

Hannah Collins

BEGIN ANYWHERE (John Cage)

Exposición Abril - Mayo 2012

Nos complace anunciar la exposición de Hannah Collins, *Begin Anywhere (John Cage)*, en la que presentamos obra reciente, fotografía y vídeo.

La selección de fotografías que configuran la exposición refleja el interés de la artista por la modernidad y su viaje a través del siglo XX, centradas en el atelier de Brancusi, el cual se cedió a París con la condición de que la disposición interna siguiese igual que cuando él vivía. El viaje de Brancusi a París, las propias imágenes de su trabajo y sus objetos, y sus obras inconclusas están colocadas como si hubiese abandonado el espacio momentáneamente y sin embargo, el contexto es el espacio de un arquitecto en cuya trayectoria destacan edificios todavía en funcionamiento.

Estas imágenes se presentan junto a una película en *time-lapse* grabada en una fábrica textil abandonada del norte de Francia, cerca de París, que alcanzó su apogeo de producción durante el siglo XX. Con el telón de fondo del lapso de 24 horas en el interior de la fábrica de La Tossée, rodado durante dos noches y dos días, los residentes de Roubaix reviven sus sueños. Todos los soñadores tienen alguna conexión con Argelia y en sus sueños a menudo viajan a lugares inalcanzables en la vida cotidiana – mientras un hombre se ve a sí mismo volando sobre su casa en Argelia, otro soñador se convierte en el Presidente de Francia, capaz de alterar y cambiar el país a voluntad. Los sueños nos son revelados desde la intimidad nocturna mientras vemos la fábrica descuidada y abandonada. A medida que la noche deja paso al día, el sonido, que es la única acción, nos guía a través de nuestras reacciones sobre el cambio lento del tiempo.

Hannah Collins (Londres, 1956) vive y trabaja en Londres y Barcelona. Entre otros museos y centros de arte, ha expuesto en Centre Pompidou París; Museo UNAL, Bogotá; Kunsthalle Exnergasse, Viena; MUDAM Luxembourg; Fundación La Caixa, Madrid; Tate Modern, Londres; Seoul Museum of Art; La Laboral, Gijón; Artium, Vitoria; VOX image contemporaine, Montreal; CAC, Málaga. En la actualidad, presenta su proyecto *'The Fragile Feast'* simultáneamente en Deutsche Bank 60 Wall Gallery, Nueva York; y Fundación Valentin Madariaga, Sevilla. Además, participa en diversas exposiciones como *'Singulier (s)/Pluriel'*, LaM, Lille; *'Midnight Party'*, Walker Art Center Minneapolis; y *'Le Grand Atelier'*, Musée des arts contemporaines - Site du Grand-Hornu, Bélgica. Hannah Collins expone en Galería Joan Prats desde el año 1992.

Para facilitaros más imágenes e información, contactar: galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS