

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

CABRITA

Lisboa, Portugal, 1956

Viu i treballa a Lisboa

EXPOSICIONS INDIVIDUALS (SELECCIÓ)

- 2022 *Field*, Chiesa di San Fantin, Venècia (en ocasió de la 59 La Biennale di Venezia)
Les Trois Grâses, Jardin des Tuileries, Musée du Louvre, París
Assembly/Versammlung, Poppendorf forest, Graz, Àustria
- 2021 *I (still) love the smell of oil color in the morning*, Kewenig, Berlín
Cabrita, Galeria Neupergama & Museu Municipal Carlos Reis, Torres Novas, Santarém, Portugal
- 2020 *A Roving Gaze (Um Olhar Inquieto)*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Cabrita: Obras na Coleção de Serralves, Museo Municipal de Caminha, Portugal
I dreamt your house was a line, Quinta de cruz Viseu, Portugal
Cabrita: Four Sculptures and a Self-Portrait, Municipal Museum of Faro, Associação 289, Galeria Arco, Faro, Portugal
Cabinet d'amateur, CAC Málaga, Málaga
Suite Madrid y otros paisajes, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 2019 *Work Always in Progress*, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostel·la
El poder de las imágenes, Palacio Molina, Cartagena
Pedro Cabrita Reis, Mai 36 Galerie, Zurich
A roving gaze, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto
- 2018 *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2017 *4 Volte Io*, Magazzino d'arte contemporanea, Roma
Julio Pomar – Pedro Cabrita Reis: Das pequenas coisas, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa
Uma pintura e uma floresta, P31 (Pavilhão 31 do CHPL – Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa), Lisboa
Intuition, Palazzo Fortuny, Venècia
- 2016 *South Wing*, Art Basel | Unlimited, Basel, Suíssa
Pinturas, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
Fallen and Standing, Kewenig Galerie, Palma de Mallorca
Horas Quietas, João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2015 *La Casa di Roma, Site-specific intervention*, MAXXI – Museo dell'Arte del XXI Secolo, Roma
Il palazzo vuoto, Galleria Giorgio Persano, Torí, Itàlia
Les Lieux fragmentes, Hôtel des Arts, Toulon, França
Herbarium, Juana de Aizpuru, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Kewenig Gallery, Berlín
A few drawings, a façade inside and a possible staircase, The Arts Club of Chicago
- 2014 *The Field*, Peter Freeman, Inc., Nova York
The London Angles, Sprovieri Gallery, Londres
Fourteen paintings, the preacher and a broken line, Power Plant, Toronto, Canadà
Alguns Nomes, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro
Pedro Cabrita Reis - lifted gaze, De Vleeshal, Middelburg, Països Baixos
- 2013 *A Remote Whisper...*, Palazzo Falier, Collateral Event, 55 Biennale di Venezia
- 2012 *D'apres Nature (Possibly)*, Galeria Joao Esteves de Oliveira, Lisboa
Una piccola mostra astratta..., Magazzino, Roma
- 2011 *Los Rojos*, Ivorypress, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Galerie Nelson-Freeman, París
One after another, a few silent steps, Museu Berardo, Lisboa; M Museum, Leuven, Bèlgica
Pedro Cabrita Reis – Paisagens, Galeria Fernando Santos, Porto, Lisboa
Pedro Cabrita Reis - Pinturas Recentes, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
- 2010 *One after another, a few silent steps*, Carré d'Art, Nîmes, França
Deposição, Projecto Octògono Arte Contemporânea, Pinacoteca Do Estado de São Paulo
Pedro Cabrita Reis, Beursschouwburg, Brussel·les
Unveiled Revealed, Appleton Square, Lisboa
Pedro Cabrita Reis, P28, Lisboa
Ein Kleiner Roter Raum Mit Drei Fenstern, Galerie Invaliden1, Berlín
Pedro Cabrita Reis - Uma casa e outros sítios mais, Caroline Pagès Gallery, Lisboa; Galeria Miguel Nabinho, Lisboa
- 2009 *One after another, a few silent steps*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
La Línea del Volcán, Museo Tamayo Arte Contemporaneo, Ciutat de Mèxic
- 2008 *Colecções Privadas*, Palacio da Galeria, Tavira, Portugal
True Gardens #6, Kunsthaus Graz, Graz, Àustria
Abstr(action), Galerie Nelson-Freeman, París
- 2007 *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Fernando Santos, Porto, Lisboa
The Cotton Fabric Paintings (Bluebeard Castle's Series), Casa da Música, Porto

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

The City Within, Oficina para Proyectos d'Arte (OPA), Guadalajara, Mèxic
Pedro Cabrita Reis, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu, Portugal

- 2006 *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Every Moment, One Moment After the Other, Macro Museo di Arte Contemporanea di Roma, Roma
Non è mai una questione d'equilibrio, Altre Voci Altre Stanze, Magazzino, Roma
Pedro Cabrita Reis, Porta 33, Funchal, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal
- 2005 *Pedro Cabrita Reis*, Haunch of Venison, Londres
Wherever you are, Wherever you go, Base, Florència, Itàlia
À Propos des lieux d'origine #2 (Torino), Giorgio Persano, Torí, Itàlia
Pedro Cabrita Reis, Galerie Nelson, París
Pedro Cabrita Reis, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2004 *Stillness*, Camden Arts Centre, Londres
Sometimes one can see the clouds passing by, Kunsthalle Bern, Suïssa
Figos, flores, mulheres e tudo o mais, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Les heures oubliées, Le Grand Café, Saint Nazaire, França
True Gardens #3 (Dijon), Frac Bourgogne, Dijon, França
One place and another, Tracy Williams Ltd, Nova York
Pedro Cabrita Reis: Sculpture, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atenes
- 2003 *Pedro Cabrita Reis*, objectif_exhibitions, Anvers, Bèlgica
Cerâmicas, 56Artes, Lisboa
Pinturas com Fotos, Politècnica 38, Lisboa
Pedro Cabrita Reis, Pavelló portuguès, Biennale di Venezia
Pedro Cabrita Reis, Galeria Presença, Porto
I dreamt your house was a line, University Art Gallery of Massachusetts, Dartmouth
- 2002 *Serene Disturbance*, Kestner Gesellschaft, Hannover
A place like that, Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, Regne Unit
A Balance of Light, Galerie Markus Richter, Berlín
- 2001 *Pedro Cabrita Reis*, Galleria Giorgio Persano convidada per Galerie Michel Rein, París
D'après Piranesi, Volume, Roma
The silence within, Magasin 3 Konsthall, Estocolm
- 2000 *I silenzio in ascolto*, Gam – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torí, Itàlia
Pedro Cabrita Reis – Recent Works, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balma 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Naturalia II – Estranhas aves de várias cores, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal

Passage, Chelouche Gallery for Contemporary Art (amb Gal Weinstein), Tel-Aviv, Israel

Une sculpture qui rassemble l'architecture et des objects qui veulent devenir peinture, Crestet Centre d'Art, Le Crestet, França

Ein Geteiltes Haus, Galerie Markus Richter, Berlín

1999 *Da Luz e do Espaço*, Museu Serralves, Porto

Über Licht und Raum, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena

Blind Cities #5, Galleria Giorgio Persano, Torí, Itàlia

1998 *Portraits*, Gandy Gallery, Praga

Blind Cities #2, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Varsòvia

Dobles Pinturas Negras, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Pedro Cabrita Reis, Paço Imperial, Rio de Janeiro

1997 *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo

1996 *Pedro Cabrita Reis*, Ivam, València; Stichting De Appel, Amsterdam; Museum Folkwang, Essen, Alemanya

Naturalia/Parte I, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal

1995 *O Quarto de Gutemberg*, Livraria Assírio & Alvim, Lisboa

O que os Olhos Vêem, Palacio Revillagigedo/Centro Internacional de Arte, Gijón

Pavellón portuguès amb R. Chafes i J.P. Croft, Biennale di Venezia

1994 *Sistemas de Preservação*, Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo

Reports, Galerie Tanit, Colònia

Macchine per Verificare, Galleria Giorgio Persano, Torí, Itàlia

Das mãos dos Construtores II, Centro Cultural de Belém, Lisboa

Contra a Claridade, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

A Sala dos Mapas, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal

Echo der Welt III, Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana, Eslovènia

1993 *Über Malerei*, Galerie Ludwig, Krefeld, Alemanya

H. Suite – piezas de Madrid, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

1992 *Uma Luz Interdita*, Kunstraum München, Munic

Casa do silêncio, Galerie Andreas Binder, Munic

1991 *A Cidade Levantada*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

Pedro Cabrita Reis, Burnett Miller Gallery, Los Angeles

Pedro Cabrita Reis, Rhona Hoffman Gallery, Chicago

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Os Lugares Cegos, Galerie Jennifer Flay, París
Vite Parallele, Sala Umberto Boccioni, Milà, Itàlia

1990 *Cabrita Reis, Sculptures*, Barbara Farber Gallery, Amsterdam
Silêncio e Vertigem, Igreja de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, Portugal
A Casa da Ordem Interior, Galerie Joost Declerq, Gant, Bèlgica
A Casa da Paixão e do Pensamento, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Alexandria, Convento de S. Francisco, Beja, Portugal
A Casa dos Suaves Odores, Galeria Cómicos, Lisboa

1989 *Melancolia*, Bess Cutler Gallery, Nova York

1988 *Cabeças, Árvores e Casas*, Galeria Roma e Pavia, Porto
A Sombra na Água, Galeria Cómicos, Lisboa

1987 *Anima et Macula*, Cintrik Gallery, Anvers, Bèlgica

1986 *Da Ordem e do Caos*, Galeria Cómicos, Lisboa

1985 *De um Santuário e Certos Lugares*, Galeria Jornal de Notícias, Porto

1984 *Os Discretos Mensageiros*, Galeria Cómicos, Lisboa

1983 *Cenas da Caça e da Guerra*, Galeria Diferença, Lisboa
Pedro Cabrita Reis – Pintura, SNBA, Lisboa

1981 *Até ao Regresso*, Galeria Diferença, Lisboa
25 Desenhos, Galeria de Arte Moderna da SNBA, Lisboa

EXPOSICIONS COL·LECTIVES (SELECCIÓ)

2021 *Matéria Luminal*, Berardo Museum, Lisboa
Choreography Of Attention, Museu de Almada - Casa da Cidade Almada, Lisboa
Out Of Space, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Group Show, Galeria Fernando Santos, Porto
Trees for memories, Boghossian Foundation, Brussel·les
Nella Cohorte Di De Chirico, Galeria Colégio das Artes - Universidade de Coimbra
Contemporâneos Extemporâneos, Galeria Fernando Santos, Porto
Grandi Collezioni. Collezione Ghigi, Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno
Ways of seeing abstraction- Works from the Deutsche Bank Collection, Palais Populaire, Berlín

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2020 *ProjectoMap 2010_2020 | Mapa ou Exposição*, Museu Berardo, Lisboa
2000-2020: 20 Anos de Exposições, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel-Açores, Portugal
De que é feita uma colecção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra
Berardo Collection from 1960 to the present day, Museu Berardo, Lisboa
Stephan Reusse: Collaborations, Galerie Carol Johnssen, Munich
Fuck Art, Let's Eat, Museu Municipal Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal
Hyperspaces, Bombas Gens Centre, València
Yesterday Today Tomorrow, The Contemporary Art Museum of Luxembourg, Luxembourg
Livros e Arte, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro
Pensa en la mida de l'univers, després renta't les dents i vés a dormir, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2019 *La última de las tribus*, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, Mèxic
Fuck Art, Let's Eat, Galeria Fernando Santos, Porto
100 anos de Arte Portuguesa no Amoreiras, Praça Central do Amoreiras, Lisboa
Drawing Room Lisboa, Sociedade Nacional de de Belas Artes, Lisboa
Summer Guests Contemporary Jewlery in Portugal, CAM, Lisboa
Text me, White Trash Contemporary, Hamburg
Trabalho Capital, Centro de art Oliva, São João de Madeira
Jimmie Durham / Cildo Meireles / Pedro Cabrita Reis, Galeria Luisa Strina, São Paulo
A incontornável tangibilidade do livro ou, o ANTI-LIVRO, MNAC, Bucarest
Contra a Abstraccao: Obras da Caixa Geral de Depósitos, Oliva Creative Factory, São João de Madeira
Criteria, Galeria do Torreão Nascente, Lisboa
Aos 40 anos tudo incluído, Galeria Diferença, Lisboa
Damals nicht, jetzt nicht, niemals!, Internationale Kunstschau in Museum und Park Kalkriese, Bramsche/Kalkriese, Alemanha
Group Show, Galeria Fernando Santos, Porto
E livres habitamos a substância do tempo, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal
Reality Check, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
- 2018 *1914/1918 - Not Then, Not Now, Not Ever*, Kunst-Raum des Deutschen Bundestages, Berlín
Intersticial: Diálogos No Espaço Entre Acontecimentos II, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal
Beyond Borders, Boghossian Foundation, Brussel-les
Island in the Sun, Centro Cultural Sao Lourenco, Almancil, Portugal
Ver as vozes dos artistas, Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Porto
Exposicao 289 Projecto Pedro Cabrita Reis, Associacao 289, Faro, Portugal
The Materiality of the painterly event, Parko Eleftherias Athens Municipality Arts Center, Atenes

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

A sedução de uma vírgula bem colocada / The pull of a well placed comma, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
Linha, Forma e Cor, Obras da Coleção Berardo, Museu Berardo, Lisboa
Variations portugaises, Abbaye St André - Centre d'art contemporain, Meymac, França
Escala 1:1, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Nan Goldin, Justin Matherly, Kewenig Galerie, Berlín
Pedro Cabrita Reis - Jimmie Durham - Cildo Meireles, Sprovieri, Londres
Cabrita Reis, Zulmiro de Carvalho e Rui Chafes. Esculturas da Coleção de Serralves em Guimarães, Claustros da Câmara Municipal, Guimarães, Portugal

- 2017 *EMST, Documenta 14, Kassel, Alemanha*
Quarto de Espanto – Em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
Quinze Escultores, MIECST – Museu Internacional de Escultura Contemporânea, Santo Tirso, Portugal
Dimensões Variáveis – Artistas e Arquitetura, MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa
Le bruit des choses qui tombent, FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marsella
Bright!, Zentrum für Internationale Lichtkunst art, Unna, Alemanha
De La Habana ha venido un... - *Exposición Colectiva*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colectiva – E Aqui Há Tantos Arco-Íris, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel Açores
La Collezione, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), Lugano
Passagens: A Coleção de Serralves no terminal de Cruzeiros do Oporto de Leixões, Museu Serralves, Matosinhos
Júlio Pomar e Pedro Cabrita Reis - Das pequenas coisas, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa
Drawing Biennial 2017, The Drawing Room, Londres
La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiria, Centro de Arte Alcobendas (CAA), Madrid
- 2016 *Conversas: Arte Portuguesa recente na Coleção de Serralves*, Museu Serralves, Porto
Portugal, Portugueses – Arte Contemporânea, Museu Afro Brasil, São Paulo
Tudo Joia, Bergamin & Gomide, São Paulo
Visualidade & Visão — Arte Portuguesa na Coleção Berardo II, Museu Berardo, Lisboa
Rhona Hoffman 40 Years, Part 1, Rhona Hoffman Gallery, Chicago
A Cidade na Cidade – Obras da Coleção António Cachola, Centro de Artes e Cultura, Ponte de Sor, Portugal
In Between, Bergamin & Gomide, São Paulo
I Beam U Channel, Bortolami, Nova York
Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa
Abaixo as fronteiras! Vivam o design e as artes, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal; Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo, Lisboa

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Palácio de Espanto, em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu Municipal de Tavira - Palácio da Galeria, Tavira, Portugal

Todo o Património é Poesia, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Enigma — Arte Portuguesa na Coleção Berardo, Museu Berardo, Lisboa

Materiais Transitórios – Núcleo De Escultura Da Coleção Da Fundação PLMJ, Sociedade Nacional de Bela Artes (SNBA), Lisboa

- 2015 *Variable Dimensions, Artists and Architecture, Pavillon de L'Arsenal, Paris*
Albero della Cuccagna, Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma
anozero'15 – um lance de dados, Bienal de Arte Contemporânea, Coimbra, Portugal
Fondazione VOLUME!, Passaggi, Musée d'art modern et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, França
(un)möglich! Künstler als Architekten, Marta Herford, Herford, Alemanha
Um Horizonte de Proximidades: uma topologia a partir da Coleção António Cachola, Arquipélago Centro de artes Contemporaneas, São Miguel – Açores, Portugal
Afinidades Electivas-Julião Sarmiento Colecionador, Museu da Electricidade, Lisboa
2000-2015, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
Eu e os outros. Coleção Alberto Caetano, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa
Konkret mehr Raum!, Kunsthalle Osnabrück, Alemanha
O Olhar do Colecionador / The Collector's Eye, Museu Berardo, Lisboa
Everywhere Is The Same Sky - A Landscape perspective on the Norlinda and José Lima Collection, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco (CCCCB), Portugal
Drawing Biennial 2015, The Drawing Room, Londres
- 2014 *Festival of Light, "Luci d'Artista", Torí, Itália*
Hospitalidad. Obras en la colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela
What is contemporary in contemporary art?, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Alice: Wonderland Across The Road, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Varsòvia, Polònia
Traço Descontínuo: Coleção Norlinda e José Lima - Uma seleção (Parte II), Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal
Col·lecció de l'IVAM. XXV Aniversari, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), València
In The Near Future, Museum of Modern Art in Warsaw, Varsòvia, Polònia
Obras da Coleção António Cachola, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
- 2013 *A window on the world: From Durer to Mondrian and Beyond, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Suíssa*
Extralarge, MACRO Museo D'Arte Contemporanea, Roma
Moderno e Contemporâneo - O melhor do acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
93, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela
"Through the looking glass" Galeria Fernando Santos - 20 years (1993-2013), Galeria Fernando Santos, Porto

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, Lisboa

Contentores Lisboa 2013, P28, Lisboa

The Mediterranean Experience: The Mediterranean as a spatial paradigm for the circulation of ideas and meaning, Macedonian Museum of Contemporary Art (MMCA), Tessalónica

On Painting, CEART - Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid

Under the Sign of Amadeo a Century of Art, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Private Appearances, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva (FASVS), Lisboa

Les Nouvelles Babylones, Centre d'Art du Parc Saint Leger, Pougues-les-Eaux, França

Sincronias – Artistas portuguesas en la colección António Cachola, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz

Sobre Papel / On Paper, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

le choix du coeur, Gandy Gallery, Bratislava, Eslovàquia

El Arte del Presente - Colección Helga de Alvear, Mecenazgo al Servicio del Arte, CentroCentro, Madrid

Viva Valencia. Art i gastronomia, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), València

Serralves Collection: Recent Works, Museu Serralves, Porto

2012 *Language Games*, Centro De Artes Visuales – Fundación Helga de Alvear, Cáceres

La Ligne Passé, Galerie Bernard Ceysson, Luxemburg

A Sense of Place, Palais des Beaux Arts, Brussel-les

Private Lives, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal

O Rio Voador, Centro de Artes Plasticas, Coimbra, Portugal

Neon, La materia luminosa dell'arte, MACRO, Museo Arte Contemporanea, Roma

Encore!, Magazzino, Roma

Colectiva 2012 - Pequeno Formato, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel–Açores, Portugal

Hors d'Oeuvre Collection, Interface, Dijon, França

100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva (FASVS), Lisboa

Butterfly & Crawl, Gandy Gallery, Bratislava, Eslovàquia

Una finestra sul mondo - Da Dürer a Mondrian e oltre, Museo d'Arte della Città, Lugano

Free Circulation: Works from Serralves Foundation's Collection, Instituto dos Museus e da Conservação – imc, Lisboa

Outdoor, P28, Lisboa

Arte portuguesa do século XX 1960 – 2010, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa

2011 *Observadores: Revelações, Trânsitos e Distâncias*, Museu Berardo, Lisboa

Colectiva 2011, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal

En Obras. Colección Teixeira de Freitas, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

Exposición Colectiva, Galería Oliva Arauna, Madrid

Within / Beyond Borders, Byzantine & Christian Museum, Atenas

An Imaginary Party - Trabajos sobre papel, Galeria Luis Adelantado, València

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Regresso ao acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Sammlungspräsentation: Weiß und andere Farben / Galerie der Gegenwart, 1. Obergeschoss, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Longitudes de onda, OTR espacio de arte, Madrid
The Last First Decade, Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Zona Letal, Espaço Vital, works from Caixa Geral de Depósitos, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas
Common House - Works from the CAM Collection, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Drawing 2011 – Biennial Fundraiser, The Drawing Room, Londres
Livre Circulação - Coleção da Fundação de Serralves, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

2010 *Primitivos Portugueses (1450-1550). O Século de Nuno Gonçalves*, MNAAL, Lisboa
Die Natur der Kunst: Begegnungen mit der Natur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Suíça
Sphères 2010, Galleria Continua, Le Moulins, França
Biennale For International Light Art, Ruhr, Alemanha
By day, by night, Rockbund Art Museum, Shanghái, Xina
Contentores, P28, Docas de Alcântara, Lisboa
Look Up! Natural Oporto Art Show, Reitoria da Universidade do Porto, Porto
Conversations II, Travesía Cuatro, Madrid
Group Exhibition 10 - André Cepeda, Diogo Pimentão, João Queiroz, Julião Sarmento, Nuno Cera, Pedro Cabrita Reis, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal
Linguagem e Experiência, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu de Aveiro, Portugal
Século XXI – Anos 10, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
A Culpa Não É Minha - Works from António Cachola Collection, Museu Berardo, Lisboa
A Secreta Vida das Palavras, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
Ars Itineris - El viaje en el arte contemporáneo, Artium, Vitoria-Gasteiz
Márgenes de Silencio, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres
All art has been contemporary, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Horizont, Galeria Miguel Nabinho - Lisboa 20, Lisboa
Recortes De Uma Coleção, Ricardo Camargo Galeria, São Paulo
Jogo de Espelhos, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos – Viarco Express, Palácio de Belém - Museu da Presidência da República, Lisboa
Solo Papel, OTR espacio de arte, Madrid
Le Meilleur des Mondes, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg

2009 *Anabasis. On Rituals of homecoming*, Ludwik Grohman Villa, Łódź, Polónia
X Biennale de Lyon – The Spectacle of the Everyday, Lyon, França
Colossal – Art Fact Fiction, Osnabrücker Land, Alemanha

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Encounters with Modern Art: The Kunstmuseum Winterthur, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Alemanya

Desenhos (Drawings): A-Z, Pavilhão Preto, Museu da Cidade, Lisboa

L'escultura en la co-lllecció de l'IVAM, IVAM, València

Wintry, Magazzino d'Arte Moderna, Roma

Essential Experiences, Palazzo Riso, Palerm, Itàlia

pintura.desenho.fotografia.escultura.vídeo, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal

DiedieDieDie verdammte gesamte Scheisse Künstlerbücher, White Trash Contemporary, Hamburg

group show, Galeria Fernando Santos, Lisboa

De Malangatana a Pedro Cabrita Reis, Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro de Artes, Sines; Mosteiro São Martinho de Tibães, Braga, Portugal

heart in heart, National Museum of Contemporary Art – EMST, Atenes

Oublier l'anneau de l'horizon - œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée Greuze / Hôtel-Dieu, Tournus, França

Conceptos tridimensionales. Colección IVAM, Centro Cultural Bancaja, Alacant

Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña

Drawing 2009 Biennial Fundraiser, The Drawing Room, Londres

Colectiva, Galeria Fernando Santos, Porto

colectiva de artistas da galeria, Galeria Fernando Santos, Lisboa

The Anniversary Show, Tracy Williams, Ltd, Nova York

Regresso ao Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa

Corpo, densidade e limite, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal

2008 *Lumière toujours*, Embaixada de França, Lisboa

Second Nature, Domaine départemental de Charamande, Charamande, França

An unruly history of the readymade, Galeria Fundación, Colección Jumex, Ciutat de Mèxic

Sete Maravilhas de Portugal, Projecto EDP, Lisboa

Second Nature, Park Dexia, Luxemburg

Micro-Narratives, Tentations des Petites Réalités, Musée d'art Moderne Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, França

Múltiplas Direções, Museu do Chiado, Lisboa

Pedro Cabrita Reis/Mario Merz, Fondazione Merz, Torí, Itàlia

La città che sale. We try to build the future, MACRO Future, Roma; ARCOS, Benevento, Itàlia

2 x [(2 x 20) + (2 x 2)] + 2 = X x (desperately) trying to figure out the world, Mai 36 Galerie, Zuric

Aquilo Sou Eu, Fundação Carmona e Costa, Lisboa

Noleftovers, Kunsthalle Bern, Berna, Suíssa

Outras Ficções - Arte Portuguesa de 1850 até à actualidade, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa

3500cm2 - Art Poster Project, Uqbar, Berlín

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Salon D'Été, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Pasiões Privadas, Visiões Públicas, Museo de Arte Contemporânea (MARCO), Vigo
+ de réalité, Galerie de l'Erban, Nantes, França
O Desenho Dito, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal
Ponto de Vista: Obras da Coleção Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa
Pontos De Vista - Colectiva De Desenho, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
Ases & Trunfos > 2º Sete - acervo aberto, Galeria Sete, Coimbra

2007 *À propos des lieux d'origine: Portugal, agora, panorama of Portuguese contemporary creation*, MUDAM, Luxemburg
Internationale Lichttage Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Suíça
Jardim Aberto, Palácio de Belém, Lisboa
48th October Salon – Micro Narratives, Belgrade Cultural Center, Belgrad, Sèrbia
Blind date Istanbul, Deutsch Bank Collection, Sakip Sabanci Musei, Istanbul
To be continued, Magasin 3 Konsthall, Estocolm
III Bienal de Jafre
Livre Circulação, Toll Free!, Serralves no Algarve, Fábrica de Cerveja, Faro, Portugal
Coleção António Cachola, parte I, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
Contemporary art from Portugal – works from the collection of the Luso-American Foundation, Embassy of Portugal, Washington D.C
UQBAR: improbables géographies..., Atelier Soardi, Niza, França; Museo Berardo, Lisboa
Reconstruction #2, Contemporary Art at Sudeley Castle, Gloucestershire, Regne Unit
50 anos da Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
25th Anniversary, Galerie Nelson-Freeman, París
27. grafični biennale, Ljubljanski grafični biennale, Ljubljana, Eslovènia

2006 *Anos 80: Uma Topologia*, Museu Serralves, Porto
Museo Museo Museo 1998 – 2006, Torino Esposizioni, Torí, Itàlia
Contrabando, Galeria Luísa Strina, São Paulo
XII Biennale di Scultura di Carrara, Carrara, Itàlia
Ideal City/Invisible Cities, Old Synagogue, Zamorzec, Polònia
Modern (C)ite #II, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, França; Stroom Den Haag La Haya, Països Baixos
Metropolitan Scape: Paesaggi Urbani nell'Arte Contemporanea, Palazzo Cavour, Torí, Itàlia
De Dentro/V Glup: 6 Portuguese Contemporary Artists, Center for Contemporary Arts, Moscou; National Center For Contemporary Art (NCCA), Nizni Nóvgorod, Rússia
Open House (part 2), Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Contemporary Portugal, Galerija Vartai, Vilnius, Lituània
Ideal City – Invisible Cities, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Alemanya
Group show (opening exhibition), Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Umedalen Skulptur 2006, Umeå, Suècia
Andreas Stalzer. 20 Jahre Werkstatt und Edition, Galerie Wolfgang Exner, Viena

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Territorio Oeste, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña

- 2005 *Intramoenia_Extra Art*, Castel del Monte, Andria, Itàlia
Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Del Zero al 2005 – Perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander
Portugal Novo: artistas de hoje e amanhã, Pinacoteca do Estado de São Paulo
O Contrato Social, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa
Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in recent contemporary art, CECUT Centro Cultural, Tijuana; Museum of Art, San Diego
Modern Times, Mönchenhaus Museum für Moderne Kunst, Goslar, Alemanha
...O Luna Tu...: il notturno come spazio della fantasia, ARCOS, Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento, Itàlia
Le Génie du Lieu, Musée des Beaux Arts de Dijon, França
Art Unlimited, Art 36 Basel, Basel, Suïssa
The Treason of Sculpture, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães, Portugal
Domicile : privé/public, Musée d'Art Moderne de St. Étienne Metropole, França
Une oeuvre, un artiste, Centre Culturel Marcel Pagnol, Fos-sur-Mer, França
The Giving Person, PAN – Palazzo delle Arti, Nàpols, Itàlia
Works from the Magasin 3 Konsthall Collection, Magasin 3 Konsthall, Estocolm
Ascenseur pour Rio, FRAC Bourgogne, Dijon, França
Arte in Memoria 2, Sinagoga di Ostia Antica, Roma, Itàlia
Pedro Cabrita Reis, Marc Quer, Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence, França
Regresso ao Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Traces Every-where, Tracy Williams Ltd, Nova York
Group Show, Galerie Nelson, París
InSite05inSite, San Diego
Portugal - Algumas Figuras, Laboratorio Arte Alameda, Ciutat de Mèxic

- 2004 *Da capo*, De 11 Lijnen, Oudenburg, Bèlgica
I Bienal de Arte Contemporáneo BIACS, Sevilla
Arti & Architettura, 1900 – 2000, Palazzo Ducale, Gènova, Itàlia
Close by, Mai 36 Galerie, Zurich, Suïssa
Den Haag Sculptuur 2004, La Haia, Països Baixos
O Triunfo da Pintura, VPF Cream Arte, Lisboa
Salon d'un Refusé, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Figuração e Desfiguração – Inventário de gestos, narrativas e retratos na Colecção da Fundação de Serralves, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal
20+1 artistas portuguesas nas coleccions do CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
Half a century of Portuguese Art 1944 – 2004, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa
A arañeira. 100 artistas da colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

1984/2004 - 20 years Portfolio, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa
Colectiva, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Acervo de Novo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa

- 2003 *A nova geometria*, Galeria Fortes-Vilaça, São Paulo
Sous tension, E.S.P.A.C.E., Toulon, França
Retriever, Pearl Projects, Londres
50 Biennale di Venezia, secció Interludis
Arte Contemporáneo de la Colección Caixa Geral de Depósitos, MEIAC, Badajoz
Depósito Isabel Vaz Lopes, Museu do Chiado, Lisboa
Esperando unha chamada, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
Figuração e desfiguração - Inventário de gestos, narrativas e retratos, Museu Serralves, Porto
Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa
Shaping a Space, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Imaginando espazos, recreando realidades, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
- 2002 *Points de vue*, Frac, Château des Villeneuve-Tourrettes, Tourrettes-sur-Loup, França
Self/In material conscience, Fondation Sandretto, Guarene, Itàlia
Close Reading #2, Objectif Exhibition, Anvers, Bèlgica
Basics, Kunsthalle Bern, Berna, Suïssa
Conceptes de L'Espai, Fundació Joan Miró, Barcelona
Tessere d'arte, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Itàlia
International Arteast Collection 2000+, Nacionalna Galerija Cifte Amam, Skopje, Macedònia
- 2001 *Modos Afirmativos e Declinações – Alguns aspectos do desenho da década de oitenta*, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante; Museu Arqueológico e Lapidar/Galeria Trem e Arco, Faro; Museu de Évora, Évora, Portugal
La GAM costruisce il suo futuro - tre anni di acquisizioni di arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torí, Itàlia
Al Químias, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
Inonia: quali città d'arte a venire?, Università degli Studi di Cassino, Cassino, Itàlia
A experiência do lugar, Centro Astrofísico-Fac. Ciências do Porto, Porto
Pedro Cabrita Reis, Carlos Vidal, Avelino Sá, MK Expositieruimte, Rotterdam, Países Baixos
Argumentos de futuro/ Arte portugués contemporáneo: Colección MEIAC, Museo Colecciones ICO, Madrid
- 2000 *about: blanck*, Gallerie Markus Richter, Berlín
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena
Eröffnungsausstellung, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

The Vincent Award, Bonnefanten Museum, Maastricht, Països Baixos
Storm Centers, Poeziesommer Watou 2000, Watou, Bèlgica
Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisboa
Durchreise, Künstlerhaus Bethanien, Berlín
Colecção do Banco Privado, Museu Serralves, Porto
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Viena
The Art of Eastern Europe in Dialogue with the West, Moderna galerija, Ljubljana, Eslovènia
Collección MMKSLW: Viena, de Warhol a Cabrita Reis, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela

- 1999 *Zeitwenden*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemanya
Serendipiteit, Poeziesommer Watou 1999, Watou, Bèlgica
La casa, il corpo, il cuore, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena
Spore – Arti nel transito epo-cale, Università degli Studi di Cassino, Cassino, Itàlia
Dobles Vides, Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona
Tage der Dunkelheit und des Lichts, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemanya
Auto-Retratos da Colecção, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Linhas de Sombra, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1998 *10 – Intensità in Europa*, Centro Pecci – Museo d'Arte Contemporanea Prato, Itàlia
Roteiros, Roteiros..., XXIV Bienal Internacional de São Paulo
Fisuras na Percepção, 25a Bienal de Arte de Pontevedra
Art of the Eighties, Culturgest, Lisboa
Arkipelag, Ferdinand Boberg's Powerstation, Skansen, Estocolm
Sarajevo 2000, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Viena
- 1997 PS1 Reopening/Artists Projects, PS1, Nova York
47 Biennale di Venezia
En la piel de toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Anatomías Contemporâneas: O Corpo na Arte Portuguesa dos Anos 90, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Portugal
- 1996 *Abstrakt Real*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena
Collección permanente. Novas incorporacions. Collección Fundación Arco, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
- 1995 *Beyond the Borders*, 95 Kwangju Biennale, Kwangju, Korea
Ripple Across the Water, The Watari Museum of Contemporary Art, Tòquio
Le Figure et le Lieu, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehenec, França
46 Biennale di Venezia
- 1994 *Cocido y Crudo*, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid
Depois de Amanhã, Centro Cultural de Belém, Lisboa

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

O Rosto da Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisboa
22° Bienal de São Paulo

- 1993 *Cámaras de fricción*, Galería Luis Adelantado, València
Cerco, Bienal Internacional de Óbidos, Óbidos, Portugal
Western Lines. Contemporary Art from Portugal, Hara Museum Arc, Tòquio
Jimmie Durham, David Hammons, Pedro Cabrita Reis, Fri-Art Centre D'Art Contemporain, Fribourg, Suïssa
Nos rêves façonnent le monde, Cimaise et Portique, Moulins Albigeois, Albi, França
De la main à la tête, l'object theorique, Domaine de Kerquehenec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, França
Douce oeuvres dans l'espace, Domaine de Kerquehenec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, França
- 1992 *Silence to Light*, Watari Museum of Contemporary Art, Tòquio
Documenta 9, Kassel, Alemanya
Tisina, Prostilovne Oblike Resnice/Silence, Contradictory Shapes of Truth, Moderna Galerija, Ljubljana, Eslovènia
Los últimos días, Salas del Arenal, Sevilla
Portuguese Contemporary Art in the Collection of the Luso-American Development Foundation, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1991 *Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlín
Triptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Gant, Bèlgica
- 1990 *Ponton Temse*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gant, Bèlgica
Group show, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Carnets de voyage I, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, França
Cabrita Reis, Rui Sanches, Fundación Luis Cernuda, Sevilla
Última frontera: 7 artistes portugueses, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
- 1986 *Le XXème au Portugal - Peinture, Sculpture, Dessin, Gravure, Tapisserie*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
V Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

GALERIA JOAN PRATS