

now my garden is gone

**Knut Åsdam Carla Zaccagnini
Aleksandra Mir Perejaume
Alejandro Vidal**

5 de Julio – 15 de Septiembre, 2011

La exposición asocia diversas tentativas de cartografiar el territorio común en situaciones de cambio.

La muestra presenta por primera vez en la Galería una selección de obras de Aleksandra Mir, Knut Åsdam, Perejaume, Carla Zaccagnini y Alejandro Vidal.

La dinámica de las obras gira en torno a nuevos territorios desde donde se plantea de forma dispar a la vez que complementaria escenas realizadas desde una postura lúdica que puede manifestar a su vez un entramado de conflicto.

El territorio no identitario gira en torno al vídeo de Carla Zaccagnini.

En las fotografías de Knut Åsdam la imposibilidad de comunicación se evidencia a través de zonas de tensión.

En la obra de Aleksandra Mir, la dirección, la posición desde el no lugar manifiesta su propio proceso, el plano de representación digital altera la forma de percepción en la obra de Perejaume, y así también en lo oculto y fotosensible de las imágenes de Alejandro Vidal.

Aleksandra Mir, Lubin, Polonia, 1967. Actualmente vive y trabaja en Londres. Ha participado en la 53 Biennale di Venecia en 2009. Ha expuesto en centros internacionales como The New Museum of Contemporary Art de Nueva York, Kunstpalaís de Erlangen, Alemania, Fundación Jumex de México, Kunsthauş Graz, Austria, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, The Vera List Center, Nueva York, Printed Matter Inc, Nueva York, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, ICA, Londres, Kunsthauş, Zurich.

Knut Åsdam, Trondheim, Noruega, 1968. Vive y trabaja en Oslo. En 2011 presentó *Abyss y Trípoli*, en Tate Modern Londres. Ha expuesto individualmente en Kunsthalle Bergen en 2010, en Manifesta 7 en 2008, en la 50 La Biennale di Venecia en 2004, y en 8 Bienal de Estambul en 2003. Ha expuesto, entre otros, en Sørlandets Art Museum de Kristiansand, Noruega, Kunsthalle Bern, Suiza, Moderna Museet de Estocolmo, National Gallery of Art de Washington, MOMA/PS1 de Nueva York, FRAC Bourgogne de Dijon.

GALERIA JOAN PRATS

Carla Zaccagnini, Buenos Aires, 1973. Vive y trabaja en São Paulo. Ha participado en la 28ª Bienal de São Paulo, 2008 y en la Bienal Fin del Mundo de Ushuaia, Argentina, 2007. Ha expuesto en instituciones como el MUSAC de León, LentSpace de Nueva York, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães de Recife, Museo de la Universidad de Antioquia de Medellín, Cisneros Fontanals Art Foundation de Miami, Paço das Artes de São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, MALBA de Buenos Aires, Kunstverein Munich.

Perejaume, Sant Pol de Mar, Barcelona, 1957. Ha participado en *Prospect 1*, Bienal de Nueva Orleans en 2008, en Art Unlimited Basel, en 2006, y en la 51 Biennale di Venezia en 2005. Ha expuesto en centros de arte como Fundació Joan Miró de Barcelona; Es Baluard de Palma de Mallorca; Picasso Museum de Münster; Artium de Vitoria; Museo Reina Sofía de Madrid; Musée d'art moderne de Ceret; Frankfurter Kunstverein, en Frankfurt; Museum Dhont-Dhaenens, en Deurle, Bélgica.

Alejandro Vidal, Palma de Mallorca, 1972. Vive y trabaja en Barcelona y Berlín. Ha expuesto su obra en centros de arte como Bureau for Open Culture de Columbus, Ohio, Participant Inc de Nueva York, Kunsthalle Winterthur de Suiza, Fundació La Caixa de Barcelona, Palazzo delle Papesse en Siena, Schirn Kunsthalle de Frankfurt, The Museum of Contemporary Art de Taipei, MIS de Sao Paulo, Da2 de Salamanca, Kling & Bang de Reikjavik, Mambo de Bolonia y Kunstmuseum Bern en Suiza. Actualmente su obra puede verse en *All That Fits: The Aesthetics Of Journalism* de QUAD / Market Place, Cathedral Quarter / Derby y *IL CAOS_#3 conflicts*, Isola di San Servolo, Venecia.

Estamos a vuestra disposición para facilitaros más información e imágenes:

www.galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS