Hernández Pijuan

1977-2005

Inauguración, miércoles 16 de diciembre - 19.30h
Exposición 17 de diciembre -19 de marzo 2016

El próximo 16 de diciembre inauguramos *Hernández Pijuan 1977-2005,* una exposición dedicada a los 28 años de colaboración y complicidad de Joan Hernández Pijuan con la Galeria Joan Prats. Las obras seleccionadas corresponden al período 1977-2005, con especial énfasis en los últimos años de su trayectoria.

La exposición no tiene un carácter retrospectivo, aunque la selección de obras intenta ser una muestra de un largo periodo de la producción pictórica del artista.

Presentamos obras sobre tela y papel en distintas técnicas y formatos, así como una selección del archivo del artista, fotografías y esbozos, permitiendo descubrir su entorno creativo y algunos de sus proyectos o procesos de trabajo.

Esta exposición quiere ser un homenaje al artista, una expresión de gratitud y de amistad, de reconocimiento a su trabajo, y una muestra de una obra que hoy sigue siendo tan contemporánea como el primer día.

Joan Hernández Pijuan (1931-2005) ha sido uno de los artistas catalanes contemporáneos más reconocidos internacionalmente. Ha participado en exposiciones en centros de arte internacionales y ha recibido numerosos premios, como el Premio Nacional de Arte Gráfico en reconocimiento a su trayectoria (2005), el Premi Ciutat de Barcelona de Artes Plásticas (2004) y el Premio Nacional de Artes Plásticas (1981).
Entre sus exposiciones más destacadas están la participación en la 51 Bienal de Venecia (2005); *Tornant a un lloc conegut... Hernández Pijuan 1972-2002* en el MACBA, Barcelona (2003), que itineró por el Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, la Konstshalle Malmö y la Galleria d'Arte Moderna de Bolonia; *Hernández Pijuan-drawings 1972-1999*, en el Rupertinum Museum de Salzburgo (2000) y *Espacios de silencio 1972-1992* en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (1993), que se presentó también en el Museo de Monterrey, México.
Recientemente su obra se ha mostrado en una retrospectiva en el Moscow Museum of Modern Art; en la exposición *Farben der erde*, en el Altana Kulturstiftung de Bad Homburg, Alemania y en la exposición *La distancia del dibujo*, itinerante por el Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, el Museu de Montserrat y el Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca.

Galeria Joan Prats agradece a Elvira Maluquer y a Joan Hernández Maluquer su colaboración en la realización de esta exposición, que no hubiese sido posible sin su ayuda.

Se ha editado un catálogo con motivo de la muestra.

Para facilitaros más información e imágenes, contactad con galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS