GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

ERICK BELTRÁN

Mexico City, 1974
Lives and works in Barcelona

EDUCATION AND RESIDENCIES

2018	Uniarts, Helsinki
2016	Tabakalera, Donostia-San Sebastián
2015	Kadist Art Foundation, San Francisco
2014	Residência artística FAAP, São Paulo
	Creadors en residència, Institut Comas i Solà, Barcelona
2011	Estudio Extendido Residency, Casa Vecina. Mexico City
2010	Gasworks, London
2007	Residence Couvent des Recollets, Paris
2002 – 2004	Rijksakademie Van Beeldende Kunsten, Amsterdam
2000 – 2001	Residence ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), Paris
1993 – 1997	Bachelor of Visual Arts at ENAP (Escuela Nacional de Artes Plásticas) UNAM (Universidad Autónoma de México), Mexico City

AWARDS AND SCHOLARSHIPS

2019 Julián Matadero Award for the procession *Tótem taboo*, XIV Bienal de Cuenca

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2021 *Por qué huyes de mi?*, Museo Experimental El Eco, Mexico City

2019 *CapTots*, Barcelona Gallery Weekend (Compositions Program), Barcelona

2018 *El sueño de Laocoonte,* La Tallera, Cuernava, Mexico
Tipología del espejo, con Bernando Ortiz, Espacio Odeón, Bogotá

2017 *Casa Liminal,* Museo La Tertulia, Cali

2016 *El doble no existe / El doble de las mil caras*, Galeria Joan Prats, Barcelona

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

2015 *The Fallen Tree*, Kadist Art Foundation, San Francisco

2014 *Atlas Eidolon,* Museo Tamayo, Mexico City

2013 *O problema da Casca de Laranja,* Galeria Luisa Strina, São Paulo
Piezas de juego, Galeria Casas Riegner, Bogota
Piezas de juego, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna
Piezas de juego, The Witgenstein Archives/Gallery Volt, Bergen, Norway

2012 *La part abyssale,* Centre d'art Contemporain La Synagogue, Delme, France
The World Explained, Tropenmuseum, Amsterdam

2011 *Modelling Standard*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Modelling Standard, Casa Vecina, Mexico City
Proyectos seleccionados en la convocatoria "Arte e investigación 2010" Centro Cultural Montehermoso, Vitoria- Gasteiz
Figure de l'amateur, colloquy and performance. 11 Biennale de Lyon, France
Declaración de guerra contra el mundo, LABOR, Mexico City

2010 *Modelling Standard,* FormContent, London
Smooth Structures. Smart Project Space, Amsterdam
Manifesta 8, Murcia

2009 *Double space*, Doll Espace d'Art Contemporain, Lausanne, Switzerland
Serie Calculum. Calculum Series, Galeria Joan Prats, Barcelona
2ª Trienal MAC, Puerto Rico

2008 *Tolv/Zeigarnik effect*, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
Efecto Rashomon, síndrome Bolívar, Galería Concreta, Matucana 100, Santiago de Chile

2007 *Diagram Ergo Sum,* Tranzitdisplay, Prague
Universo en expansión, Galeria Luisa Strina, São Paulo
El orden de las partículas, Maco/Galería OMR, Mexico City

2006 *Ergo Sum*, Museo Experimental El Eco, Mexico City

2005 *Enciclopedia*, Galería OMR, Mexico City
Punch - Drunk, SMAK (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Ghent, Belgium
Analphabet, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

2004 *Replica* (with Jorge Macchi) MUCA Roma, Mexico City

2002 *Archivo Estocástico* (Mariana Castillo/Sebastián Rodríguez Romo), SAPS, Mexico City

2001 *Merma*, Snap Gallery, Alberta, Canada

1999 *La Imagen Habitada*, Museo de la Ciudad de México, Mexico City

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2021 *Cien del MUAC,* MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico City
The year slips on the calendar, Arco E-xhibitions, Madrid

2020 *Exposures#02*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Liverpool Biennial, Liverpool, England

2019 *25 años de Itinerarios: coleccionando procesos*, Centro Botín, Santander
El nudo, CarrerasMugica, Bilbao
Aquí hem trobat un espai per pensar, Fabra i Coats Centre d'art Contemporani, Barcelona
Inequívoco, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Gran Canaria

2018 *Starting from the Desert. Ecologies on the Edge,* The Second Yinchuan Biennale, Museum of Contemporary Art, Yinchuan, China
Más allá de mis pies. Colección Artium, Escultura, Artium, Vitoria-Gasteiz
General Rehearsal, A show from the collections of V-A-C, MMOMA and Kadist, MMOMA Moscow
XIV Bienal de Cuenca, Ecuador
Bildmann, Wildmann – Image, Social Psyche and Multiplicity, Uniarts, Helsinki

2017 *The Electric Comma,* V-A-C Foundation, Palazzo delle Zattere, Venecia
Matèria prima, Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona
10a edició de la Biennal d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'art La Panera, Lleida
Lecturas de un territorio fracturado (Readings of a fractured territory), Museo Amparo, Mexico City
The Museum of Rhythm, Muzeum Sztuki, Łódź
Estimulantes: circulación y euforia, Tabakalera, San Sebastián / Donostia
Collaboration, Quetzal Art Centre, Vidigueira, Portugal
Movimiento dimensional, Mapa de mapas, Museo La Tertulia, Cali
Re-enactments, MCAD Museum of Contemporary Art & Design, Manila

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

2016 *Anatomie de l´automate*, La Panacée, Centre de Culture Contemporaine, Montpellier
The World was flat, Bildmuseet, Umea
La trampa en la sonrisa, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
El mundo fue plano, ahora es redondo y será un holograma, MAZ, Zapopan, Mexico
TOC: una colección propia. Obsesividad compulsiva e imagen contemporánea en la Colección MUSAC, MUSAC, León

2015 *Rare Earth*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna
VÍDEO-RÉGIMEN. Coleccionistas en la era audiovisual, Museo Lázaro Galdiano, Madrid *Indisposició general. Assaig sobre la fatiga,* Fabra i Coats Centre d'art contemporani, Barcelona
Old news (again), cneai, Chatou, France
Mythologies, 3rd Mardin Biennial, Mardin, Turkey
Hotel Theory, REDCAT, Los Angeles
Escuela de Garaje, La Agencia Salón Regional 15, Espacio Odeón / Escuela Taller Boyacá, Bogotá / Tunja, Colombia
Surrounding Education, Taak, De Appel, Amsterdam
Descolona, Espai Colona, Barcelona
Villa Toronto, Union Station, Toronto, Canada

2014 31ª São Paulo Biennial, Bienal de São Paulo, São Paulo
Mémoires d'un Amnésique, Mains d'oeuvres, Saint Ouen
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona
Tiempos abiertos, DA2 Domus Artium, Salamanca
Report on Construction of Spaceship Module, New Museum, New York
Synesthetic Banquet: Vesuvian Horizon, Public Program, 9th Berlin Biennale, KW, Berlin
El Circulo camino tranquilo, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

2013 *The Circle Walked Casually,* Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin
Un museu del gest, La Capella, Barcelona
Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos, MUSAC, León
Tropicalia Negra, Museo Experimental El Eco, UNAM, Mexico City
When Attitudes Became Form Become Attitudes, Museum of Contemporary Art Detroit
Of Bridges and Borders, Parque Cultural de Valparaíso, Chile
Colección: adquisicións e incorporacións recentes, CGAC, Galicia
8a Biennal d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art la Panera, Lleida
Disobedience Archive, Castello di Rivoli, Turin
On Group Formation, Impakt Festival, Utrecht
El Dorado, A GENTIL CARIOCA, Rio de Janeiro
The Order of things, CCA Wattis Institute, San Francisco

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Panorama, 24th International Graphic Chaumont, France
Ephemeroptherae, Synesthetic Banquet: Vienna Oracle, TBA21, Vienna
Temps de Finances: Lo prometido es deuda, Sala Muncunill, Terrassa
Amor de Cumbia, Halfhouse, Barcelona

2012 *La imagen especular, tirar del hilo*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
Episodios críticos (1957-2011), MACBA, Barcelona
Cartografías contemporáneas. Dibujando el pensamiento, Caixaforum, Barcelona
Taipei Biennal, Taïwan, China
Gestures in Time, Qalandia international, Palestina
When Attitudes Becames Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco
Atlas Critique, Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, France
Ocio Negro, Museo Tamayo, Mexico
Resisting the Present, Mexico 2000/2012. MAM Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Ritual Without Myth. Royal College of Art, London
Aire de Lyon, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Never odd or even – a text spaced exhibition, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark
Anomalía, UCSD San Diego, California
Tiempo de sospecha, Museo de Arte Moderno, Mexico City
On apology, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco
Pobre artista rico, El valor estético en transacción, Casa de Lago UNAM, Mexico City

2011 *Nos hicimos la ilusión de avanzar directamente*, Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona
Itinerarios 2009-2010, Fundación Botín, Santander
Songs of the swamp, WUK Kunsthalle Exhergasse, Vienna
Fronteras en mutación, Of Bridges and Borders. Centro Cultural de España, Buenos Aires
The Congress, Ecole Normal Superieure, Lyon
Narratives in Progress, Pokrajinski muzej, Celje, Slovenia
Resisting the Present, Museo Amparo, Puebla, Mexico
Living As Form, Creative time, New York
Never odd or even, Grimmuseum, Berlin
Imagen y texto en el arte latinoamericano, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana

2010 *Smooth Structures,* Smart Project Space, Amsterdam
Antes que todo, CA2M, Madrid
La fuerza de la palabra. Colección MUSAC, 24ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Mexico
Modelos para armar. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC, MUSAC, León
Double bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre, Villa Arson, Niza, France

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Monument to Transformation, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, Croatia
The Ephemeral, Galerie van Gelder, Amsterdam
Philagraphika 2010, The Print Center, Philadelphia
Colección IX. El Tiempo que Venga, Artium, Vitoria-Gasteiz
Learning machines, NABA, Milan
What is Pan-Americanism? Late Editions, Lmcc, New York

2009 *El mal de escritura. Un proyecto sobre texto e imaginación especulativa*, Centre d'Estudis i Documentació, MACBA, Barcelona
Take the Money and Run, De Appel arts centre, Amsterdam
World Question Center, 2nd Athens Biennale 2009, HEAVEN, Athens
Come in, friends, the house is yours!, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Provenances Erick Beltrán – Simon Fujiwara – Jordi Mitjà, Umberto di Marino Arte Contemporanea, Naples, Italy
Monument to Transformation, City Gallery Prague, Městská knihovna, Prague
Labor, Labor. 7 | 11 | 2009, Labor, Mexico City
Column, Bard Center for Curatorial Studies, Poughkeepsie Journal, New York
Random Rules project, Pulse, New York
One Foot Apart, Galería Leme, São Paulo
[sic], Galería OMR, Mexico City

2008 *Proyecto Cívico*, El Cubo, CECUT, Tijuana, Mexico
Democracy in the Age of Branding, The Vera List Center, New York
Democracy in America: The National Campaign, Creativetime, New York
2008 SCAPE Biennial of Art in Public Spaces, Wandering Lines towards a New Culture of Space, Christchurch, New Zeeland
28 Bienal de São Paulo *Em vivo contato*, São Paulo
Lucky Number Seven, Seventh International Biennial, Site Santa Fe, Nuevo Mexico, USA
Croyances Quotidiennes, Visions d'artistes mexicaines, Campus Universitaire, Strasbourg, France
Now Jump Festival, Naum Jun Paik Center, Seoul
Société Anonyme, Kadist Art Foundation, Paris
Presentación y representación, Salón Nacional Colòmbia, Cali

2007 Biennale 2007, Lyon, France
Relámpago, KBB, Barcelona
Forms of resistance, Van Abbe Museum, Eindhoven, The Netherlands
Carteles, Centre d'art La Panera, Lleida, Spain
Encuentro Medellín/Prácticas Artísticas Contemporáneas 2007, Medellín, Colombia
Société Anonyme, Le Plateau, Paris
La ArtFair, Galería Omr, New York

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Transgression/Excess, Space Other, Massachussetts, USA
Rexistros e hábitos. Máquina do tempo/imaxes do espazo, CGAC, Santiago de Compostela
PaperBack, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo

2006 *Reenactment/Consulta*, Centre d'art Santa Mònica, Barcelona
Registres i hàbits. Màquina de temps/imatges d'espai, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
Aakey, Centre de Création Contemporaine, Tours, France
Paperback, CGAC, Santiago de Compostela
Polvo en el viento, Galería Ramis Barquet, Monterrey, Mexico
Back & Forth, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Deshecho, Galería del Bosque/Casa del Lago, Mexico City
El cuerpo y la letra, Centro Cultural Moneda, Santiago de Chile
De literatura, libros y librerías, Galería Rafael Ortiz, Seville
Libro-Objeto Ejemplares, Museo Nacional de la Estampa, Mexico

2005 *La reconstrucción del lugar común*, MADC, San José, Costa Rica
Subversiones diarias, MALBA, Buenos Aires, Argentina
5 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Old news, LACE, Los Angeles
Alguns llibres d'artista, ProjecteSD, Barcelona
Acción directa, Biennale2, Karlin Hall, Prague
Heroes (my personal), MARTa, Herford, Germany
ISTMO, Arquivo flexível, Galeria Vermelho, São Paulo
Circuitos/Circuits, Matucana100, Santiago de Chile

2004 *Transmigraciones*, Trienal Poligráfica de San Juan, Puerto Rico
Traveling without Moving, Trafó – Studio Galeria, Budapest, Hungary
The Mythological Machine, Mead Gallery, Warwick Arts Center, UK
Regarding Muybridge, ProjecteSD, Barcelona
Process Obert, Hangar, street interventions /sala Muncunill, Terrassa, Barcelona
Produciendo Realidad, Chiesa San Matteo, Prometeo Associazione, Lucca, Italy
Localismos, Perros Negros, intervenciones públicas, Centro Histórico de México DF
Eindeloze Werken, Nieuwe Vide, Haarlem, The Netherlands
The People's Republic, Art Comission Gallery, San Francisco
Violence of Tone, W139, Amsterdam
III Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo, Resistencia, PAC, Mexico City

2003 *To Be Political it Has To Look Nice*, Apexart, New York
Volkskrant Beeldende Institute, De Balie, Amsterdam
Storage and Display, Programa Art Center, Mexico City

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Open Studios Rijksakademie, Amsterdam
Reversible, *Intervención en espacio público*, SAPS, Mexico City
Instant City, Instituto Cultural de México, Paris
Prophetic Corners, 6th Periferic Biennal, Palatu Culturii, Iasi, Romania
Prophetic Remix, MNAC Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest, Romania
Speedy Gonzalez is German, Playing with Stereotypes, Hertfordshire University, UK

2002 *Open Studios Rijksakademie*, Amsterdam
Hauted by Detail, De Appel, Amsterdam
1st Biennial do Ceará América, De Ponta Cabeça, Fortaleza, Brazil
Coartadas/Alibis, Witte de With, Rotterdam
ABCDF Palabras de Ciudad, Palacio de Bellas Artes, Mexico
Pulpa, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
TransAct2-Linguistic Field, Museum in progress, Vienna
Grafica Actual Mexicana, Espacio México, Montreal, Canada
Advertising, imágenes en vía pública, Mataró, Spain

2001 *Rotación*, MUCA Roma, Mexico City
Se rendre à l'evidence, Centro Cultural de México, Paris
Registro / Registre, Galeria d´art Banyoles, Girona, Spain
Gráfica Actual, Instituto de Artes Graficas, Oaxaca, Mexico

2000 *Feria de Arte Contemporáneo*, Frankfurt, Germany
Intergrafía, Triennial Graphic Kracow, Gallery Sztuki Wspolczesnej, Katowice, Miejka, Czestochowa, Poland
4º Aniversario Galería Unodosiete, Galería Unodosiete, Mexico City
Bienal Internacional de Cartel de Varsovia 2000, Warsaw, Poland
Golden Bee, Moscow International Biennale of Graphic Design, Moscow
Gráfica Actual, Galería UAM Iztapalapa, Mexico City
Trnava Poster Trienal, Galería Jana Koniarka, Trnava, Slovakia
6ª Triennal Internacional de Cartel, Museo de Arte Moderno, Toyama, Japan
Los otros libros, Museo de la Ciudad de México, Mexico
Bienal Internacional de Cartel de México, Museo Franz Mayer, Mexico City
Laboratorio de la Ciudad de México, Museo Carrillo Gil, Mexico City
Fragmentación del terreno, Galería Emma Molina, Monterrey, Mexico

1999 *XL, Gráfica de gran formato*, Galería Centro Nacional de las Artes, Mexico City
Gráfica Actual México, Museo Calderón Guardia, San José, Costa Rica
Trío Sarajevo en México, Centro de la Imagen, Mexico City
Bienal Internacional de Fotografía, Centro de la Imagen, Mexico City

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona
Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90
www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Álvarez Bravo, Venezuela
City Editings, Centro Coleta, Buenos Aires, Argentina

1998 *Bienal de Tenri*, Museo Municipal de Arte de Osaka (traveling), Japan
Arte Mexicano Metro Nuremberg, Nuremberg, Germany
Exhibición de Arte Joven de México, Galerie im Gabla, Erlangen (traveling), Germany
Bienal de cartel en México, Museo Franz Mayer, Mexico City
México 68-98, traveling, Mexico
Pieza del Mes, IAGO, Oaxaca, Mexico