

ENRIQUE MARTÍNEZ CELAYA

EL CIELO DE INVIERNO

Exposició Febrer – Març 2012

Ens complau anunciar-vos la primera exposició a Barcelona d' Enrique Martínez Celaya, *El cielo de invierno*, en la què presentem obra recent de l'artista, pintures de gran format i aquarel·les.

La selecció d'obres que configuren l'exposició tracta un imaginari vinculat a la natura i als elements; fred, gel, neu i també el foc conviuen amb la presència humana, que fa la seva aparició en el paisatge. Imatges de calma i puresa, o bé paisatges cremats que revelen la inestabilitat subjacent, figures d'un nen recurrent les obres, a través de la seva mirada aconseguix reconstruir la representació dels fenòmens i els misteris de la natura.

Enrique Martínez Celaya es defineix com a pintor, tot i haver treballat l'escultura, la fotografia, l'escriptura i també el vídeo. La seva aproximació a la pintura pretén restaurar, des de la pràctica científica, el seu lligam amb l'observació, l'experiència, la consciència i els processos cognitius. La pintura d'Enrique Martínez Celaya no és figurativa en el sentit convencional, ja que d' ella en sorgeix un diàleg entre el que la pintura representa i la realitat física de la pintura en sí.

Enrique Martínez Celaya (Palos, Cuba, 1964) viu i treballa a Delray Beach, Florida i Los Angeles, Califòrnia. Ha exposat a museus i centres internacionals, Museum der bildenden Künste Leipzig, Berliner Philharmonie Berlín, Museum of Biblical Art New York, Fundación Canal Madrid, Yerba Buena Center for the Arts San Francisco, Emory Visual Arts Gallery Atlanta, The Rubin Museum of Art New York, Loyola University Museum of Art Chicago, Fowler Museum at UCLA Los Angeles, Miami Art Museum, Boca Raton Museum of Art Florida, Oakland Museum of California, Brauer Museum of Art Valparaiso University, Indiana. Entre els seus projectes destaca *The Master*, Hermitage, Sant Petersburg, Rússia (2012).

Per facilitar-vos més imatges i informació, contacteu:
galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS