulo
El orden de las partículas, Maco/Galería OMR, Ciutat de Mèxic
- 2006 *Ergo Sum*, Museo Experimental El Eco, Ciutat de Mèxic
- 2005 *Enciclopedia*, Galería OMR, Ciutat de Mèxic
Punch - Drunk, SMAK (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Gant, Bèlgica
Analphabet, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam
- 2004 *Replica* (amb Jorge Macchi) MUCA Roma, Ciutat de Mèxic

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

2002 *Archivo Estocástico* (Mariana Castillo/Sebastián Rodríguez Romo), SAPS, Ciutat de Mèxic

2001 *Merma*, Snap Gallery, Alberta, Canadà

1999 *La Imagen Habitada*, Museo de la Ciudad de México, Ciutat de Mèxic

EXPOSICIONS COL·LECTIVES (SELECCIÓ)

2020 *Exposures#02*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Liverpool Biennial, Liverpool, Anglaterra

2019 *25 años de Itinerarios: coleccionando procesos*, Centro Botín, Santander
El nudo, CarrerasMugica, Bilbao
Aquí hem trobat un espai per pensar, Fabra i Coats Centre d'art Contemporani, Barcelona
Inequívoco, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Gran Canària

2018 *Starting from the Desert. Ecologies on the Edge*, The Second Yinchuan Biennale, Museum of Contemporary Art, Yinchuan, Xina
Más allá de mis pies. Colección Artium, Escultura, Artium, Vitoria-Gasteiz
General Rehearsal, A show from the collections of V-A-C, MMOMA and Kadist, MMOMA Moscou
XIV Bienal de Cuenca, Ecuador
Bildmann, Wildmann – Image, Social Psyche and Multiplicity, Uniarts, Helsinki

2017 *The Electric Comma*, V-A-C Foundation, Palazzo delle Zattere, Venècia
Matèria prima, Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona
10a edició de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'art La Panera, Lleida
Lecturas de un territorio fracturado (Readings of a fractured territory), Museo Amparo, Ciutat de Mèxic
The Museum of Rhythm, Muzeum Sztuki, Łódź
Estimulantes: circulación y euforia, Tabakalera, San Sebastián / Donostia
Collaboration, Quetzal Art Centre, Vidigueira, Portugal
Movimiento dimensional, Mapa de mapas, Museo La Tertulia, Cali
Re-enactments, MCAD Museum of Contemporary Art & Design, Manila

2016 *Anatomie de l'automate*, La Panacée, Centre de Culture Contemporaine, Montpellier
The World was flat, Bildmuseet, Umea
La trampa en la sonrisa, Artium, Vitoria-Gasteiz

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

El mundo fue plano, ahora es redondo y será un holograma, MAZ, Zapopan, Mèxic
TOC: una colección propia. Obsesividad compulsiva e imagen contemporánea en la Colección MUSAC,
MUSAC, León

- 2015** *Rare Earth*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena
VÍDEO-RÉGIMEN. Coleccionistas en la era audiovisual, Museo Lázaro Galdiano, Madrid
Indisposició general. Assaig sobre la fatiga, Fabra i Coats Centre d'art contemporani, Barcelona
Old news (again), cneai, Chatou, França
Mythologies, 3rd Mardin Biennial, Mardin, Turquia
Hotel Theory, REDCAT, Los Angeles
Escuela de Garaje, La Agencia Salón Regional 15, Espacio Odeón / Escuela Taller Boyacá, Bogotá / Tunja, Colòmbia
Surrounding Education, Taak, De Appel, Amsterdam
Descolona, Espai Colona, Barcelona
Villa Toronto, Union Station, Toronto, Canadà
- 2014** 31^a São Paulo Biennial, Bienal de São Paulo, São Paulo
Mémoires d'un Amnésique, Mains d'oeuvres, Saint Ouen
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona
Tiempos abiertos, DA2 Domus Artium, Salamanca
Report on Construction of Spaceship Module, New Museum, Nova York
Synesthetic Banquet: Vesuvian Horizon, Public Program, 9th Berlin Biennale, KW, Berlín
El Circulo camino tranquilo, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 2013** *The Circle Walked Casually*, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlín
Un museu del gest, La Capella, Barcelona
Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos, MUSAC, León
Tropicalia Negra, Museo Experimental El Eco, UNAM, Ciutat de Mèxic
When Attitudes Became Form Become Attitudes, Museum of Contemporary Art Detroit
Of Bridges and Borders, Parque Cultural de Valparaíso, Xile
Colección: adquisicions e incorporacions recentes, CGAC, Galícia
8a Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art la Panera, Lleida
Disobedience Archive, Castello di Rivoli, Torí
On Group Formation, Impakt Festival, Utrecht
El Dorado, A GENTIL CARIOCA, Rio de Janeiro
The Order of things, CCA Wattis Institute, San Francisco
Panorama, 24th International Graphic Chaumont, França
Ephemeropterae, *Synesthetic Banquet: Vienna Oracle*, TBA21, Viena
Temps de Finances: Lo prometido es deuda, Sala Muncunill, Terrassa

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Amor de Cumbia, Halfhouse, Barcelona

- 2012 *La imagen especular, tirar del hilo*, Artium, Vitoria-Gasteiz
Episodios críticos (1957-2011), MACBA, Barcelona
Cartografías contemporáneas. Dibujando el pensamiento, Caixaforum, Barcelona
Taipei Biennial, Taiwan
Gestures in Time, Qalandia international, Palestina
When Attitudes Becames Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco
Atlas Critique, Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, França
Ocio Negro, Museo Tamayo, Ciutat de Mèxic
Resisting the Present, Mexico 2000/2012. MAM Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París
Ritual Without Myth. Royal College of Art, Londres
Aire de Lyon, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Never odd or even – a text spaced exhibition, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca
Anomalía, UCSD San Diego, Califòrnia
Tiempo de sospecha, Museo de Arte Moderno, Ciutat de Mèxic
On apology, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco
Pobre artista rico, El valor estético en transacción, Casa de Lago UNAM, Ciutat de Mèxic
- 2011 *Nos hicimos la ilusión de avanzar directamente*, Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona
Itinerarios 2009-2010, Fundación Botín, Santander
Songs of the swamp, WUK Kunsthalle Exnergasse, Viena
Fronteras en mutación, Of Bridges and Borders. Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
The Congress, Ecole Normal Supérieure, Lyon
Narratives in Progress, Pokrajinski muzej, Celje, Eslovènia
Resisting the Present, Museo Amparo, Puebla, Mèxic
Living As Form, Creative time, Nova York
Never odd or even, Grimmuseum, Berlín
Imagen y texto en el arte latinoamericano, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, L'Havana
- 2010 *Smooth Structures*, Smart Project Space, Amsterdam
Antes que todo, CA2M, Madrid
La fuerza de la palabra. Colección MUSAC, 24ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Mèxic
Modelos para armar. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC, MUSAC, León
Double bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre, Villa Arson, Niça, França
Monument to Transformation, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, Croàcia
The Ephemeral, Galerie van Gelder, Amsterdam
Philagraphika 2010, The Print Center, Filadèlfia
Colección IX. El Tiempo que Venga, Artium, Vitòria-Gasteiz

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Learning machines, NABA, Milà
What is Pan-Americanism? Late Editions, Lmcc, Nova York

- 2009** *El mal de escritura. Un proyecto sobre texto e imaginación especulativa*, Centre d'Estudis i Documentació, MACBA, Barcelona
Take the Money and Run, De Appel arts centre, Amsterdam
World Question Center, 2nd Athens Biennale 2009, HEAVEN, Atenes
Come in, friends, the house is yours!, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemanya
Provenances Erick Beltrán – Simon Fujiwara – Jordi Mitjà, comissariada per Latitudes, Umberto di Marino Arte Contemporànea, Nàpols, Itàlia
Monument to Transformation, City Gallery Prague, Městská knihovna, Praga
Labor, Labor. 7 | 11 | 2009, Labor, Ciutat de Mèxic
Column, Bard Center for Curatorial Studies, Poughkeepsie Journal, Nova York
Random Rules project, Pulse, Nova York
One Foot Apart, Galeria Leme, São Paulo
[sic], Galeria OMR, Ciutat de Mèxic
- 2008** *Proyecto Cívico*, El Cubo, CECUT, Tijuana, Mèxic
Democracy in the Age of Branding, The Vera List Center, Nova York
Democracy in America: The National Campaign, Creativetime, Nova York
2008 SCAPE Biennial of Art in Public Spaces, Wandering Lines towards a New Culture of Space, Christchurch, Nova Zelanda
28 Bienal de São Paulo *Em vivo contato*, São Paulo
Lucky Number Seven, Seventh International Biennial, Site Santa Fe, New Mexico, EUA.
Croyances Quotidiennes, Visions d'artistes mexicaines, Campus Universitaire, Estrasburg, França
Now Jump Festival, Naum Jun Paik Center, Seül
Société Anonyme, Kadist Art Foundation, París
Presentación y representación, Salón Nacional Colòmbia, Cali
- 2007** Biennale 2007, Lyon
Relámpago, KBB, Barcelona
Forms of resistance, Van Abbe Museum, Eindhoven, Holanda
Carteles, Centre d'art La Panera, Lleida
Encuentro Medellín/Prácticas Artísticas Contemporáneas 2007, Medellín, Colòmbia
Société Anonyme, Le Plateau, París
La ArtFair, Galeria Omr, Nova York
Transgression/Excess, Space Other, Massachussets, EUA.
Rexistros e hábitos. Máquina do tempo/imaxes do espazo, CGAC, Santiago de Compostela
PaperBack, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2006** *Reenactment/Consulta*, Centre d'art Santa Mònica, Barcelona
Registres i hàbits. Màquina de temps/imatges d'espai, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
Aakey, Centre de Création Contemporaine, Tours, França
Paperback, CGAC, Santiago de Compostela
Polvo en el viento, Galería Ramis Barquet, Monterrey, Mèxic
Back & Forth, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Alemanya
Deshecho, Galería del Bosque/Casa del Lago, Ciutat de Mèxic
El cuerpo y la letra, Centro Cultural Moneda, Santiago de Xile
De literatura, libros y librerías, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Libro-Objeto Ejemplares, Museo Nacional de la Estampa, Mèxic
- 2005** *La reconstrucción del lugar común*, MADC, San José, Costa Rica
Subversiones diarias, MALBA, Buenos Aires, Argentina
5 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Old news, LACE, Los Angeles
Alguns llibres d'artista, ProjecteSD, Barcelona
Acción directa, Biennale2, Karlin Hall, Praga
Heroes (my personal), MARTa, Herford, Alemanya
ISTMO, Arquivo flexível, Galeria Vermelho, São Paulo
Circuitos/Circuits, Matucana100, Santiago de Xile
- 2004** *Transmigraciones*, Trienal Poligráfica de San Juan, Puerto Rico
Traveling without Moving, Trafó – Studio Galeria, Budapest
The Mythological Machine, Mead Gallery, Warwick Arts Center, Regne Unit
Regarding Muybridge, ProjecteSD, Barcelona
Process Obert, Hangar, intervencions en via pública/sala Muncunill, Terrassa, Barcelona
Produciendo Realidad, Chiesa San Matteo, Prometeo Associazione, Lucca, Itàlia
Localismos, Perros Negros, intervenciones públicas, Centro Histórico de México DF., Mèxic
Eindeloze Werken, Nieuwe Vide, Haarlem, Holanda
The People's Republic, Art Comission Gallery, San Francisco
Violence of Tone, W139, Amsterdam
III Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo, Resistencia, PAC, Ciutat de Mèxic
- 2003** *To Be Political it Has To Look Nice*, Apexart, Nova York
Volkskrant Beeldende Institute, De Balie, Amsterdam
Storage and Display, Programa Art Center, Ciutat de Mèxic
Open Studios Rijksakademie, Amsterdam
Reversible, Intervención en espacio público, SAPS, Ciutat de Mèxic
Instant City, Instituto Cultural de México, París

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Prophetic Corners, 6th Periferic Biennial, Palatu Culturii, Iasi, Romania
Prophetic Remix, MNAC Muzeul National de Arta Contemporana, Bucarest
Speedy Gonzalez is German, Playing with Stereotypes, Hertfordshire University, Regne Unit

- 2002** *Open Studios Rijksakademie*, Amsterdam
Hunted by Detail, De Appel, Amsterdam
1st Biennial do Ceará América, De Ponta Cabeça, Fortaleza, Brasil
Coartadas/Alibis, Witte de With, Rotterdam
ABCDF Palabras de Ciudad, Palacio de Bellas Artes, Mèxic
Pulpa, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
TransAct2-Linguistic Field, Museum in progress, Viena
Grafica Actual Mexicana, Espacio México, Montreal, Canadà
Advertising, imágenes en vía pública, Mataró
- 2001** *Rotación*, MUCA Roma, Ciutat de Mèxic
Se rendre à l'evidence, Centro Cultural de México, París
Registro / Registre, Galeria d'art Banyoles, Girona
Gráfica Actual, Instituto de Artes Graficas, Oaxaca, Mèxic
- 2000** *Feria de Arte Contemporáneo*, Frankfurt
Intergrafía, Triennial Gráfica Cracòvia, Galería Sztuki Wspolczesnej, Katowice, Miejska, Czestochowa, Polònia
4º Aniversario Galería Unodosiete, Galería Unodosiete, Ciutat de Mèxic
Bienal Internacional de Cartel de Varsovia 2000, Varsovia, Polònia
Golden Bee, Moscow International Biennale of Graphic Design, Moscou
Gráfica Actual, Galería UAM Iztapalapa, Ciutat de Mèxic
Trnava Poster Trienal, Galería Jana Koniarka, Trnava, Eslovàquia
6ª Triennial Internacional de Cartel, Museu d'Arte Modern, Toyama, Japó
Los otros libros, Museo de la Ciudad de México, Mèxic
Bienal Internacional de Cartel de México, Museo Franz Mayer, Ciutat de Mèxic
Laboratorio de la Ciudad de México, Museo Carrillo Gil, Ciutat de Mèxic
Fragmentación del terreno, Galería Emma Molina, Monterrey, Mèxic
- 1999** *XL, Gráfica de gran formato*, Galería Centro Nacional de las Artes, Ciutat de Mèxic
Gráfica Actual México, Museo Calderón Guardia, San José, Costa Rica
Trío Sarajevo en México, Centro de la Imagen, Ciutat de Mèxic
Bienal Internacional de Fotografía, Centro de la Imagen, Ciutat de Mèxic
Álvarez Bravo, Veneçuela
City Editings, Centro Coleta, Buenos Aires, Argentina

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1998** *Bienal de Tenri*, Museo Municipal d'Art d'Osaka (itinerant), Japó
Arte Mexicano Metro Nuremberg, Nuremberg, Alemanya
Exhibición de Arte Joven de México, Galerie im Gabla, Erlangen (itinerant), Alemanya
Bienal de cartel en México, Museo Franz Mayer, Ciutat de Mèxic
México 68-98, Itinerant, Mèxic
Pieza del Mes, IAGO, Oaxaca, Mèxic

GALERIA JOAN PRATS