

Hernández Pijuan

1977-2005

Inauguració, dimecres 16 de desembre - 19.30h

Exposició 17 de desembre -19 de març 2016

El pròxim 16 de desembre inaugurarem *Hernández Pijuan 1977-2005*, una exposició dedicada als 28 anys de col·laboració i complicitat de Joan Hernández Pijuan amb la Galeria Joan Prats. Les obres seleccionades corresponen al període 1977-2005, amb una atenció especial envers als darrers anys de la seva trajectòria.

Aquesta mostra no té un caràcter retrospectiu, encara que el conjunt d'obres correspon a una llarga etapa de la producció pictòrica de l'artista.

Presentem obres sobre tela i paper en diverses tècniques i formats, així com una selecció de l'arxiu de l'artista, fotografies i esbossos, que permeten descobrir el seu entorn creatiu i alguns projectes o processos de treball.

Aquesta exposició vol ser un homenatge a l'artista, una expressió de gratitud i d'amistat, de reconeixement al seu treball i una mostra d'una obra que avui segueix sent tan contemporània com el primer dia.

Joan Hernández Pijuan (1931-2005) ha estat un dels artistes catalans contemporanis més reconeguts internacionalment. Ha participat en exposicions en centres d'art internacionals i rebut nombrosos premis, com el Premio Nacional de Arte Gráfico en reconeixement a la seva trajectòria (2005), el Premi Ciutat de Barcelona d'Arts Plàstiques (2004) i el Premio Nacional de Artes Plásticas (1981).

Entre les seves exposicions més destacades estan la participació a la 51 Biennal de Venècia (2005); *Tornant a un lloc conegut... Hernández Pijuan 1972-2002* al MACBA, Barcelona (2003), que va itinerar pel Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, la Konsthalle Malmö i la Galleria d'Arte Moderna de Bolònia; *Hernández Pijuan-drawings 1972-1999*, al Rupertinum Museum de Salzburg (2000) i *Espacios de silencio 1972-1992* al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (1993), que es va presentar també al Museo de Monterrey, Mèxic.

Recentment la seva obra s'ha mostrat en una retrospectiva al Moscow Museum of Modern Art; a l'exposició *Farben der erde*, a l'Altana Kulturstiftung de Bad Homburg, Alemanya i a l'exposició *La distancia del dibujo*, itinerant pel Museo de Arte Abstracto Español, Conca, el Museu de Montserrat i el Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca.

Galeria Joan Prats agraeix a Elvira Maluquer i a Joan Hernández Maluquer la seva col·laboració en la realització d'aquesta exposició, que no hagués estat possible sense el seu ajut.

S'ha editat un catàleg amb motiu de la mostra.

Per facilitar-vos més informació i imatges, contacteu amb galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS