

altamira CAIO REISEWITZ

EXPOSICIÓ FEBRER-MARÇ 2015

Presentem *Altamira*, la tercera exposició de Caio Reiszewitz a Galeria Joan Prats, amb obra recent, fotografies, collages i vídeo.

Altamira fa al·lusió a un municipi brasiler, on el bosc anomenat Belo Monte, a la vora del riu Xingu, desapareixerà a causa de la construcció de la tercera central hidroelèctrica més gran del món. Aquest projecte ha estat molt criticat ja que suposarà un gran impacte mediambiental i posarà en perill la supervivència de diversos pobles indígenes.

L'obra de Caio Reiszewitz profunditza en l'explotació de l'ecosistema per part dels éssers humans, i la destrucció que comporta. Paradoxalment a les seves fotografies veiem una natura intacta, on la presència humana sembla esborrada. L'artista sovint registra el vertiginós intent del seu país per tal d'aconseguir el desenvolupament econòmic i detalla els problemes ecològics globals que es deriven de la destrucció indiscriminada dels boscos brasilers, tot deixant espai per l'esperança en què natura i cultura humana puguin compartir els mateixos interessos algun dia.

Com a rerefons a l'exposició hi ha la divulgació recent al Brasil de diversos escàndols relacionats amb la corrupció, com una gran operació organitzada per la policia federal anomenada del "rentat de cotxes" (Operação Lava Jato) que ha afectat a diverses personalitats públiques, i a la vegada un estat d'anestèsia i de fantasia, una conjunció emocional que impregna les obres presentades.

Caio Reiszewitz (São Paulo, 1967) viu i treballa a São Paulo, Brasil. Recentment ha presentat la seva primera gran exposició individual als Estats Units al ICP - International Center of Photography de Nova York. Ha participat a la biennial Daegu Photo, Corea del Sud (2014), a la biennial de Curitiba, Brasil (2013), al projecte LARA Latin American Roaming Artist, Colòmbia (2013), a la biennial de Nanjing (2010), a la biennial del Fin del Mundo d'Ushuaia, Argentina (2009 i 2007), a la biennial de Venècia (2005) representant al Brasil, i a la biennial de São Paulo (2004). La seva obra ha estat exposada a centres d'art d'Europa i de l'Amèrica llatina, com Museu de Arte Contemporanea de Goiás, Goiânia, Casa da Imagem OCA de São Paulo, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Grand Palais de París, Centro de Arte Huarte de Navarra, Somerset House de Londres. El 2015 presentarà una exposició individual al Huis Marseille Museum voor fotografie d'Amsterdam i a la Maison Européenne de la Photographie de París.

Per més informació i imatges, contacteu: galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS