

Aleksandra Mir, Lubin, Polònia, 1967. Actualment viu i treballa a Londres. Ha participat en la 53 Biennal de Venècia el 2009. Ha exposat en centres internacionals com The New Museum of Contemporary Art de Nova York, Kunstpalais d'Erlangen, Alemanya, Fundació Jumex de Mèxic, Kunsthaus Graz, Àustria, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, The Vera List Center, Nova York, Printed Matter Inc, Nova York, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, ICA, Londres, Kunsthaus, Zuric.

Knut Åsdam, Trondheim, Noruega, 1968. Viu i treballa a Oslo. El 2011 va presentar *Abyss i Trípoli*, a la Tate Modern Londres. Ha exposat individualment en Kunsthalle Bergen el 2010, a Manifesta 7 a 2008, a la 50 La Biennal de Venècia el 2004, i a 8 Biennal d'Istanbul el 2003. Ha exposat, entre altres, a Sørlandets Art Museum de Kristiansand, Noruega, Kunsthalle Bern, Suïssa, Moderna Museet d'Estocolm, National Gallery of Art de Washington, MOMA/PS1 de Nova York, FRAC i Bourgogne de Dijon.

Carla Zaccagnini, Buenos Aires, 1973. Viu i treballa a São Paulo. Ha participat en la 28 ° Biennal de São Paulo, 2008 i a la Biennal Fi del Món de Ushuaia, Argentina, 2007. Ha exposat en institucions com el MUSAC de Lleó, LentSpace de Nova York, Museu d'Art Moderna Aloisi Magalhães de Recife, Museu de la Universitat d'Antioquia de Medellín, Cisneros Fontanals Art Foundation de Miami, Paço des Arts de São Paulo, Pinacoteca do Estat de São Paulo, MALBA de Buenos Aires, Kunstverein Munic.

Perejaume, Sant Pol de Mar, Barcelona, 1957. Ha participat en Prospect 1, Biennal de Nova Orleans el 2008, a Art Unlimited Basel, el 2006, i a la 51 Biennal de Venècia el 2005. Ha exposat en centres d'art com Fundació Joan Miró de Barcelona; Es Baluard de Palma de Mallorca; Picasso Museum de Münster; Artium de Vitòria; Museu Reina Sofia de Madrid; Musée d'art moderne de Ceret; Frankfurter Kunstverein, a Frankfurt; Museum Dhont-Dhaenens, en Deurle, Bèlgica.

Alejandro Vidal, Palma de Mallorca, 1972. Viu i treballa a Barcelona i Berlín. Ha exposat la seva obra en centres d'art com Bureau for Open Culture de Columbus, Ohio, Participant Inc de Nova York, Kunsthalle Winterthur de Suïssa, Fundació La Caixa de Barcelona, Palazzo delle Papesse a Siena, Schirn Kunsthalle de Frankfurt, The Museum of Contemporary Art de Taipei, MIS de Sao Paulo, DA2 de Salamanca, Kling & Bang de Reikjavik, Mambo de Bolonya i Kunstmuseum Bern a Suïssa. Actualment la seva obra es pot veure a *All That Fits: The Aesthetics Of Journalism* de QUAD / Market Place, Cathedral Quarter / Derby i *IL CAOS_ # 3 conflicts*, Isola di San Servol, Venècia.