

Latido antecedente

Javier Peñafiel

En l'exposició de Javier Peñafiel *Latido antecedente* presentem els treballs i investigacions dels seus últims anys, realitzats principalment entre Valparaíso i Berlín.

Des de la seva perspectiva poètica, l'artista proposa un recorregut a través de la història, recuperant els batecs de cèlebres personatges que van apostar pel pensament crític com a via de lluita i resistència. De treballs de llarga durada com *distancia, miento*, sobre la figura de Ruth Berlau (companya d'amor i producció de Bertolt Brecht), o *Locución Merkel-Bachelet*, una ficció sobre la possible coincidència de Michelle Bachelet amb Angela Merkel a un tramvia de la República Democràtica Alemanya als 70, Javier Peñafiel n'extreu i codifica nous materials en vídeo, textos dibuixats i fotografies, disposats en una línia de temps a l'espai físic de la galeria.

Intimitat privada de vida. *“La nostra actualitat és d’una duresa inaudita quant a la capacitat d’alguns sectors per a expropiar l’experiència dels més febles. És un escenari d’absoluta confusió i enderrocament de tota autoestima col·lectiva. La intenció d’aquest treball i els seus porosos temps de lectura és evitar que la creativitat, i la vida, siguin instrumentalitzades per aquella maquinària d’introversió de la por. Són treballs contra la fatalitat i no altra cosa.”*

Javier Peñafiel (Saragossa, 1964) ha exposat a biennals, institucions i centres d'art d'Europa, Àsia i Llatinoamèrica. La seva obra està a col·leccions privades i públiques internacionals. Ha realitzat residències de llarg terme a Berlín, Lisboa, NYC, São Paulo, Valparaíso, etc. i compta amb més de 14 publicacions.

Per a facilitar-vos més informació i imatges, contactar:
galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS