

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

PEDRO CABRITA REIS

Lisboa, Portugal, 1956

Vive y trabaja en Lisboa

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2020** *A Roving Gaze (Um Olhar Inquieto)*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Cabrita: Obras na Coleção de Serralves, Museo Municipal de Caminha, Portugal
I dreamt your house was a line, Quinta de cruz Viseu, Portugal
Cabrita: Four Sculptures and a Self-Portrait, Municipal Museum of Faro, Associação 289, Galeria Arco, Faro, Portugal
- 2019** *Work Always in Progress*, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela
El poder de las imágenes, Palacio Molina, Cartagena, México
Pedro Cabrita Reis, Mai 36 Galerie, Zurich
A roving gaze, Serralves Museum of Contemporary Art, Oporto
- 2018** *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2017** *4 Volte lo*, Magazzino d'arte contemporanea, Roma
Julio Pomar – Pedro Cabrita Reis: Das pequenas coisas, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa
Uma pintura e uma floresta, P31 (Pavilhão 31 do CHPL – Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa), Lisboa
Intuition, Palazzo Fortuny, Venecia
- 2016** *South Wing*, Art Basel | Unlimited, Basel, Suiza
Pinturas, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
Fallen and Standing, Kewenig Galerie, Palma de Mallorca
Horas Quietas, João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa
- 2015** *La Casa di Roma, Site-specific intervention*, MAXXI – Museo dell'Arte del XXI Secolo, Roma
Il palazzo vuoto, Galleria Giorgio Persano, Turín, Italia
Les Lieux fragmentes, Hôtel des Arts, Toulon, Francia
Herbarium, Juana de Aizpuru, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Kewenig Gallery, Berlín
A few drawings, a façade inside and a possible staircase, The Arts Club of Chicago
- 2014** *The Field*, Peter Freeman, Inc., Nueva York
The London Angles, Sprovieri Gallery, Londres
Fourteen paintings, the preacher and a broken line, Power Plant, Toronto, Canadá
Alguns Nomes, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Pedro Cabrita Reis - lifted gaze, De Vleeshal, Middelburg, Países Bajos

2013 *A Remote Whisper...*, Palazzo Falier, Collateral Event, 55 Biennale di Venezia

2012 *D'apres Nature (Possibly)*, Galeria Joao Esteves de Oliveira, Lisboa
Una piccola mostra astratta..., Magazzino, Roma

2011 *Los Rojos*, Ivorypress, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Galerie Nelson-Freeman, París
One after another, a few silent steps, Museu Berardo, Lisboa; M Museum, Leuven, Bélgica
Pedro Cabrita Reis – Paisagens, Galeria Fernando Santos, Oporto, Lisboa
Pedro Cabrita Reis - Pinturas Recentes, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal

2010 *One after another, a few silent steps*, Carré d'Art, Nîmes, Francia
Deposição, Projecto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca Do Estado de São Paulo
Pedro Cabrita Reis, Beursschouwburg, Bruselas
Unveiled Revealed, Appleton Square, Lisboa
Pedro Cabrita Reis, P28, Lisboa
Ein Kleiner Roter Raum Mit Drei Fenstern, Galerie Invaliden1, Berlín
Pedro Cabrita Reis - Uma casa e outros sítios mais, Caroline Pagès Gallery, Lisboa;
Galeria Miguel Nabinho, Lisboa

2009 *One after another, a few silent steps*, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo
La Línea del Volcán, Museo Tamayo Arte Contemporaneo, México DF

2008 *Colecções Privadas*, Palacio da Galeria, Tavira, Portugal
True Gardens #6, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
Abstr(action), Galerie Nelson-Freeman, París

2007 *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Lisboa
The Cotton Fabric Paintings (Bluebeard Castle's Series), Casa da Música, Oporto
The City Within, Oficina para Projectos d'Arte (OPA), Guadalajara, México
Pedro Cabrita Reis, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu, Portugal

