

# GALERIA JOAN PRATS

Rambla de Catalunya 54 - 08007 Barcelona - Spain

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

Fax. (+34) 93 216 02 90 - [galeria@galeriajoanprats.com](mailto:galeria@galeriajoanprats.com)

---

## KNUT ÅSDAM

### *the long gaze the short gaze*

7 de mayo – 15 de junio, 2009

---

La exposición *the long gaze the short gaze* es una mirada entorno a la política del espacio y a los límites de la subjetividad. A través de tres video-proyecciones y una serie de fotografías Åsdam hace un análisis de la relación de la persona y su entorno, cuestionando temas de disconformidad.

Cuatro categorías son esenciales en el trabajo de Åsdam: *discurso*, *vida*, *sexualidad* y *lucha*. Mediante el *discurso*, el artista muestra su interés en como la subjetividad se forma a través de actos lingüísticos tales como el uso de una vestimenta determinada, los distintos comportamientos y la rutina. El *discurso* es visto como algo representativo, se interesa especialmente en la repetición de las cosas, y como este efecto hace parecer a un cuerpo o al espacio público algo estable. La categoría de *vida* hace referencia a la arquitectura, al lugar y a las dinámicas sociales, no tanto como aspecto formal si no más bien como un medio habitual. Åsdam también se interesa en lo representativo, en la interacción de fantasía y narrativa, en las experiencias vividas, en lo económico y lo político. La pluralidad de lo referente a la *sexualidad* y las experiencias engendradas está principalmente presentes en la forma en que Åsdam construye los personajes. Los temas en su trabajo se asumen siempre como cuestiones sexuales o de género- como es la relación que tenemos con nuestro cuerpo o con el espacio urbano. Por otro lado, observa como una cuestión de deseo es la base de la creación. El aspecto de *lucha* es el que une los puntos anteriores, el conflicto es importante en un aspecto político y como una forma de entender el 'discurso' (tema formativo), la 'vida' (el sentido del cada día) y la 'sexualidad' (el significado de nuestros cuerpos) son cosas que tenemos que afirmar o combatir en nuestra vida diaria y eso requiere progreso psicológico y social.

Knut Åsdam nació en Trondheim, Noruega en 1968. Vive y trabaja en Oslo. Ha participado en múltiples exposiciones internacionales durante los últimos diez años. Representó a Noruega en la 50ª Bienal de Venecia, participó en la 8ª Bienal de Estambul, en la 1st Melbourne Internacional Bienal y en Manifesta 7, Italia. Ha expuesto, entre otros, en la Tate Britain, el Kunsthalle Bern, el Museum of Contemporary Art en Oslo, el Moderna Museet, la National Gallery of Art de Washington, el MOMA/PS1, el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris y el FRAC Bourgogne, Dijon. Artículos relacionados con su obra han sido publicados en Artforum, Grey Room, Le Monde Diplomatique, Untitled Magazine, entre otros.

Próximos proyectos y exposiciones 2009

Walter & Mc Bean Galleries, San Francisco Art Institute, EEUU

Tate Modern, GB

---

Estamos a vuestra disposición para facilitaros más información e imágenes:  
[www.galeriajoanprats.com](http://www.galeriajoanprats.com)

GALERIA JOAN PRATS