

Confluències.

Alicia Kopf | Cabello/Carceller

Lola Lasurt | Perejaume

Teresa Solar Abboud | Fernando Prats

Inauguració: dimarts, 5 de setembre, 2017, 19.30h. Exposició: 6-23 de setembre, Dim-Div 11-14h i 16-20h

Amb motiu de la sisena edició d'*Arnou*, Galeria Joan Prats presenta *Confluències*, una exposició que reuneix obres de les artistes Alicia Kopf, Lola Lasurt i Teresa Solar Abboud, que estableixen un diàleg amb obres d'altres artistes de la galeria escollits per elles: Cabello/Carceller, Perejaume i Fernando Prats. Sorgeix així una dinàmica basada en l'intercanvi de mirades entre artistes de diferents generacions, que dona lloc a connexions i noves lectures, de vegades directes, altres vegades inesperades.

Alicia Kopf presenta la sèrie fotogràfica *Waterfall chasers* (2015), que al·ludeix simbòlicament al desglaç com a moment de descontrol de les emocions, a partir de representacions de cascades. La idea de la fluïdesa de l'aigua vincula aquestes obres a una sèrie de dibuixos de Cabello/Carceller titulats *Autoretrato como fuente* i *Fuente* (2005).

L'obra de Lola Lasurt *Preparation for Wit Boven Zwar* (2016), formada per olis sobre tela i disfresses, proposa una reconstitució del Carnaval d'Aalst de 1946 a partir d'una pel·lícula 16mm de l'època. Amb un acostament similar, Perejaume, en la sèrie de dibuixos *Ball de muntanyes* (2007), associa els balls folklòrics a les muntanyes, usant, com és comú en la seva pràctica, referències a la cultura catalana que remetent a preocupacions universals.

Teresa Solar Abboud, amb *Doble Mordido* (2013), indaga sobre les eines i processos fotogràfics que van intervenir en els experiments de Harold Edgerton, qüestionant conceptes com la protecció, l'ocultació o la sobreexposició. De la mateixa manera, Fernando Prats, a *Sismograma Chuquicamata* (2008), usa tècniques parafotogràfiques, com el fum del paper, amb la finalitat de fixar moments o rastres d'una acció en un paisatge.

Alicia Kopf (Girona, 1982) viu i treballa a Barcelona. Llicenciada en Belles arts i en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, compagina la pràctica artística amb la literària. La seva primera novel·la, *Germà de Gel*, ha rebut els premis Documenta 2015, Llibreter 2016 i Ull Crític de Ràdio Nacional d'Espanya. Entre les seves exposicions individuals destaquen *Maneres de (no) entrar a casa*, Bòlit, Girona, 2011, i *Seal Sounds Under The Floor*, Galeria Joan Prats, Barcelona, 2013. També ha participat en diferents exposicions col·lectives com a *Piso Piloto*, CCCB, Barcelona, 2015; *Nonument*, MACBA, Barcelona, 2014; o *Fugues*, Fundació Tàpies, Barcelona, 2013.

Lola Lasurt (Barcelona, 1983) viu i treballa entre Londres i Barcelona. Llicenciada en Belles arts, postgrau en estètica i teoria de l'art contemporani i màster en produccions artístiques i recerca, ha estat resident a Hangar, a Greatmore Art Studios (Sud-àfrica) i a HISK (Bèlgica). Entre les seves exposicions individuals destaquen *Doble Autorització*, Fundació Joan Miró, Barcelona; *Exercici de Ritme*, Galeria Joan Prats Barcelona, 2014; i *Amnèsies*, EspaiDos, Terrassa, 2012. Recentment, ha participat en exposicions col·lectives com *Constel·lacions familiars*, Ca Palauet, Mataró; *Foot Foraine*, La Villette, París, 2016; i *Young Belgian Art Prize*, Bozar, Brussel·les, 2015.

Teresa Solar Abboud (Madrid, 1985) viu i treballa a Madrid. Llicenciada en Belles arts i màster d'art contemporani, ha estat resident i professora visitant a la Staatliche Akademie der Bildenden Künste de Stuttgart, el 2016. Finalista del Premio Cervantes Alhambra d'art emergent a ARCOmadrid 2017 i del programa per a mentors Fundació Rolex (2016), va rebre la beca de producció de la Fundación Botín (2014), la del CAM (2011) i el premi Generaciones (2012). Entre les seves exposicions individuals destaquen *Ground Control*, Galeria Joan Prats, 2017; *L'escriptori circular*, La Panera, Lleida, 2016; *Todas las cosas que no están*, Matadero, Madrid, 2014; i *Sin heroísmos, por favor*, CA2M Móstoles, 2012. Pròximament participarà a l'exposició *KölnSkulptur#9* al Skulpturenpark de Colònia.

Per a facilitar-vos més informació i imatges, contacteu: galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS