
KNUT ÅSDAM

the long gaze the short gaze

7 de maig – 15 de juny, 2009

L'exposició *the long gaze the short gaze* és una mirada entorn a la política de l'espai i als límits de la subjectivitat. A través de tres video-projeccions i una sèrie de fotografies Åsdam fa una anàlisi de la relació de la persona i el seu entorn, qüestionant temes de disconformitat.

Quatre categories són essencials en el treball d'Åsdam: discurs, vida, sexualitat i lluita. Mitjançant el discurs, l'artista mostra el seu interès en com la subjectivitat es forma a través d'actes lingüístics tals com l'ús d'una roba determinada, els diferents comportaments i la rutina. El discurs és vist com quelcom representatiu, s'interessa especialment en la repetició de les coses, i com aquest efecte fa semblar a un cos o a l'espai públic una cosa estable. La categoria de vida fa referència a l'arquitectura, al lloc i a les dinàmiques socials, no tant com aspecte formal si no més aviat com un mitjà habitual. Åsdam també s'interessa en lo representatiu, en la interacció de fantasia i narrativa, en les experiències viscudes, en l'econòmic i el polític. La pluralitat del que fa referència a la sexualitat i les experiències engendrades està principalment present en la forma com Åsdam construeix els personatges. Els temes en el seu treball s'assumeixen sempre com qüestions sexuals o de gènere- com és la relació que tenim amb el nostre cos o amb l'espai urbà. D'altra banda, observa la base de la creació com una qüestió de desig. L'aspecte de lluita és el que uneix els punts anteriors, el conflicte és important en un aspecte polític i com una forma d'entendre el 'discurs' (tema formatiu), la 'vida' (el sentit del cada dia) i la 'sexualitat' (el significat dels nostres cossos) són coses que hem d'afirmar o combatre en la nostra vida diària i això requereix progrés psicològic i social.

Knut Åsdam va néixer en Trondheim, Noruega en 1968. Viu i treballa a Oslo. Ha participat en múltiples exposicions internacionals durant els últims deu anys. Va representar a Noruega en la 50^a Bienal de Venècia, va participar en la 8^a Bienal d'Istanbul, en la 1st Melbourne Internacional Bienal i en Manifesta 7, Itàlia. Ha exposat, entre uns altres, en la Tate Britain, el Kunsthalle Bern, el Museum of Contemporary Art a Oslo, el Moderna Museet, la National Gallery of Art de Washington, el MOMA/PS1, el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris i el FRAC Bourgogne, Dijon. Articles relacionats amb la seva obra han estat publicats en Artforum, Grey Room, Le Monde Diplomatique, Untitled Magazine, entre altres.

Pròxims projectes i exposicions 2009

Walter & Mc Bean Galleries, San Francisco Art Institute, EEUU Tate Modern, GB

Restem a la vostra disposició per facilitar-vos més informació i imatges:
www.galeriajoanprats.com