

now my garden is gone

**Knut Åsdam Carla Zaccagnini
Aleksandra Mir Perejaume
Alejandro Vidal**

5 de Juliol – 15 de Setembre, 2011

L'exposició associa diverses temptatives de cartografiar el territori comú en situacions de canvi.

La mostra presenta per primera vegada a la Galeria una selecció d'obres d' Aleksandra Mir, Knut Åsdam, Perejaume, Carla Zaccagnini i Alejandro Vidal.

La dinàmica de les obres gira entorn de nous territoris des d'on es planteja de manera diferent alhora que complementària escenes realitzades des d'una postura lúdica que pot manifestar al seu torn un entramat de conflicte.

El territori no identitari gira entorn del vídeo de Carla Zaccagnini.

A les fotografies de Knut Åsdam la impossibilitat de comunicació s'evidencia a través de zones de tensió.

A l'obra de Aleksandra Mir, la direcció, la posició des del no lloc manifesta el seu propi procés, el pla de representació digital altera la forma de percepció a l'obra de Perejaume, i així també en l'ocult i fotosensible de les imatges d'Alejandro Vidal.

Aleksandra Mir, Lubin, Polònia, 1967. Actualment viu i treballa a Londres. Ha participat en la 53 Biennal de Venècia el 2009. Ha exposat en centres internacionals com The New Museum of Contemporary Art de Nova York, Kunstpalais d'Erlangen, Alemanya, Fundació Jumex de Mèxic, Kunsthaus Graz, Àustria, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, The Vera List Center, Nova York, Printed Matter Inc, Nova York, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, ICA, Londres, Kunsthaus, Zuric.

Knut Åsdam, Trondheim, Noruega, 1968. Viu i treballa a Oslo. El 2011 va presentar *Abyss i Trípoli*, a la Tate Modern Londres. Ha exposat individualment en Kunsthalle Bergen el 2010, a Manifesta 7 a 2008, a la 50 La Biennal de Venècia el 2004, i a 8 Biennal d'Istanbul el 2003. Ha exposat, entre altres, a Sørlandets Art Museum de Kristiansand, Noruega, Kunsthalle Bern, Suïssa, Moderna Museet d'Estocolm, National Gallery of Art de Washington, MOMA/PS1 de Nova York, FRAC i Bourgogne de Dijon.

GALERIA JOAN PRATS

Carla Zaccagnini, Buenos Aires, 1973. Viu i treballa a São Paulo. Ha participat en la 28 ° Biennial de São Paulo, 2008 i a la Biennial Fi del Món de Ushuaia, Argentina, 2007. Ha exposat en institucions com el MUSAC de Lleó, LentSpace de Nova York, Museu d'Art Moderna Aloisi Magalhães de Recife, Museu de la Universitat d'Antioquia de Medellín, Cisneros Fontanals Art Foundation de Miami, Paço des Arts de São Paulo, Pinacoteca do Estat de São Paulo, MALBA de Buenos Aires, Kunstverein Munic.

Perejaume, Sant Pol de Mar, Barcelona, 1957. Ha participat en Prospect 1, Biennial de Nova Orleans el 2008, a Art Unlimited Basel, el 2006, i a la 51 Biennial de Venècia el 2005. Ha exposat en centres d'art com Fundació Joan Miró de Barcelona; Es Baluard de Palma de Mallorca; Picasso Museum de Münster; Artium de Vitòria; Museu Reina Sofia de Madrid; Musée d'art moderne de Ceret; Frankfurter Kunstverein, a Frankfurt; Museum Dhont-Dhaenens, en Deurle, Bèlgica.

Alejandro Vidal, Palma de Mallorca, 1972. Viu i treballa a Barcelona i Berlín. Ha exposat la seva obra en centres d'art com Bureau for Open Culture de Columbus, Ohio, Participant Inc de Nova York, Kunsthalle Winterthur de Suïssa, Fundació La Caixa de Barcelona, Palazzo delle Papesse a Siena, Schirn Kunsthalle de Frankfurt, The Museum of Contemporary Art de Taipei, MIS de Sao Paulo, DA2 de Salamanca, Kling & Bang de Reikjavik, Mambo de Bolonya i Kunstmuseum Bern a Suïssa. Actualment la seva obra es pot veure a *All That Fits: The Aesthetics Of Journalism* de QUAD / Market Place, Cathedral Quarter / Derby i *IL CAOS_ # 3 conflicts*, Isola di San Servol, Venècia.

Estem a la vostra disposició per facilitar més informació i imatges:

www.galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS