

Aleksandra Mir, Lubin, Polonia, 1967. Actualmente vive y trabaja en Londres. Ha participado en la 53 Biennale di Venecia en 2009. Ha expuesto en centros internacionales como The New Museum of Contemporary Art de Nueva York, Kunstpalais de Erlangen, Alemania, Fundación Jumex de México, Kunsthaus Graz, Austria, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, The Vera List Center, Nueva York, Printed Matter Inc, Nueva York, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, ICA, Londres, Kunsthaus, Zurich.

Knut Åsdam, Trondheim, Noruega, 1968. Vive y trabaja en Oslo. En 2011 presentó *Abyss y Trípoli*, en Tate Modern Londres. Ha expuesto individualmente en Kunsthalle Bergen en 2010, en Manifesta 7 en 2008, en la 50 La Biennale di Venecia en 2004, y en 8 Bial de Estambul en 2003. Ha expuesto, entre otros, en Sørlandets Art Museum de Kristiansand, Noruega, Kunsthalle Bern, Suiza, Moderna Museet de Estocolmo, National Gallery of Art de Washington, MOMA/PS1 de Nueva York, FRAC Bourgogne de Dijon.

Carla Zaccagnini, Buenos Aires, 1973. Vive y trabaja en São Paulo. Ha participado en la 28° Bial de São Paulo, 2008 y en la Bial Fin del Mundo de Ushuaia, Argentina, 2007. Ha expuesto en instituciones como el MUSAC de León, LentSpace de Nueva York, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães de Recife, Museo de la Universidad de Antioquia de Medellín, Cisneros Fontanals Art Foundation de Miami, Paço das Artes de São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, MALBA de Buenos Aires, Kunstverein Munich.

Perejaume, Sant Pol de Mar, Barcelona, 1957. Ha participado en *Prospect 1*, Bial de Nueva Orleans en 2008, en Art Unlimited Basel, en 2006, y en la 51 Biennale di Venezia en 2005. Ha expuesto en centros de arte como Fundació Joan Miró de Barcelona; Es Baluard de Palma de Mallorca; Picasso Museum de Münster; Artium de Vitoria; Museo Reina Sofía de Madrid; Musée d'art moderne de Ceret; Frankfurter Kunstverein, en Frankfurt; Museum Dhont-Dhaenens, en Deurle, Bélgica.

Alejandro Vidal, Palma de Mallorca, 1972. Vive y trabaja en Barcelona y Berlín. Ha expuesto su obra en centros de arte como Bureau for Open Culture de Columbus, Ohio, Participant Inc de Nueva York, Kunsthalle Winterthur de Suiza, Fundació La Caixa de Barcelona, Palazzo delle Papesse en Siena, Schirn Kunsthalle de Frankfurt, The Museum of Contemporary Art de Taipei, MIS de Sao Paulo, Da2 de Salamanca, Kling & Bang de Reikjavik, Mambo de Bolonia y Kunstmuseum Bern en Suiza. Actualmente su obra puede verse en *All That Fits: The Aesthetics Of Journalism* de QUAD / Market Place, Cathedral Quarter / Derby y *IL CAOS_#3 conflicts*, Isola di San Servolo, Venecia.