
ERICK BELTRÁN

“SERIE CALCULUM. CALCULUM SERIES”

17 de desembre de 2008 – 30 de gener de 2009

L'exposició "Serie Calculum. Calculum Series" és un assaig entorn a la concentració, la densitat i la creació de valor en la societat contemporània a través d'un grup d'objectes i una sèrie de mapes i diagrames.

És una col·lecció de peces de petit format que com indicis, assenyalen i condensen un problema social, polític o econòmic i al mateix temps es presenten com nodes d'un entramat o circuit que revelen un sistema o un mecanisme de construcció del concepte o idea de "valor".

Aquest projecte es relaciona amb els "wunderkammern" o gabinets de curiositats, on les troballes particulars, les peces artístiques, les pistes d'investigacions científiques eren rebudes sota una única categoria: la de la meravella i la sorpresa.

Aquestes col·leccions eren a un mateix temps el grup d'objectes i la seva sistematització. Eren les evidències i les micro comprovacions de les teories sobre funcionament del món que aquestes mateixes generaven.

Com és que un objecte adquireix un valor especial enfront d'un altre i aquest valor modifica altres objectes? Com és que aquest valor implica una especulació i una plusvàlua i aquesta maniobra per a ser el significat i l'objecte el seu significant? Com és que la producció construeix aquest valor i que el transport d'objectes i la seva reinserció modifiquen aquesta categorització d'objectes? Com es sistematitza una col·lecció i com es forma un conjunt d'objectes? Com seleccionem coses del món?

"Calculus" es tradueix com pedra en llatí i un "calculum" s'interpreta com una pedra a la sabata. Els càlculs són especulacions o projeccions en funció a una tendència però al mateix temps confluència de forces i sedimentació epistemològica. Així l'exposició mostra una sèrie de dibuixos, fotografies, mapes, objectes, retallades de diaris, com petits problemes que es van trobar de manera fortuïta al passar per diferents llocs com Brasil, Corea, Xina, Mèxic, Colòmbia i Espanya que són evidències de problemes de categories o valor en cada context i al mateix temps entrades a una definició molt més complexa del que és la selecció i la concentració.

Durant la seva trajectòria artística, Biennal de Sao Paulo, Biennal de Lió, Site Santa Fe, entre altres, s'ha destacat per treballar amb formats poc ortodoxos tals com el múltiple, el llibre-obra i experiments que intenten vincular l'art públic amb els llenguatges gràfics.

En la seva obra analitza i dissectiona el poder que comuniquen els diferents mitjans gràfics en la seva distribució d'informació, i també de conductes i valors.

GALERIA JOAN PRATS

Rambla de Catalunya 54 - 08007 Barcelona - Spain

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

Fax. (+34) 93 216 02 90 - galeria@galeriajoanprats.com

Per Erick Beltrán l'arxiu, el museu i la biblioteca són eines i mitjans naturals en el seu procés d'investigació. Així mateix l'edició, entenent-la com el mecanisme mitjançant el qual s'organitza i es vehicula la comunicació en les societats contemporànies, és un concepte que articula tot el seu treball.

Restem a la vostra disposició per facilitar-vos més informació i imatges:

www.galeriajoanprats.com

galeria@galeriajoanprats.com

Tel. (+34) 93 2160284

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Rambla de Catalunya 54 - 08007 Barcelona - Spain

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

Fax. (+34) 93 216 02 90 - galeria@galeriajoanprats.com

ERICK BELTRÁN

Mèxic D.F., 19 de Febrer de 1974. Viu entre Barcelona i Mèxic.

Exposicions Individuals (Selecció)

- 2008** *Serie Calculum. Calculum Series*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Espanya
Tolv/Zeigarnik effect, Malmö Konsthall, Malmö, Suècia
Efecto Rashomon. Síndrome Bolívar, Matucana 100, Santiago de Xile, Xile
- 2007** *Diagram*, Tranzit display, Praga, República Txeca
Universo en expansión, Luisa Strina Gallery, São Paulo, Brasil
El orden de las partículas, MACO/ galeria OMR, Mèxic
- 2006** *Ergo Sum*, Museo Experimental El Eco, D.F. Mèxic
- 2005** *Enciclopedia*, Galeria OMR, D.F. Mèxic
Punchdrunk, SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gant, Bèlgica
Alphabet, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Holanda
- 2004** *Replica* (con Jorge Macchi) MUCA Roma, D.F., Mèxic
- 2002** *Archivo Estocástico*, SAPS, D.F., Mèxic

Exposicions Col·lectives (Selecció)

- 2008** 28ª Biennial de São Paulo, Brasil
Proyecto Ciudadano, El Cubo, Cecut, Tijuana, Mèxic
Democracy in America, Creativetime, New York, EUA
Societe Anonyme, Kadist Foundation, París, França
Lucky number seven, Site Santa Fe, Nou Mèxic, EUA
- 2007** Biennale de Lyon 2007, Lyon, França
Forms of resistance, Van Abbe Museum, Eindhoven, Holanda
Carteles, Centre d'art La Panera, Lleida, Espanya
- 2006** *Reenactment*, Consulta, CASM, Barcelona, Espanya
Máquina de tiempo/ Imágenes de espacio, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Espanya
Paperback, CGAC, Santiago de Compostel·la, Espanya
- 2005** Prague Biennale 2, Karlin Hall, Praga, República Txeca
Subversiones diarias, MALBA, Buenos Aires, Argentina
Old news, Los Angeles Contemporary Exhibitions, Califòrnia, EUA

GALERIA JOAN PRATS