

# GALERIA JOAN PRATS

Rambla de Catalunya 54 08007 Barcelona Spain

Tels. (+34) 93 216 02 84 (+34) 93 216 02 90

www.galeriajoanprats.com galeria@galeriajoanprats.com

## *TODESFUGE* **FERNANDO PRATS**

Exposición, 30 de noviembre de 2013 – 25 de enero de 2014

"Estábamos muertos y podíamos respirar" Paul Celan

Presentamos la exposición *Todesfuge* de Fernando Prats, un proyecto que incluye obras en diversos formatos, video, instalación, fotografía, papel... que remiten al poema de Paul Celan *Todesfuge* (La Fuga de la Muerte).

Paul Celan escribió este poema en 1945, poco después del retorno de un campo de trabajos forzados. Publicado unos años más tarde, tuvo una gran repercusión en Alemania, donde se consideró *Todesfuge* como "un lamento moral del Arte contra la Historia". En la instalación, el poeta entona este himno fúnebre como si se tratara verdaderamente de una fuga musical.

Para Paul Celan, la tarea del arte consistía en no dejar de dialogar nunca con las fuentes oscuras. Es este mismo espíritu dialéctico, entre lenguaje y oscuridad, el que intenta prevalecer y dar sentido al trabajo de Fernando Prats presentado en esta exposición. Sus obras, cargadas de un trasfondo histórico, nacen de una energía puesta al límite, representada por el humo como materialidad inequívoca. Son obras que ponen en relación conceptos contrapuestos, como aniquilación y armonía, subrayando, de este modo, un contrasentido que expresa un desconsuelo extremo.

Fernando Prats construye este relato a partir de los cielos de Auschwitz, lo acontecido en la Noche de los cristales rotos, la lluvia, el humo y la leche, como símbolo del alimento materno que aparece en la imagen de la "negra leche del alba" (*Schwarze Milch der Frühe*), con la que empieza el poema, y que sitúa la paradoja en la matriz de la creación.

Fernando Prats ha participado en múltiples exposiciones internacionales. Representó a Chile en la 54 Biennale di Venezia, 2011; participó en la Mediations Biennale 2012, Polonia; en la Segunda Bienal de Canarias, 2009; la Trienal de Chile, 2009 y en la Exposición Universal del Agua, Zaragoza, 2008; y ha expuesto su obra en museos y centros de arte internacionales como Espace Culturel Louis Vuitton, París, Fundació Miró, Barcelona o Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile. En 2007 recibió la Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation por su trayectoria, y en 2010 el Primer Premio 'Ciutat de Palma Antonio Gelabert d'Arts Visuals'.

Para facilitaros más información e imágenes, contactar: galeria@galeriajoanprats.com

# GALERIA JOAN PRATS