

ENRIQUE MARTÍNEZ CELAYA

EL CIELO DE INVIERNO

Exposición Febrero – Marzo 2012

Nos complace anunciar la primera exposición en Barcelona de Enrique Martínez Celaya, *El cielo de invierno*, en la que presentamos obra reciente del artista, pinturas de gran formato y acuarelas.

La selección de obras que configuran la exposición trata un imaginario vinculado a la naturaleza y los elementos; frío, hielo, nieve y también el fuego conviven con la presencia humana, que hace su aparición en el paisaje. Imágenes de calma y pureza, o bien paisajes quemados que rebelan la inestabilidad subyacente, figuras de un niño recorren las obras, a través de su mirada consigue reconstruir la representación de los fenómenos y misterios de la naturaleza.

Enrique Martínez Celaya se define como pintor, aún habiendo trabajado la escultura, la fotografía, la escritura y también el vídeo. Su aproximación a la pintura pretende restaurar, desde la práctica científica, su vínculo con la observación, la experiencia, la conciencia y los procesos cognitivos. La pintura de Enrique Martínez Celaya no es figurativa en el sentido convencional, pues de ella surge un diálogo entre lo que la pintura representa y la realidad física de la pintura en sí.

Enrique Martínez Celaya (Palos, Cuba, 1964) vive y trabaja en Delray Beach, Florida y Los Ángeles, California. Ha expuesto en museos y centros internacionales, Museum der bildenden Künste Leipzig, Berliner Philharmonie Berlín, Museum of Biblical Art New York, Fundación Canal Madrid, Yerba Buena Center for the Arts San Francisco, Emory Visual Arts Gallery Atlanta, The Rubin Museum of Art New York, Loyola University Museum of Art Chicago, Fowler Museum at UCLA Los Angeles, Miami Art Museum, Boca Raton Museum of Art Florida, Oakland Museum of California, Brauer Museum of Art Valparaiso University, Indiana. Entre sus proyectos destaca *The Master*, Hermitage, San Petersburgo, Rusia (2012).

Para facilitaros más imágenes e información, contactar:
galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS