Cuando iba, iba con ella, y cuando volvía, me encontré con ella.

AÏDA ANDRÉS RODRIGÁLVAREZ & PABLO DEL POZO

JOAN PRATS warehouse, Passatge Saladrigas 5, Barcelona
Inauguración martes, 4 de septiembre 2018, 18h
Exposición 05/09/2018 – 26/10/2018. Visita con cita previa T. 93 216 02 84 - galeria@galeriajoanprats.com

En el marco de artnou, Galeria Joan Prats presenta el trabajo de dos jóvenes artistas, Aïda Andrés Rodrigálvarez (Barcelona, 1985) y Pablo del Pozo (Badajoz, 1994).

Sus trabajos tratan la relación que se establece entre el individuo y el espacio que le rodea desde un punto de vista cotidiano. El territorio y la nostalgia, la búsqueda de un refugio, el paso del tiempo son temas importantes en su obra, junto con el medioambiente. Mostraremos instalaciones de los dos artistas, obras realizadas a partir de objectos encontrados y de materiales expuestos a los elementos.

Aïda Andrés Rodrigálvarez se interesa por la huella que la luz, el entorno y el paso del tiempo retienen sobre el papel. Las técnicas de la litografía y la fotografía estenopeica le permiten trabajar con una temporalidad dilatada, además de investigar el color. En su práctica artística, papel y tejidos son dejados a merced de los elementos, deveniendo así materiales fotosensibles.

Por su parte, las obras de Pablo del Pozo tienen un marcado carácter autobiográfico, vinculado a las experiencias y vivencias del artista. El sentimiento de pertenencia a un lugar, el desplazamiento y la nostalgia son temáticas que le preocupan. A partir de las características propias de los materiales que utiliza (barro, escayola, pigmentos y también objetos recuperados), busca hablar de la precariedad de la vida, generando así una reflexión en torno a la realidad cotidiana.

Aïda Andrés Rodrigálvarez vive y trabaja en Barcelona. Ha realizado el máster de producción e investigación artística (2015-6). Se licenció en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona (2014) y en Arquitectura por la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (2010). Ha expuesto individualmente en la Fundació Arranz-Bravo de L'Hospitalet de Llobregat (2017), en la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (2016) y en Tinta Invisible, Barcelona (2014). Ha recibido varios reconocimientos como las becas del Institut Ramon Llull para la bienal *Jeune Création Européenne,* de producción Felicia Fuster (2018), Guasch-Coranty (2016) y el premio Arranz-Bravo (2017)

Pablo del Pozo vive y trabaja en Barcelona. Es graduado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona (2017). Ha sido seleccionado en la Biennal de Valls, Premi Guasch-Coranty (2017), por lo que expondrá en el Centre Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat (julio, 2018), y también por la Bienal J*eune Création Européenne* (2017-9) con exposiciones en museos de diversas ciudades europeas: Montrouge, Francia (2017); Hjørring, Dinamarca; Cēsis, Letonia; Cluj, Rumanía (2018); Como, Italia; Figueres y Amarante, Portugal (2019). También recibió el premio de creación de la Sala d'art Jove de la Generalitat (2017), por lo que participará en la exposición en dicha sala en junio de 2018.

JOAN PRATS
warehouse

En el marco de artnou 2018 (del 4 al 22 de septiembre)
Para facilitaros más información e imágenes, contactad con galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS