

MODELLING STANDARD

Exposició organitzada per Jorge Satorre i Erick Beltrán

Participen també, Christoph Keller, Raphaël Zarka, Paloma Polo, Bernardo Ortiz, Efrén Álvarez, Meris Angioletti, Jose Antonio Vega Macotella, Vilayanur Ramachandran, Jorge Aviña i Florian Göttke

Novembre – Gener, 2011

Modelling Standard és un projecte de llarg recorregut que parteix d'un interès mutu pels mètodes d'investigació historiogràfica propis de la Microhistòria, plantejats a Itàlia a principis dels anys setanta per un grup de científics socials. El text *Huellas. Raíces de un paradigma indiciario* escrit per Carlo Ginzburg i publicat per primera vegada en 1978, ha funcionat com un pilar per aquesta investigació. En el text, Ginzburg desglossa 3 elements fonamentals per escriure la Història centrada, de la manera més directa possible, en les versions de les classes subalternes:

- La cerca de pistes, símptomes i testimonis fragmentaris.
- La reducció d'escala.
- L'anàlisi exhaustiu de les fonts.

El títol fa referència al concepte de *Model Estàndard* que en el camp de la física s'utilitza per explicar les interaccions quasi invisibles que ocorren a nivell subatòmic en la matèria. Amb aquesta analogia, lluny de pretendre establir relacions entre camps de coneixement aparentment diferents, la nostre intenció és la de detectar i entendre aquelles fràgils connexions que ja existeixen i que sempre han existit.

El resultat d'aquesta primera etapa de *Modelling Standard* consisteix en una xarxa de caricatures i textos on una sèrie de personatges famosos es converteixen en víctimes i victimaris d'un gran crim irresoluble. Entre ells es troben: Sigmund Freud, Vilayanur Ramachandran, Carlo Ginzburg, Giovanni Morelli, Fantomas, Aby Warburg, Francis Galton, Arthur Conan Doyle, Raymond Roussel, i Joe Orton.

Per la presentació en la Galeria Joan Prats, mostrem per primera vegada el treball en conjunt, amb l'aportació d'artistes, il·lustradors i investigadors convidats, tals investigacions personals funcionen com nous eslavons d'aquesta cadena que s'allarga i s'allarga... com *baba del diablo*.

Jorge Satorre i Erick Beltrán, 2011

Estem a la vostra disposició per facilitar-vos més informació i imatges:

www.galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS