

LUIS GORDILLO

APROXIMACIÓN-APROXIMÁNDOSE

EXPOSICIÓN 4 OCTUBRE - 12 DICIEMBRE 2014

Presentamos la exposición de Luis Gordillo *Aproximación-aproximándose*, que reúne pinturas, dibujos y fotografías recientes.

Luis Gordillo ha utilizado y se ha apoyado en la fotografía durante toda su trayectoria, primero de un modo funcional, como modelo, y más tarde de un modo conscientemente más creativo, incluso como búsqueda dentro de la pintura.

En los años setenta, el artista empleó la fotografía en blanco y negro con numerosos objetivos, pero quizás el más importante y el que ha mantenido a lo largo del tiempo es el de analizar los elementos orgánicos de la pintura, neutralizando y cosificando el gesto.

La exposición *Aproximación-aproximándose* marca un punto de expansión de la fotografía en la obra de Luis Gordillo, en el que el artista trata de crear un espacio donde pintura y fotografía dialogan e interactúan.

Luis Gordillo sigue interesado primordialmente en la pintura como interrogación corporal; no obstante, con la intervención técnica de la fotografía crea una tensión dialéctica, un espacio mental en crecimiento.

Luis Gordillo (Sevilla, 1934) vive y trabaja en Madrid. Su obra ha sido una referencia artística en la creación pictórica de las últimas décadas. Ha expuesto en importantes museos e instituciones y ha recibido diversos premios a lo largo de su carrera, como el Premio Velázquez a las Artes Plásticas (2007). Entre sus últimas exposiciones destacan *Luis Gordillo XXL/XXI*, Artium, Vitoria; *Horizontalia*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, *Sin título (Provisional)*, Fundació Suñol, Barcelona, *Luis Gordillo - Iceberg total*, Kunstmuseum Bonn, Alemania, *Iceberg Tropical, Luis Gordillo. Antològica 1959-2007*, MNCARS, Madrid.

Para facilitaros más imágenes e información, contactar con galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS