

# altamira CAIO REISEWITZ

EXPOSICIÓN FEBRERO-MARZO 2015

Presentamos *Altamira*, la tercera exposición de Caio Reisewitz en Galería Joan Prats, con obra reciente, fotografías, collages y vídeo.

*Altamira* alude a un municipio brasileño, donde el bosque llamado Belo Monte, bordeado por el río Xingú, desaparecerá a causa de la construcción de la tercera central hidroeléctrica más grande del mundo. Este proyecto ha sido muy criticado ya que supondrá un gran impacto medioambiental y pondrá en peligro la supervivencia de diversos pueblos indígenas.

La obra de Caio Reisewitz profundiza en la explotación del ecosistema por parte de los seres humanos y la destrucción que conlleva. Paradójicamente, en sus fotografías, vemos una naturaleza intacta, donde la presencia humana parece borrada. El artista, a menudo, registra el vertiginoso intento de su país por conseguir el desarrollo económico, y detalla los problemas ecológicos globales que se derivan de la destrucción indiscriminada de los bosques brasileños, dejando un espacio para la esperanza de que naturaleza y cultura humana puedan compartir los mismos intereses algún día.

Como trasfondo a la exposición está la reciente divulgación en Brasil de diversos escándalos relacionados con la corrupción, como una gran operación organizada por la policía federal llamada del “lavado de coches” (Operação Lava Jato) que ha afectado a diversas personalidades públicas, y a la vez un estado de anestesia y de fantasía, una conjunción emocional que impregna las obras presentadas.

Caio Reisewitz (São Paulo, 1967) vive y trabaja en São Paulo. Recientemente ha presentado su primera gran exposición individual en los Estados Unidos en el ICP - International Center of Photography de Nueva York. Ha participado en la bienal Daegu Photo, Corea del Sur (2014), en la bienal de Curitiba, Brasil (2013), en el proyecto LARA Latin American Roaming Artist, Colombia (2013), en la bienal de Nanjing (2010), en la Bienal del Fin del Mundo de Ushuaia, Argentina (2009 y 2007), en la bienal de Venecia (2005) representando a Brasil, y en la bienal de São Paulo (2004). Su obra ha sido expuesta en centros de arte de Europa y de América latina, como Museu de Arte Contemporanea de Goiás, Goiânia, Casa da Imagem OCA de São Paulo, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Grand Palais de París, Centro de Arte Huarte de Navarra, Somerset House de Londres. En 2015 presentará una exposición individual en el Huis Marseille Museum voor fotografie de Amsterdam y en la Maison Européenne de la Photographie de París.

Para más información e imágenes, contactad: [galeria@galeriajoanprats.com](mailto:galeria@galeriajoanprats.com)

# GALERIA JOAN PRATS