

## FERNANDO BRYCE

### *L'Humanité*

**3 de febrer – 30 de març, 2010**

---

Tenim el plaer d'anunciar la segona exposició de Fernando Bryce a la Galeria Joan Prats.

A finals dels anys noranta, Fernando Bryce va començar a desenvolupar un treball basat en la còpia, tinta sobre paper, de sèries realitzades per mitjà de fotografies, retalls de premsa, anuncis, publicitat promocional..., en principi amb intenció de plantejar un exercici sobre la història del poder i les imatges al seu país d'origen, Perú. Molt aviat, la investigació arqueològica documental va estendre's a moments i personatges històrics determinants del segle XX, amb una doble intenció: d'una banda, rescatar del passat documents i imatges expressament oblidades de la història oficial, i d'altra banda, congelar en el present aquells fets destinats a ser ràpidament oblidats per l'estructura mediàtica del poder.

Per a la seva segona exposició a la galeria presentem l'obra recent *L'Humanité*, centrada en la dècada dels trenta. La sèrie *L'Humanité* està composta per 47 dibuixos que reproduïxen imatges de titulars de la premsa internacional d'aquest període, caracteritzat per l'auge de règims autoritaris a Europa, una forta crisi econòmica internacional i l'escalada de violència que desembocaria en la Segona Guerra Mundial. La sèrie inclou també imatges procedents de cartells de la cinematografia, amb l'èmfasi sensacionalista característic. L'exposició es tanca amb l'obra *The World Over / 1929*, composta per 4 dibuixos de mapes del món procedents d'una revista americana. El seu treball posa de manifest la construcció de la notícia, les representacions del poder i l'imaginari d'una època, proposant una nova mirada sobre la història i descobrint els discursos unívocs dels poders imperants.

Fernando Bryce (Lima, 1965) actualment viu i treballa a Gant. Entre els seus projectes i exposicions recents destaquem: *An Approach to the Museo Hawaii*, Museum Het Domein, Sittard (Holanda, 2009), *The Fear Society*, Pabellón de la Urgencia en la 53 Biennial de Venècia (2009), 10 Biennial de La Habana (2009), 28 Biennial de Sao Paulo (2008), *Brave New Worlds*, Walker Art Center, Minneapolis (2007), *Poetics of Handmade*, MOCA, Los Angeles (2007), *Taking Time/Tiempo al Tiempo*, MARCO, Vigo (2007), *Out of Time: A Contemporary View*, MOMA, Nova York (2006-07), *Drawings*, Kunstverein Stuttgart (2006), Whitney Biennale, Whitney Museum, Nova York (2006), *Monuments for the USA*, White Columns, Nova York (2005-06) y CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco (2005), *Fernando Bryce*, Fundació Tàpies, Barcelona (2005), *Tropical Abstraction*, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam (2005), *Alemania/Walter Benjamin*, Raum für Aktuelle Kunst, Kunstmuseum Luzern (Suïssa, 2003), *Turismo/El Dorado - Alemanya 98*, Künstlerhaus Bethanien, Berlín (2002). Actualment participa a l'exposició *Linie Line Linea* en el Kunstmuseum de Bonn.

---

Restem a la vostra disposició per facilitar-vos més informació i imatges: [www.galeriajoanprats.com](http://www.galeriajoanprats.com)