

Cuando iba, iba con ella, y cuando volvía, me encontré con ella.

AÏDA ANDRÉS RODRIGÁLVAREZ & PABLO DEL POZO

JOAN PRATS warehouse, Passatge Saladrigas 5, Barcelona

Inauguració dimarts, 4 de setembre 2018, 18h

Exposició 05/09/2018 – 26/10/2018. Visita amb cita prèvia T. 93 216 02 84 - galeria@galeriajoanprats.com

En el marc d'artnou, Galeria Joan Prats presenta el treball de dos joves artistes, Aida Andrés Rodríguez (Barcelona, 1985) i Pablo del Pozo (Badajoz, 1994).

Els seus treballs tracten la relació que s'estableix entre l'individu i l'espai que l'envolta des d'un punt de vista quotidià. El territori i la nostàlgia, la recerca d'un refugi, el pas del temps són temes importants en llur obra, junt amb el medi ambient. Mostrarem instal·lacions dels dos artistes, obres realitzades a partir d'objectes trobats i de materials exposats als elements.

Aida Andrés Rodríguez s'interessa per l'empremta que la llum, l'entorn i el pas del temps fixen sobre el paper. Les tècniques de la litografia i la fotografia estenopeica li permeten treballar amb una temporalitat dilatada, a més d'investigar el color. En la seva pràctica artística, paper i teixits són deixats a la mercè dels elements, esdevenint materials fotosensibles.

Per la seva banda, les obres de Pablo del Pozo tenen un marcat caràcter autobiogràfic, vinculat a les experiències i vivències de l'artista. El sentiment de pertinença a un lloc, el desplaçament i la nostàlgia són temàtiques que el preocupen. A partir de les característiques pròpies dels materials que utilitza (argila, guix, pigments i també objectes recuperats), intenta parlar de la precarietat de la vida, generant així una reflexió entorn de la realitat quotidiana.

Aida Andrés Rodríguez viu i treballa a Barcelona. Ha realitzat el màster de producció i investigació artística (2015-6). Es va llicenciar en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (2014) i en Arquitectura per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (2010). Ha exposat individualment a la Fundació Arranz-Bravo de L'Hospitalet de Llobregat (2017), l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (2016) i a Tinta Invisible, Barcelona (2014). Ha rebut diversos reconeixements com les beques de l'Institut Ramon Llull per la biennial *Jeune Création Européenne*, de producció Felícia Fuster (2018), Guasch-Coranty (2016) i el premi Arranz-Bravo (2017).

Pablo del Pozo viu i treballa a Barcelona. És graduat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (2017). Ha estat seleccionat en la Biennial de Valls Biennial de Valls, Premi Guasch-Coranty (2017), pel que exposarà al Centre Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat (juliol, 2018), i també per la Biennial *Jeune Création Européenne* (2017-9) amb exposicions en museus de diverses ciutats europees: Montrouge, França (2017); Hjørring, Dinamarca; Cēsis, Letònia; Cluj, Romania (2018); Como, Itàlia; Figueres i Amarante, Portugal (2019). També va rebre el premi de creació de la Sala d'art Jove de la Generalitat (2017), pel que participarà en l'exposició a la mateixa sala el juny de 2018.

JOAN PRATS
warehouse

En el marc d'artnou 2018 (del 4 al 22 de setembre)

Per facilitar-vos més informació i imatges, contacteu amb galeria@galeriajoanprats.com



GALERIA JOAN PRATS