

GALERIA JOAN PRATS

Rambla de Catalunya 54 08007 Barcelona Spain

Tels. (+34) 93 216 02 84 (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com galeria@galeriajoanprats.com

TODESFUGE **FERNANDO PRATS**

Exposició, 30 de novembre de 2013 – 25 de gener de 2014

"Estàvem morts i podíem respirar" Paul Celan

Presentem l'exposició *Todesfuge* de Fernando Prats, un projecte que inclou obres en diversos formats, vídeo, instal·lació, fotografia, paper... que remetent al poema de Paul Celan *Todesfuge* (La Fuga de la Mort).

Paul Celan va escriure aquest poema en 1945, poc després del retorn d'un camp de treballs forçats. Publicat uns anys més tard, va tenir una gran repercussió a Alemanya, on es considerà *Todesfuge* com "un lament moral de l'Art contra la Història". A la instal·lació, el poeta entona aquest himne fúnebre com si es tractés veritablement d'una fuga musical.

Per a Paul Celan, la tasca de l'art consistia en no deixar de dialogar mai amb les fonts obscures. És aquest mateix esperit dialèctic, entre llenguatge i obscuritat, el que intenta prevaler i donar sentit al treball de Fernando Prats presentat en aquesta exposició. Les seves obres, carregades d'un transfons històric, neixen d'una energia portada al límit, representada pel fum com a materialitat inequívoca. Són obres que relacionen conceptes contraposats, com aniquilació i harmonia, subratllant, d'aquesta forma, un contrasentit que expressa un desconsol extrem.

Fernando Prats construeix aquest relat a partir dels cels d'Auschwitz, l'esdevingut a la Nit dels vidres trencats, la pluja, el fum i la llet, com a símbol de l'aliment matern que apareix a la imatge de la "negra llet de l'alba" (*Schwarze Milch der Frühe*), amb la que comença el poema, i que situa la paradoxa en la matriu de la creació.

Fernando Prats (Santiago de Xile, 1967) ha participat en múltiples exposicions internacionals. Va representar a Xile a la 54 Biennale di Venezia, 2011; va participar a la Mediations Biennale 2012, Polònia; a la Segona Biennial de Canàries, 2009; la Triennial de Xile, 2009 i a l'Exposició Universal de l'Aigua, Saragossa, 2008; i ha exposat la seva obra a museus i centres d'art internacionals com Espace Culturel Louis Vuitton, París, Fundació Miró, Barcelona o Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Xile. En 2007 va rebre la Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation per la seva trajectòria, i en 2010 el Primer Premi 'Ciutat de Palma Antonio Gelabert d'Arts Visuals'.

Per a facilitar-vos més informació i imatges, contactar: galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS