

# nidal VICTORIA CIVERA

exposició, abril-maig 2015

Presentem *Nidal*, la primera exposició de Victoria Civera a Galeria Joan Prats, que reuneix una sèrie d'objectes i dibuixos realitzats durant els darrers anys per l'artista.

*Nidal*\* descriu simbòlicament el mode de pensament de Victoria Civera en el seu procés de treball, aportant un ordre de ritme i moviment a les seves peces, que creixen de manera lenta i atzarosa, teixint una infinita membrana, feta de materials, objectes, superfícies, color i pells diferenciadores, com si es tractés de paraules aïllades.

El seu desenvolupament és una reflexió sense pausa, entre silencis i murmurs, on Civera sembla convidar-nos a un viatge, a una experiència concèntrica, fonamentada en una lògica de pensament poètic, on l'artista es dirigeix a la trobada amb la frase, esdeveniment, subjecte i obra. Mesclant vocabularis i hibridant lúdicament sintaxis, exposant esquerdes on figuració i abstracció desborden les seves fronteres convencionals, la seva obra creix embastant friccions i sentits, enfrontant-se a la seva infantesa i recreant-la amb reflexió, drama i humor.

Les paraules del poeta Paul Valéry podrien apropar-nos a l'eco de l'obra de Victoria Civera: "Poeta, no és una imatge determinada el que desitjo, sinó el grup meravellós de totes les possibles".

*\* Creació, desig, il·lusió; principi, fonament, motiu pel que succeeix o prossegueix quelcom: creença.  
Refugi, interior, casa, pensament, introspecció, doble mirall.*

Victoria Civera (Port de Sagunt, València, 1955) viu i treballa entre Nova York i Saro, Cantàbria. Entre les seves exposicions individuals destaquen *Sueños inclinados*, IVAM, València (2011), *Atando el cielo*, CAC, Màlaga (2010), *Túnel eterno*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada (2006), i *Bajo la piel*, Espacio 1, MNCARS, Madrid (2005). També ha participat en exposicions a centres d'art com CGAC de Santiago de Compostela, MAS de Santander, Caixaforum de Barcelona, Mumok- Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig de Viena, MACBA de Barcelona. La seva obra forma part de col·leccions d'institucions i museus com MNCARS, IVAM, CAC Màlaga, Es Baluard de Palma, Artium de Vitoria-Gasteiz, Colección Banco de España, Col·lecció "la Caixa" o Patio Herreriano de Valladolid.

Per a facilitar-vos més imatges i informació, contacteu amb [galeria@galeriajoanprats.com](mailto:galeria@galeriajoanprats.com)

# GALERIA JOAN PRATS