

PRESS RELEASE

ALEJANDRO VIDAL

ONE SECOND BURNS FOR A BILLION YEARS

Es cierto que Alejandro Vidal hace explícita cierta estetización de la violencia, que ahí, en el primer plano, evoca las caras no victimistas de la fragilidad. Pero a partir de las claves que nos da la conciencia de la condición humana, descubrimos unos personajes míticos y auráticos, los guerreros de una épica límite que se arrojan a las profundidades de la experiencia, enseñándole los dientes al miedo.

Por eso podemos concluir, que en la forma violenta y sensual de las imágenes que componen la presente selección de trabajos, se eleva una gran representación sobre la intensidad. Verdad de la buena, éxtasis chamánicos y placeres ocultos. Alejandro Vidal nos presenta un conjunto de relatos epifánicos, de encuentros con nuestro yo feroz. La sublimación alegórica de un rotundo ejercicio de autoafirmación.

Alejandro Vidal ha realizado exposiciones individuales recientes en Kling&Bang Gallerie, Reykjavik, Galerie Adler en Nueva York y Frankfurt, MOT en Londres, Play Platform for film & video en Berlin, Fundació La Caixa, Caixaforum en Barcelona (Espai Montcada), Galleria Artra en Milan, Salon of the Museum of Contemporary Art en Belgrado. Su obra ha sido también incluida en exposiciones colectivas como *Time Code* en el Mambo Museo di Arte Moderno di Bologna, *Agression* en la Kunsthalle Winterthur in Switzerland, *System Error* en el Palazzo delle Papesse de Siena, Italia , *Repeat All* en Matucana 100 de Santiago de Chile, Busan Biennale en Corea, *Youth of Today* en la Schirn Kunsthalle de Frankfurt, *Crime and punishment* en la Tallinn Kunstihoone, Estonia, *Naked life* en el Museum of Contemporary Art de Taipei, Taiwan o *Personne n'est innocent* en Le Confort Moderne de Poitiers, Francia.

Durante y previa a la inauguración contaremos con la presencia del Artista.

Con motivo de esta exposición hemos editado un catálogo.

Para más información no duden en contactarnos en la Galería.