2006 *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Every Moment, One Moment After the Other, Macro Museo di Arte Contemporanea di Roma, Roma
Non è mai una questione d'equilibrio, Altre Voci Altre Stanze, Magazzino, Roma
Pedro Cabrita Reis, Porta 33, Funchal, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2005** *Pedro Cabrita Reis*, Haunch of Venison, Londres
Wherever you are, Wherever you go, Base, Florencia, Italia
À Propos des lieux d'origine #2 (Torino), Giorgio Persano, Turín, Italia
Pedro Cabrita Reis, Galerie Nelson, París
Pedro Cabrita Reis, Mai 36 Galerie, Zúrich
- 2004** *Stillness*, Camden Arts Centre, Londres
Sometimes one can see the clouds passing by, Kunsthalle Bern, Suiza
Figos, flores, mulheres e tudo o mais, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Les heures oubliées, Le Grand Café, Saint Nazaire, Francia
True Gardens #3 (Dijon), Frac Bourgogne, Dijon, Francia
One place and another, Tracy Williams Ltd, Nueva York
Pedro Cabrita Reis: Sculpture, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atenas
- 2003** *Pedro Cabrita Reis*, objectif_exhibitions, Amberes, Bélgica
Cerâmicas, 56Artes, Lisboa
Pinturas com Fotos, Politécnica 38, Lisboa
Pedro Cabrita Reis, Pabellón portugués, Biennale di Venezia
Pedro Cabrita Reis, Galeria Presença, Oporto
I dreamt your house was a line, University Art Gallery of Massachusetts, Dartmouth
- 2002** *Serene Disturbance*, Kestner Gesellschaft, Hannover
A place like that, Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, Reino Unido
A Balance of Light, Galerie Markus Richter, Berlín
- 2001** *Pedro Cabrita Reis*, Galleria Giorgio Persano invitada por Galerie Michel Rein, París
D'après Piranesi, Volume, Roma
The silence within, Magasin 3 Konsthall, Estocolmo
- 2000** *I silenzio in ascolto*, Gam – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turín, Italia
Pedro Cabrita Reis – Recent Works, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Naturalia II – Estranhas aves de várias cores, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
Passage, Chelouche Gallery for Contemporary Art (con Gal Weinstein), Tel-Aviv, Israel
Une sculpture qui rassemble l'architecture et des objets qui veulent devenir peinture, Crestet Centre d'Art, Le Crestet, Francia
Ein Geteiltes Haus, Galerie Markus Richter, Berlín
- 1999** *Da Luz e do Espaço*, Museu Serralves, Oporto
Über Licht und Raum, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena
Blind Cities #5, Galleria Giorgio Persano, Turín, Italia
- 1998** *Portraits*, Gandy Gallery, Praga

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Blind Cities #2, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Varsovia
Dobles Pinturas Negras, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Paço Imperial, Rio de Janeiro

- 1997** *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo
- 1996** *Pedro Cabrita Reis*, Ivam, Valencia; Stichting De Appel, Ámsterdam; Museum Folkwang, Essen, Alemania
Naturalia/Parte I, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal
- 1995** *O Quarto de Gutemberg*, Livraria Assírio & Alvim, Lisboa
O que os Olhos Vêem, Palacio Revillagigedo/Centro Internacional de Arte, Gijón
Pabellón portugués con R. Chafes y J.P. Croft, Biennale di Venezia
- 1994** *Sistemas de Preservação*, Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo
Reports, Galerie Tanit, Colonia
Macchine per Verificare, Galleria Giorgio Persano, Turín, Italia
Das mãos dos Construtores II, Centro Cultural de Belém, Lisboa
Contra a Claridade, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
A Sala dos Mapas, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal
Echo der Welt III, Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana, Eslovenia
- 1993** *Über Malerei*, Galerie Ludwig, Krefeld, Alemania
H. Suite – piezas de Madrid, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 1992** *Uma Luz Interdita*, Kunstraum München, Múnich
Casa do silêncio, Gallerie Andreas Binder, Múnich
- 1991** *A Cidade Levantada*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
Pedro Cabrita Reis, Burnett Miller Gallery, Los Angeles
Pedro Cabrita Reis, Rhona Hoffman Gallery, Chicago
Os Lugares Cegos, Galerie Jennifer Flay, París
Vite Parallele, Sala Umberto Boccioni, Milán, Italia
- 1990** *Cabrira Reis, Sculptures*, Barbara Farber Gallery, Ámsterdam
Silêncio e Vertigem, Igreja de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, Portugal
A Casa da Ordem Interior, Galerie Joost Declerq, Gante, Bélgica
A Casa da Paixão e do Pensamento, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Alexandria, Convento de S. Francisco, Beja, Portugal
A Casa dos Suaves Odores, Galeria Cómicos, Lisboa
- 1989** *Melancholia*, Bess Cutler Gallery, Nueva York

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1988** *Cabeças, Árvores e Casas*, Galeria Roma e Pavia, Oporto
A Sombra na Água, Galeria Cómicos, Lisboa
- 1987** *Anima et Macula*, Cintrik Gallery, Amberes, Bélgica
- 1986** *Da Ordem e do Caos*, Galeria Cómicos, Lisboa
- 1985** *De um Santuário e Certos Lugares*, Galeria Jornal de Notícias, Oporto
- 1984** *Os Discretos Mensageiros*, Galeria Cómicos, Lisboa
- 1983** *Cenas da Caça e da Guerra*, Galeria Diferença, Lisboa
Pedro Cabrita Reis – Pintura, SNBA, Lisboa
- 1981** *Até ao Regresso*, Galeria Diferença, Lisboa
25 Desenhos, Galeria de Arte Moderna da SNBA, Lisboa

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2020** *La última de las tribus*, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México
Yesterday Today Tomorrow, The Contemporary Art Musuem of Luxembourg, Luxembourg
Livros e Arte, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro
- 2019** *Fuck Art, Let's Eat*, Alfândega do Porto, Oporto
100 anos de Arte Portuguesa no Amoreiras, Praça Central do Amoreiras, Lisboa
Drawing Room Lisboa, Sociedade Nacional de de Belas Artes, Lisboa
Summer Guests Contemporary Jewlery in Portugal, CAM, Lisboa
Text me, White Trash Contemporary, Hamburgo
Trabalho Capital, Centro de art Oliva, São João de Madeira
Jimmie Durham / Cildo Meireles / Pedro Cabrita Reis, Galeria Luisa Strina, São Paulo
A incontornável tangibilidade do livro ou, o ANTI-LIVRO, MNAC, Bucarest
Contra a Abstraccao: Obras da Caixa Geral de Depósitos, Oliva Creative Factory, São João de Madeira
Criteria, Galeria do Torreão Nascente, Lisboa
Aos 40 anos tudo incluído, Galeria Diferença, Lisboa
- 2018** *1914/1918 - Not Then, Not Now, Not Ever*, Kunst-Raum des Deutschen Bundestages, Berlín
Intersticial: Diálogos No Espaço Entre Acontecimentos II, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal
Beyond Borders, Boghossian Foundation, Bruselas
Island in the Sun, Centro Cultural Sao Lourenco, Almancil, Portugal
Ver as vozes dos artistas, Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Oporto

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Exposicao 289 Projecto Pedro Cabrita Reis, Associacao 289, Faro, Portugal
The Materiality of the painterly event, Parko Eleftherias Athens Municipality Arts Center, Atenas
A sedução de uma vírgula bem colocada / The pull of a well placed comma, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
Linha, Forma e Cor, Obras da Coleção Berardo, Museu Berardo, Lisboa
Variations portugaises, Abbaye St André - Centre d'art contemporain, Meymac, Francia
Escala 1:1, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Nan Goldin, Justin Matherly, Kewenig Galerie, Berlín
Pedro Cabrita Reis - Jimmie Durham - Cildo Meireles, Sprovieri, Londres
Cabrita Reis, Zulmiro de Carvalho e Rui Chafes. Esculturas da Coleção de Serralves em Guimarães, Claustros da Câmara Municipal, Guimarães, Portugal

2017 *EMST*, Documenta 14, Kassel, Alemanha
Quarto de Espanto – Em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
Quinze Escultores, MIECST – Museu Internacional de Escultura Contemporânea, Santo Tirso, Portugal
Dimensões Variáveis – Artistas e Arquitetura, MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa
Le bruit des choses qui tombent, FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marsella
Bright!, Zentrum für Internationale Lichtkunst art, Unna, Alemanha
De La Habana ha venido un... - *Exposición Colectiva*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colectiva – E Aqui Há Tantos Arco-Íris, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel Açores
La Collezione, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), Lugano
Passagens: A Coleção de Serralves no terminal de Cruzeiros do Oporto de Leixões, Museu Serralves, Matosinhos
Júlio Pomar e Pedro Cabrita Reis - Das pequenas coisas, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa
Drawing Biennial 2017, The Drawing Room, Londres
La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiria, Centro de Arte Alcobendas (CAA), Madrid

2016 *Conversas: Arte Portuguesa recente na Coleção de Serralves*, Museu Serralves, Oporto
Portugal, Portugueses – Arte Contemporânea, Museu Afro Brasil, São Paulo
Tudo Joia, Bergamin & Gomide, São Paulo
Visualidade & Visão — Arte Portuguesa na Coleção Berardo II, Museu Berardo, Lisboa
Rhona Hoffman 40 Years, Part 1, Rhona Hoffman Gallery, Chicago
A Cidade na Cidade – Obras da Coleção António Cachola, Centro de Artes e Cultura, Ponte de Sor, Portugal
In Between, Bergamin & Gomide, São Paulo
I Beam U Channel, Bortolami, Nueva York
Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Abaixo as fronteiras! Vivam o design e as artes, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal; Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo, Lisboa
Palácio de Espanto, em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu Municipal de Tavira - Palácio da Galeria, Tavira, Portugal
Todo o Património é Poesia, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Enigma — Arte Portuguesa na Coleção Berardo, Museu Berardo, Lisboa
Materiais Transitórios – Núcleo De Escultura Da Coleção Da Fundação PLMJ, Sociedade Nacional de Bela Artes (SNBA), Lisboa

- 2015** *Variable Dimensions, Artists and Architecture*, Pavillon de L'Arsenal, Paris
Albero della Cuccagna, Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma
anozero'15 – um lance de dados, Bienal de Arte Contemporânea, Coimbra, Portugal
Fondazione VOLUME!, *Passaggi*, Musée d'art modern et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, Francia
(un)möglich! Künstler als Architekten, Marta Herford, Herford, Alemanha
Um Horizonte de Proximidades: uma topologia a partir da Coleção António Cachola, Arquipélago Centro de artes Contemporaneas, São Miguel – Açores, Portugal
Afinidades Electivas-Julião Sarmiento Colecionador, Museu da Electricidade, Lisboa
2000-2015, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
Eu e os outros. Coleção Alberto Caetano, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa
Konkret mehr Raum!, Kunsthalle Osnabrück, Alemanha
O Olhar do Colecionador / The Collector's Eye, Museu Berardo, Lisboa
Everywhere Is The Same Sky - A Landscape perspective on the Norlinda and José Lima Collection, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco (CCCCB), Portugal
Drawing Biennial 2015, The Drawing Room, Londres
- 2014** Festival of Light, "Luci d'Artista", Turín, Italia
Hospitalidad. Obras en la colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela
What is contemporary in contemporary art?, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Alice: Wonderland Across The Road, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Varsovia, Polonia
Traço Descontínuo: Coleção Norlinda e José Lima - Uma seleção (Parte II), Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal
Col·lecció de l'IVAM. XXV Aniversari, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia
In The Near Future, Museum of Modern Art in Warsaw, Varsovia, Polonia
Obras da Coleção António Cachola, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
- 2013** *A window on the world: From Durer to Mondrian and Beyond*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Suíça
Extralarge, MACRO Museo D'Arte Contemporanea, Roma
Moderno e Contemporâneo - O melhor do acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa 93, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

"Through the looking glass" Galeria Fernando Santos - 20 years (1993-2013), Galeria Fernando Santos, Oporto

Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, Lisboa

Contentores Lisboa 2013, P28, Lisboa

The Mediterranean Experience: The Mediterranean as a spatial paradigm for the circulation of ideas and meaning, Macedonian Museum of Contemporary Art (MMCA), Tesalónica

On Painting, CEART - Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid

Under the Sign of Amadeo a Century of Art, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Private Appearances, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva (FASVS), Lisboa

Les Nouvelles Babylones, Centre d'Art du Parc Saint Leger, Pougues-les-Eaux, Francia

Sincronias – Artistas portuguesas en la colección António Cachola, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz

Sobre Papel / On Paper, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

le choix du coeur, Gandy Gallery, Bratislava, Eslovaquia

El Arte del Presente - Colección Helga de Alvear, Mecenazgo al Servicio del Arte, CentroCentro, Madrid

Viva Valencia. Art i gastronomia, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia

Serralves Collection: Recent Works, Museu Serralves, Oporto

2012 *Language Games, Centro De Artes Visuales – Fundación Helga de Alvear, Cáceres*

La Ligne Passé, Galerie Bernard Ceysson, Luxemburgo

A Sense of Place, Palais des Beaux Arts, Bruselas

Private Lives, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal

O Rio Voador, Centro de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal

Neon, La materia luminosa dell'arte, MACRO, Museo Arte Contemporanea, Roma

Encore!, Magazzino, Roma

Colectiva 2012 - Pequeno Formato, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel–Açores, Portugal

Hors d'Oeuvre Collection, Interface, Dijon, Francia

100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva (FASVS), Lisboa

Butterfly & Crawl, Gandy Gallery, Bratislava, Eslovaquia

Una finestra sul mondo - Da Dürer a Mondrian e oltre, Museo d'Arte della Città, Lugano

Free Circulation: Works from Serralves Foundation's Collection, Instituto dos Museus e da Conservação – imc, Lisboa

Outdoor, P28, Lisboa

Arte portuguesa do século XX 1960 – 2010, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa

2011 *Observadores: Revelações, Trânsitos e Distâncias, Museu Berardo, Lisboa*

Colectiva 2011, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal

En Obras. Colección Teixeira de Freitas, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

Exposición Colectiva, Galería Oliva Arauna, Madrid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Within / Beyond Borders, Byzantine & Christian Museum, Atenas
An Imaginary Party - Trabajos sobre papel, Galeria Luis Adelantado, Valencia
Regresso ao acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Sammlungspräsentation: Weiß und andere Farben / Galerie der Gegenwart, 1. Obergeschoss, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo
Longitudes de onda, OTR espacio de arte, Madrid
The Last First Decade, Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Zona Letal, Espaço Vital, works from Caixa Geral de Depósitos, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas
Common House - Works from the CAM Collection, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Drawing 2011 – Biennial Fundraiser, The Drawing Room, Londres
Livre Circulação - Coleção da Fundação de Serralves, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

- 2010** *Primitivos Portugueses (1450-1550). O Século de Nuno Gonçalves*, MNAAL, Lisboa
Die Natur der Kunst: Begegnungen mit der Natur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Suíça
Sphères 2010, Galleria Continua, Le Moulins, França
Biennale For International Light Art, Ruhr, Alemanha
By day, by night, Rockbund Art Museum, Shanghái, China
Contentores, P28, Docas de Alcântara, Lisboa
Look Up! Natural Oporto Art Show, Reitoria da Universidade do Porto, Oporto
Conversations II, Travesía Cuatro, Madrid
Group Exhibition 10 - André Cepeda, Diogo Pimentão, João Queiroz, Julião Sarmento, Nuno Cera, Pedro Cabrita Reis, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal
Linguagem e Experiência, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu de Aveiro, Portugal
Século XXI – Anos 10, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
A Culpa Não É Minha - Works from António Cachola Collection, Museu Berardo, Lisboa
A Secreta Vida das Palavras, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
Ars Itineris - El viaje en el arte contemporáneo, Artium, Vitoria-Gasteiz
Márgenes de Silencio, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres
All art has been contemporary, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo
Horizont, Galeria Miguel Nabinho - Lisboa 20, Lisboa
Recortes De Uma Coleção, Ricardo Camargo Galeria, São Paulo
Jogo de Espelhos, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos – Viarco Express, Palácio de Belém - Museu da Presidência da República, Lisboa
Solo Papel, OTR espacio de arte, Madrid
Le Meilleur des Mondes, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo

- 2009** *Anabasis. On Rituals of homecoming*, Ludwik Grohman Villa, Lódz, Polónia

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

X Biennale de Lyon – The Spectacle of the Everyday, Lyon, Francia
Colossal – Art Fact Fiction, Osnabrücker Land, Alemania
Encounters with Modern Art: The Kunstmuseum Winterthur, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Alemania
Desenhos (Drawings): A-Z, Pavilhão Preto, Museu da Cidade, Lisboa
L'escultura en la co·llecció de l'IVAM, IVAM, Valencia
Wintry, Magazzino d'Arte Moderna, Roma
Essential Experiences, Palazzo Riso, Palermo, Italia
pintura.desenho.fotografia.escultura.vídeo, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal
DiedieDieDie verdammte gesamte Scheisse Künstlerbücher, White Trash Contemporary, Hamburgo
group show, Galeria Fernando Santos, Lisboa
De Malangatana a Pedro Cabrita Reis, Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro de Artes, Sines; Mosteiro São Martinho de Tibães, Braga, Portugal
heart in heart, National Museum of Contemporary Art – EMST, Atenas
Oublier l'anneau de l'horizon - œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée Greuze / Hôtel-Dieu, Tournus, Francia
Conceptos tridimensionales. Colección IVAM, Centro Cultural Bancaja, Alicante
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña
Drawing 2009 Biennial Fundraiser, The Drawing Room, Londres
Colectiva, Galeria Fernando Santos, Oporto
colectiva de artistas da galeria, Galeria Fernando Santos, Lisboa
The Anniversary Show, Tracy Williams, Ltd, Nueva York
Regresso ao Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Corpo, densidade e limite, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal

2008 *Lumière toujours*, Embaixada de França, Lisboa
Second Nature, Domaine départemental de Charamande, Charamande, Francia
An unruly history of the readymade, Galeria Fundación, Colección Jumex, México DF
Sete Maravilhas de Portugal, Projecto EDP, Lisboa
Second Nature, Park Dexia, Luxemburgo
Micro-Narratives, Tentations des Petites Réalités, Musée d'art Moderne Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, Francia
Múltiplas Direções, Museu do Chiado, Lisboa
Pedro Cabrita Reis/Mario Merz, Fondazione Merz, Turín, Italia
La città che sale. We try to build the future, MACRO Future, Roma; ARCOS, Benevento, Italia
2 x [(2 x 20) + (2 x 2)] + 2 = X x (desperately) trying to figure out the world, Mai 36 Galerie, Zúrich
Aquilo Sou Eu, Fundação Carmona e Costa, Lisboa
Noleftovers, Kunsthalle Bern, Berna, Suíza

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Outras Ficções - Arte Portuguesa de 1850 até à actualidade, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa

3500cm2 - Art Poster Project, Uqbar, Berlín

Salon D'Été, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa

Pasiões Privadas, Visiões Públicas, Museo de Arte Contemporânea (MARCO), Vigo
+ *de réalité*, Galerie de l' Erban, Nantes, Francia

O Desenho Dito, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal

Ponto de Vista: Obras da Colecção Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa

Pontos De Vista - Colectiva De Desenho, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal

Ases & Trunfos > 2º Sete - acervo aberto, Galeria Sete, Coimbra

2007 *À propos des lieux d'origine: Portugal, agora, panorama of Portuguese contemporary creation*, MUDAM, Luxemburgo

Internationale Lichttage Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Suíza

Jardim Aberto, Palácio de Belém, Lisboa

48th October Salon – Micro Narratives, Belgrade Cultural Center, Belgrado, Serbia

Blind date Istanbul, Deutsch Bank Collection, Sakip Sabanci Musei, Estambul

To be continued, Magasin 3 Konsthall, Estocolmo

III Bienal de Jafre

Livre Circulação, Toll Free!, Serralves no Algarve, Fábrica de Cerveja, Faro, Portugal

Colecção António Cachola, parte I, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

Contemporary art from Portugal – works from the collection of the Luso-American Foundation, Embassy of Portugal, Washington D.C

UQBAR: improbáveis géographies..., Atelier Soardi, Niza, Francia; Museo Berardo, Lisboa

Reconstruction #2, Contemporary Art at Sudeley Castle, Gloucestershire, Reino Unido

50 anos da Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

25th Anniversary, Galerie Nelson-Freeman, Paris

27. grafični biennale, Ljubljanski grafični biennale, Liubliana, Eslovenia

2006 *Anos 80: Uma Topologia*, Museu Serralves, Oporto

Museo Museo Museo 1998 – 2006, Torino Esposizioni, Turín, Italia

Contrabando, Galeria Luísa Strina, São Paulo

XII Biennale di Scultura di Carrara, Carrara, Italia

Ideal City/Invisible Cities, Old Synagogue, Zamorzec, Polonia

Modern (C)ite #II, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, Francia; Stroom Den Haag La Haya, Países Bajos

Metropolitan Scape: Paesaggi Urbani nell'Arte Contemporanea, Palazzo Cavour, Turín, Italia

De Dentro/V Glup: 6 Portuguese Contemporary Artists, Center for Contemporary Arts, Moscú; National Center For Contemporary Art (NCCA), Nizni Nóvgorod, Rusia

Open House (part 2), Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal

Contemporary Portugal, Galerija Vartai, Vilnius, Lituania

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Ideal City – Invisible Cities, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Alemania
Group show (opening exhibition), Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Umedalen Skulptur 2006, Umeå, Suecia
Andreas Stalzer. 20 Jahre Werkstatt und Edition, Galerie Wolfgang Exner, Viena
Territorio Oeste, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña

- 2005** *Intramoenia_Extra Art*, Castel del Monte, Andria, Italia
Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Del Zero al 2005 – Perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander
Portugal Novo: artistas de hoje e amanhã, Pinacoteca do Estado de São Paulo
O Contrato Social, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa
Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in recent contemporary art, CECUT Centro Cultural, Tijuana; Museum of Art, San Diego
Modern Times, Mönchenhaus Museum für Moderne Kunst, Goslar, Alemania
...O Luna Tu...: il notturno come spazio della fantasia, ARCOS, Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento, Italia
Le Génie du Lieu, Musée des Beaux Arts de Dijon, Francia
Art Unlimited, Art 36 Basel, Basel, Suiza
The Treason of Sculpture, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães, Portugal
Domicile : privé/public, Musée d'Art Moderne de St. Étienne Metropole, Francia
Une oeuvre, un artiste, Centre Culturel Marcel Pagnol, Fos-sur-Mer, Francia
The Giving Person, PAN – Palazzo delle Arti, Nápoles, Italia
Works from the Magasin 3 Konsthall Collection, Magasin 3 Konsthall, Estocolmo
Ascenseur pour Rio, FRAC Bourgogne, Dijon, Francia
Arte in Memoria 2, Sinagoga di Ostia Antica, Roma, Italia
Pedro Cabrita Reis, Marc Quer, Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence, Francia
Regresso ao Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Traces Every-where, Tracy Williams Ltd, Nueva York
Group Show, Galerie Nelson, París
InSite05inSite, San Diego
Portugal - Algumas Figuras, Laboratorio Arte Alameda, México DF

- 2004** *Da capo*, De 11 Lijnen, Oudenburg, Bélgica
I Bienal de Arte Contemporáneo BIACS, Sevilla
Arti & Architettura, 1900 – 2000, Palazzo Ducale, Génova, Italia
Close by, Mai 36 Galerie, Zúrich, Suiza
Den Haag Sculptuur 2004, La Haya, Países Bajos
O Triunfo da Pintura, VPF Cream Arte, Lisboa
Salon d'un Refusé, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Figuração e Desfiguração – Inventário de gestos, narrativas e retratos na Coleção da Fundação de Serralves, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

20+1 artistas portuguesas nas colecções do CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela

Half a century of Portuguese Art 1944 – 2004, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa

A arañeira. 100 artistas da colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela

1984/2004 - 20 years Portfolio, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa

Colectiva, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

Acervo de Novo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa

- 2003** *A nova geometria*, Galeria Fortes-Vilaça, São Paulo
Sous tension, E.S.P.A.C.E., Toulon, Francia
Retriever, Pearl Projects, Londres
50 Biennale di Venezia, sección Interludios
Arte Contemporáneo de la Colección Caixa Geral de Depósitos, MEIAC, Badajoz
Depósito Isabel Vaz Lopes, Museu do Chiado, Lisboa
Esperando unha chamada, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
Figuração e desfiguração - Inventário de gestos, narrativas e retratos, Museu Serralves, Oporto
Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Shaping a Space, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Imaginando espazos, recreando realidades, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
- 2002** *Points de vue*, Frac, Château des Villeneuve-Tourrettes, Tourrettes-sur-Loup, Francia
Self/In material conscience, Fondation Sandretto, Guarene, Italia
Close Reading #2, Objectif Exhibition, Amberes, Bélgica
Basics, Kunsthalle Bern, Berna, Suiza
Conceptes de L'Espace, Fundació Joan Miró, Barcelona
Tessere d'arte, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia
International Artest Collection 2000+, Nacionalna Galerija Cifte Amam, Skopje, Macedonia
- 2001** *Modos Afirmativos e Declinações – Alguns aspectos do desenho da década de oitenta*, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante; Museu Arqueológico e Lapidar/Galeria Trem e Arco, Faro; Museu de Évora, Évora, Portugal
La GAM costruisce il suo futuro - tre anni di acquisizioni di arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turín, Italia
Al Quimias, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
Inonia: quali città d'arte a venire?, Università degli Studi di Cassino, Cassino, Italia
A experiência do lugar, Centro Astrofísico-Fac. Ciências do Porto, Oporto
Pedro Cabrita Reis, Carlos Vidal, Avelino Sá, MK Expositieruimte, Rotterdam, Países Bajos
Argumentos de futuro/ Arte português contemporáneo: Colección MEIAC, Museo Colecciones ICO, Madrid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2000** *about: blanck*, Gallerie Markus Richter, Berlín
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena
Eröffnungsausstellung, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
The Vincent Award, Bonnefanten Museum, Maastricht, Países Bajos
Storm Centers, Poeziesommer Watou 2000, Watou, Bélgica
Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisboa
Durchreise, Künstlerhaus Bethanien, Berlín
Colecção do Banco Privado, Museu Serralves, Oporto
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Viena
The Art of Eastern Europe in Dialogue with the West, Moderna galerija, Liubliana, Eslovenia
Collección MMKSLW: Viena, de Warhol a Cabrita Reis, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
- 1999** *Zeitwenden*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemania
Serendipiteit, Poeziesommer Watou 1999, Watou, Bélgica
La casa, il corpo, il cuore, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena
Spore – Arti nel transito epo-cale, Università degli Studi di Cassino, Cassino, Italia
Dobles Vides, Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona
Tage der Dunkelheit und des Lichts, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemania
Auto-Retratos da Coleccao, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Linhas de Sombra, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1998** *10 – Intensità in Europa*, Centro Pecci – Museo d'Arte Contemporanea Prato, Italia
Roteiros, Roteiros..., XXIV Bienal Internacional de São Paulo
Fisuras na Percepción, 25a Bienal de Arte de Pontevedra
Art of the Eighties, Culturgest, Lisboa
Arkipelag, Ferdinand Boberg's Powerstation, Skansen, Estocolmo
Sarajevo 2000, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Viena
- 1997** PS1 Reopening/Artists Projects, PS1, Nueva York
47 Biennale di Venezia
En la piel de toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Anatomías Contemporâneas: O Corpo na Arte Portuguesa dos Anos 90, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Portugal
- 1996** *Abstrakt Real*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena
Colección permanente. Novas incorporacións. Colección Fundación Arco, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
- 1995** *Beyond the Borders*, 95 Kwangju Biennale, Kwangju, Corea
Ripple Across the Water, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokio
Le Figure et le Lieu, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehenec, Francia

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

46 Biennale di Venezia

- 1994** *Cocido y Crudo*, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid
Depois de Amanhã, Centro Cultural de Belém, Lisboa
O Rosto da Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisboa
22° Bienal de São Paulo
- 1993** *Cámaras de fricción*, Galería Luis Adelantado, Valencia
Cerco, Bienal Internacional de Óbidos, Óbidos, Portugal
Western Lines. Contemporary Art from Portugal, Hara Museum Arc, Tokio
Jimmie Durham, David Hammons, Pedro Cabrita Reis, Fri-Art Centre D'Art Contemporain, Fribourg, Suiza
Nos rêves façonnent le monde, Cimaise et Portique, Moulins Albigeois, Albi, Francia
De la main à la tête, l'object theorique, Domaine de Kerquehennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, Francia
Douce oeuvres dans l'espace, Domaine de Kerquehennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, Francia
- 1992** *Silence to Light*, Watari Museum of Contemporary Art, Tokio
Documenta 9, Kassel, Alemania
Tisina, Prostilovne Oblike Resnice/Silence, Contradictory Shapes of Truth, Moderna Galerija, Liubliana, Eslovenia
Los últimos días, Salas del Arenal, Sevilla
Portuguese Contemporary Art in the Collection of the Luso-American Development Foundation, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1991** *Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlín
Triptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Gante, Bélgica
- 1990** *Ponton Temse*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gante, Bélgica
Group show, Galeria Pedro Oliveira, Oporto
Carnets de voyage I, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, Francia
Cabrita Reis, Rui Sanches, Fundación Luis Cernuda, Sevilla
Última frontera: 7 artistas portugueses, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
- 1986** *Le XXéme au Portugal - Peinture, Sculpture, Dessin, Gravure, Tapisserie*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
V Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

GALERIA JOAN PRATS