

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

CABRITA

Lisbon, Portugal, 1956

Lives and works in Lisbon

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2023** *Pedro Cabrita Reis. O Desenho Como Pensamento*, Sala Estúdio, Centro de Artes de Águeda (CAA), Águeda, Portugal
- 2022** *Field*, Chiesa di San Fantin, Venice (on the occasion of 59 La Biennale di Venezia)
Les Trois Grâses, Jardin des Tuileries, Musée du Louvre, Paris
Assembly/Versammlung, Poppendorf forest, Graz, Austria
- 2021** *I (still) love the smell of oil color in the morning*, Kewenig, Berlin
Cabrita, Galeria Neupergama & Museu Municipal Carlos Reis, Torres Novas, Santarém, Portugal
The Last Supper, Sprovieri, London
Pinturas de Paidagem, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2020** *A Roving Gaze (Um Olhar Inquieto)*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Cabrita: Obras na Coleção de Serralves, Museo Municipal de Caminha, Portugal
I dreamt your house was a line, Quinta de cruz Viseu, Portugal
Cabrita: Four Sculptures and a Self-Portrait, Municipal Museum of Faro, Associação 289, Galeria Arco, Faro, Portugal
Cabinet d'amateur, CAC Málaga, Malaga
Suite Madrid y otros paisajes, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 2019** *Work Always in Progress*, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
El poder de las imágenes, Palacio Molina, Cartagena
Pedro Cabrita Reis, Mai 36 Galerie, Zurich
A roving gaze, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto
- 2018** *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2017** *4 Volte Io*, Magazzino d'arte contemporanea, Rome
Julio Pomar – Pedro Cabrita Reis: Das pequenas coisas, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon
Uma pintura e uma floresta, P31 (Pavilhão 31 do CHPL – Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa), Lisbon
Intuition, Palazzo Fortuny, Venice

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2016** *South Wing*, Art Basel | Unlimited, Basel, Switzerland
Pinturas, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
Fallen and Standing, Kewenig Galerie, Palma de Mallorca, Spain
Horas Quietas, João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon
- 2015** *La Casa di Roma, Site-specific intervention*, MAXXI – Museo dell'Arte del XXI Secolo, Rome
Il palazzo vuoto, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
Les Lieux fragmentes, Hôtel des Arts, Toulon, France
Herbarium, Juana de Aizpuru, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Kewenig Gallery, Berlin
A few drawings, a façade inside and a possible staircase, The Arts Club of Chicago
- 2014** *The Field*, Peter Freeman, Inc., New York
The London Angles, Sprovieri Gallery, London
Fourteen paintings, the preacher and a broken line, Power Plant, Toronto, Canada
Alguns Nomes, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro
Pedro Cabrita Reis - lifted gaze, De Vleeshal, Middelburg, Netherlands
- 2013** *A Remote Whisper...*, Palazzo Falier, Collateral Event, 55 Biennale di Venezia
- 2012** *D'apres Nature (Possibly)*, Galeria Joao Esteves de Oliveira, Lisbon
Una piccola mostra astratta..., Magazzino, Rome
- 2011** *Los Rojos*, Ivorypress, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Galerie Nelson-Freeman, Paris
One after another, a few silent steps, Museu Berardo, Lisbon; M Museum, Leuven, Belgium
Pedro Cabrita Reis – Paisagens, Galeria Fernando Santos, Porto and Lisbon
Pedro Cabrita Reis - Pinturas Recentes, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
- 2010** *One after another, a few silent steps*, Carré d'Art, Nîmes, France
Deposição, Projecto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca Do Estado de São Paulo
Pedro Cabrita Reis, Beursschouwburg, Brussels
Unveiled Revealed, Appleton Square, Lisbon
Pedro Cabrita Reis, P28, Lisbon
Ein Kleiner Roter Raum Mit Drei Fenstern, Galerie Invaliden1, Berlin
Pedro Cabrita Reis - Uma casa e outros sítios mais, Caroline Pagès Gallery, Lisbon; Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2009** *One after another, a few silent steps*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
La Línea del Volcán, Museo Tamayo Arte Contemporaneo, Mexico City
- 2008** *Coleções Privadas*, Palacio da Galeria, Tavira, Portugal

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

True Gardens #6, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
Abstr(action), Galerie Nelson-Freeman, Paris

2007 *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Fernando Santos, Porto, Lisbon
The Cotton Fabric Paintings (Bluebeard Castle's Series), Casa da Música, Porto
The City Within, Oficina para Projectos d'Arte (OPA), Guadalajara, Mexico
Pedro Cabrita Reis, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu, Portugal

2006 *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Every Moment, One Moment After the Other, Macro Museo di Arte Contemporanea di Roma, Rome
Non è mai una questione d'equilibrio, Altre Voci Altre Stanze, Magazzino, Rome
Pedro Cabrita Reis, Porta 33, Funchal, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal

2005 *Pedro Cabrita Reis*, Haunch of Venison, London
Wherever you are, Wherever you go, Base, Florence, Italy
À Propos des lieux d'origine #2 (Torino), Giorgio Persano, Turin, Italy
Pedro Cabrita Reis, Galerie Nelson, Paris
Pedro Cabrita Reis, Mai 36 Galerie, Zurich

2004 *Stillness*, Camden Arts Centre, London
Sometimes one can see the clouds passing by, Kunsthalle Bern, Switzerland
Figos, flores, mulheres e tudo o mais, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Les heures oubliées, Le Grand Café, Saint Nazaire, France
True Gardens #3 (Dijon), Frac Bourgogne, Dijon, France
One place and another, Tracy Williams Ltd, New York
Pedro Cabrita Reis: Sculpture, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens

2003 *Pedro Cabrita Reis*, objectif_exhibitions, Antwerp, Belgium
Cerâmicas, 56Artes, Lisbon
Pinturas com Fotos, Politécnica 38, Lisbon
Pedro Cabrita Reis, Portuguese Pavilion, Biennale di Venezia
Pedro Cabrita Reis, Galeria Presença, Porto
I dreamt your house was a line, University Art Gallery of Massachusetts, Dartmouth

2002 *Serene Disturbance*, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
A place like that, Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, United Kingdom
A Balance of Light, Gallerie Markus Richter, Berlin

2001 *Pedro Cabrita Reis*, Galleria Giorgio Persano invited by Galerie Michel Rein, Paris, France
D'après Piranesi, Volume, Rome

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

The silence within, Magasin 3 Konsthall, Stockholm

- 2000** *I silenzio in ascolto*, Gam – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
Pedro Cabrita Reis – Recent Works, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Naturalia II – Estranhas aves de várias cores, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
Passage, Chelouche Gallery for Contemporary Art (with Gal Weinstein), Tel-Aviv, Israel
Une sculpture qui rassemble l'architecture et des objects qui veulent devenir peinture, Crestet Centre d'Art, Le Crestet, France
Ein Geteilttes Haus, Galerie Markus Richter, Berlin
- 1999** *Da Luz e do Espaço*, Museu Serralves, Porto
Über Licht und Raum, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Blind Cities #5, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
- 1998** *Portraits*, Gandy Gallery, Prague
Blind Cities #2, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw
Dobles Pinturas Negras, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Pedro Cabrita Reis, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1997** *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo
- 1996** *Pedro Cabrita Reis*, Ivam, Valencia; Stichting De Appel, Amsterdam; Museum Folkwang, Essen, Germany
Naturalia/Parte I, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal
- 1995** *O Quarto de Gutemberg*, Livraria Assírio & Alvim, Lisbon
O que os Olhos Vêem, Palacio Revillagigedo/Centro Internacional de Arte, Gijón, Spain
Portuguese Pavillon with R. Chafes and J.P. Croft, Biennale di Venezia
- 1994** *Sistemas de Preservação*, Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo
Reports, Galerie Tanit, Cologne
Macchine per Verificare, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
Das mãos dos Construtores II, Centro Cultural de Belém, Lisbon
Contra a Claridade, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
A Sala dos Mapas, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal
Echo der Welt III, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia
- 1993** *Über Malerei*, Galerie Ludwig, Krefeld, Germany
H. Suite – piezas de Madrid, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 1992** *Uma Luz Interdita*, Kunstraum München, Munich
Casa do silêncio, Galerie Andreas Binder, Munich

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1991** *A Cidade Levantada*, Galería Juana de Aizpuru, Seville
Pedro Cabrita Reis, Burnett Miller Gallery, Los Angeles
Pedro Cabrita Reis, Rhona Hoffman Gallery, Chicago
Os Lugares Cegos, Galerie Jennifer Flay, Paris
Vite Parallele, Sala Umberto Boccioni, Milan, Italy
- 1990** *Cabrita Reis, Sculptures*, Barbara Farber Gallery, Amsterdam
Silêncio e Vertigem, Igreja de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, Portugal
A Casa da Ordem Interior, Galerie Joost Declerq, Gent, Belgium
A Casa da Paixão e do Pensamento, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Alexandria, Convento de S. Francisco, Beja, Portugal
A Casa dos Suaves Odores, Galeria Cómicos, Lisbon
- 1989** *Melancolia*, Bess Cutler Gallery, New York
- 1988** *Cabeças, Árvores e Casas*, Galeria Roma e Pavia, Porto
A Sombra na Água, Galeria Cómicos, Lisbon
- 1987** *Anima et Macula*, Cintrik Gallery, Antwerp, Belgium
- 1986** *Da Ordem e do Caos*, Galeria Cómicos, Lisbon
- 1985** *De um Santuário e Certos Lugares*, Galeria Jornal de Notícias, Porto
- 1984** *Os Discretos Mensageiros*, Galeria Cómicos, Lisbon
- 1983** *Cenas da Caça e da Guerra*, Galeria Diferença, Lisbon
Pedro Cabrita Reis – Pintura, SNBA, Lisbon
- 1981** *Até ao Regresso*, Galeria Diferença, Lisbon
25 Desenhos, Galeria de Arte Moderna da SNBA, Lisbon

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2023** *Proyecto para una Colección de Arte Contemporáneo*, Galería Juana de Aizpuru, Seville
- 2022** *De lugares y cousas. Colección de Arte Banco Sabadell*, Museo Centro Gaiás, Santiago de Compostela
Earth: A restrospective, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia
48 artistas, 48 anos de liberdade, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

History(les) Of Art: Recent Acquisitions In The Serralves Collection, Museu de Arte Contemporânea, Porto

Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD, Arquipélago Centro de artes Contemporaneas, Azores

Estancias - Colección de Arte Banco Sabadell, La Lonja, Zaragoza

Field, 59th Biennale di Venezia, Chiesa di San Fantin, Venice

- 2021** *Matéria Luminal*, Berardo Museum, Lisbon
Choreography Of Attention, Museu de Almada - Casa da Cidade Almada, Lisbon
Out Of Space, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Group Show, Galeria Fernando Santos, Porto
Trees for memories, Boghossian Foundation, Brussels
Nella Cohorte Di De Chirico, Galeria Colégio das Artes - Universidade de Coimbra
Contemporâneos Extemporâneos, Galeria Fernando Santos, Porto
Grandi Collezioni. Collezione Ghigi, Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno
Ways of seeing abstraction- Works from the Deutsche Bank Collection, Palais Populaire, Berlin
- 2020** *ProjectoMap 2010_2020 | Mapa ou Exposição*, Museu Berardo, Lisbon
2000-2020: 20 Anos de Exposições, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel-Açores, Portugal
De que é feita uma colecção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporanea de Coimbra
Berardo Collection from 1960 to the present day, Museu Berardo, Lisbon
Stephan Reusse: Collaborations, Galerie Carol Johnssen, Munich
Fuck Art, Let's Eat, Museu Municipal Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal
Hyperspaces, Bombas Gens Centre, Valencia
Yesterday Today Tomorrow, The Contemporary Art Museum of Luxembourg
Livros e Arte, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro
Think about the size of the universe, then brush your teeth and go to bed, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2019** *La última de las tribus*, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, Mexico
Fuck Art, Let's Eat, Galeria Fernando Santos, Porto
100 anos de Arte Portuguesa no Amoreiras, Praça Central do Amoreiras, Lisbon
Drawing Room Lisboa, Sociedade Nacional de de Belas Artes, Lisbon
Summer Guests Contemporary Jewlery in Portugal, CAM, Lisbon
Text me, White Trash Contemporary, Hamburg
Trabalho Capital, Centro de art Oliva, São João de Madeira
Jimmie Durham / Cildo Meireles / Pedro Cabrita Reis, Galeria Luisa Strina, São Paulo
A incontornável tangibilidade do livro ou, o ANTI-LIVRO, MNAC, Bucharest
Contra a Abstraccao: Obras da Caixa Geral de Depósitos, Oliva Creative Factory, São João de Madeira

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Criteria, Galeria do Torreão Nascente, Lisbon

Aos 40 anos tudo incluído, Galeria Diferença, Lisbon

Damals nicht, jetzt nicht, niemals!, Internationale Kunstschau in Museum und Park Kalkriese, Bramsche/Kalkriese, Germany

Group Show, Galeria Fernando Santos, Porto

E livres habitamos a substância do tempo, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal

Reality Check, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur

2018 *1914/1918 - Not Then, Not Now, Not Ever*, Kunst-Raum des Deutschen Bundestages, Berlin
Intersticial: Diálogos No Espaço Entre Acontecimentos II, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal

Beyond Borders, Boghossian Foundation, Brussels

Island in the Sun, Centro Cultural Sao Lourenco, Almancil, Portugal

Ver as vozes dos artistas, Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Porto

Exposicao 289 Projecto Pedro Cabrita Reis, Associacao 289, Faro, Portugal

The Materiality of the painterly event, Parko Eleftherias Athens Municipality Arts Center, Athens

A sedução de uma vírgula bem colocada / The pull of a well placed comma, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal

Linha, Forma e Cor, Obras da Coleção Berardo, Museu Berardo, Lisbon

Variations portugaises, Abbaye St André - Centre d'art contemporain, Meymac, France

Escala 1:1, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid

Pedro Cabrita Reis, Nan Goldin, Justin Matherly, Kewenig Galerie, Berlin

Pedro Cabrita Reis - Jimmie Durham - Cildo Meireles, Sprovieri, London

Cabrita Reis, Zulmiro de Carvalho e Rui Chafes. Esculturas da Coleção de Serralves em Guimarães, Claustros da Câmara Municipal, Guimarães, Portugal

2017 *EMST*, Documenta 14, Kassel, Germany

Quarto de Espanto – Em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal

Quinze Escultores, MIECST – Museu Internacional de Escultura Contemporânea, Santo Tirso, Portugal

Dimensões Variáveis – Artistas e Arquitetura, MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon

Le bruit des choses qui tombent, FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille

Bright!, Zentrum für Internationale Lichtkunst art, Unna, Germany

De La Habana ha venido un... - *Exposición Colectiva*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Colectiva – E Aqui Há Tantos Arco-Íris, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel Açores

La Collezione, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), Lugano

Passagens: A Coleção de Serralves no terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões, Museu Serralves, Matosinhos

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Júlio Pomar e Pedro Cabrita Reis - Das pequenas coisas, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon

Drawing Biennial 2017, The Drawing Room, London

La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiria, Centro de Arte Alcobendas (CAA), Madrid

- 2016** *Conversas: Arte Portuguesa recente na Coleção de Serralves*, Museu Serralves, Porto
Portugal, Portugueses – Arte Contemporânea, Museu Afro Brasil, São Paulo
Tudo Joia, Bergamin & Gomide, São Paulo
Visualidade & Visão — Arte Portuguesa na Coleção Berardo II, Museu Berardo, Lisbon
Rhona Hoffman 40 Years, Part 1, Rhona Hoffman Gallery, Chicago
A Cidade na Cidade – Obras da Coleção António Cachola, Centro de Artes e Cultura, Ponte de Sor, Portugal
In Between, Bergamin & Gomide, São Paulo
I Beam U Channel, Bortolami, New York
Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon
Abaixo as fronteiras! Vivam o design e as artes, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal; Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo, Lisbon
Palácio de Espanto, em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu Municipal de Tavira - Palácio da Galeria, Tavira, Portugal
Todo o Património é Poesia, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Enigma — Arte Portuguesa na Coleção Berardo, Museu Berardo, Lisbon
Materiais Transitórios – Núcleo De Escultura Da Coleção Da Fundação PLMJ, Sociedade Nacional de Bela Artes (SNBA), Lisbon
- 2015** *Variable Dimensions, Artists and Architecture*, Pavillon de L’Arsenal, Paris
Albero della Cuccagna, Museo delle Arti del XXI Secolo, Rome
anozero’15 – um lance de dados, Bienal de Arte Contemporânea, Coimbra, Portugal
Fondazione VOLUME!, *Passaggi*, Musée d’art modern et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France
(un)möglich! Künstler als Architekten, Marta Herford, Herford, Germany
Um Horizonte de Proximidades: uma topologia a partir da Coleção António Cachola, Arquipélago Centro de artes Contemporaneas, São Miguel – Açores, Portugal
Afinidades Electivas-Julião Sarmento Colecionador, Museu da Electricidade, Lisbon
2000-2015, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
Eu e os outros. Coleção Alberto Caetano, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon
Konkret mehr Raum!, Kunsthalle Osnabrück, Germany
O Olhar do Colecionador / The Collector’s Eye, Museu Berardo, Lisbon
Everywhere Is The Same Sky - A Landscape perspective on the Norlinda and José Lima Collection, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco (CCCCB), Portugal
Drawing Biennial 2015, The Drawing Room, London
- 2014** Festival of Light, “Luci d’Artista”, Turin, Italy

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Hospitalidad. Obras en la colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela

What is contemporary in contemporary art?, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

Alice: Wonderland Across The Road, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

Traço Descontínuo: Coleção Norlinda e José Lima - Uma seleção (Parte II), Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal

Col·lecció de l'IVAM. XXV Aniversari, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia

In The Near Future, Museum of Modern Art in Warsaw, Warsaw, Poland

Obras da Coleção António Cachola, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal

2013 *A window on the world: From Durer to Mondrian and Beyond*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland

Extralarge, MACRO Museo D'Arte Contemporanea, Rome

Moderno e Contemporâneo - O melhor do acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon 93, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela

"Through the looking glass" Galeria Fernando Santos - 20 years (1993-2013), Galeria Fernando Santos, Porto

Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, Lisbon

Contentores Lisboa 2013, P28, Lisbon

The Mediterranean Experience: The Mediterranean as a spatial paradigm for the circulation of ideas and meaning, Macedonian Museum of Contemporary Art (MMCA), Thessaloniki

On Painting, CEART - Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid

Under the Sign of Amadeo a Century of Art, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

Private Appearances, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva (FASVS), Lisbon

Les Nouvelles Babylones, Centre d'Art du Parc Saint Leger, Pougues-les-Eaux, France

Sincronias – Artistas portuguesas en la colección António Cachola, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz

Sobre Papel / On Paper, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

le choix du coeur, Gandy Gallery, Bratislava, Slovakia

El Arte del Presente - Colección Helga de Alvear, Mecenzgo al Servicio del Arte, CentroCentro, Madrid

Viva Valencia. Art i gastronomia, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia

Serralves Collection: Recent Works, Museu Serralves, Porto

2012 *Language Games*, Centro De Artes Visuales – Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

La Ligne Passé, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

A Sense of Place, Palais des Beaux Arts, Brussels

Private Lives, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal

O Rio Voador, Centro de Artes Plasticas, Coimbra, Portugal

Neon, La materia luminosa dell'arte, MACRO, Museo Arte Contemporanea, Rome

Encore!, Magazzino, Roma

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Colectiva 2012 - Pequeno Formato, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel–Açores, Portugal
Hors d'Oeuvre Collection, Interface, Dijon, France
100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva (FASVS), Lisbon
Butterfly & Crawl, Gandy Gallery, Bratislava, Slovakia
Una finestra sul mondo - Da Dürer a Mondrian e oltre, Museo d'Arte della Città, Lugano
Free Circulation: Works from Serralves Foundation's Collection, Instituto dos Museus e da Conservação – imc, Lisbon
Outdoor, P28, Lisbon
Arte portuguesa do século XX 1960 – 2010, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon

2011 *Observadores: Revelações, Trânsitos e Distâncias*, Museu Berardo, Lisbon
Colectiva 2011, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
En Obras. Colección Teixeira de Freitas, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife
Exposición Colectiva, Galeria Oliva Arauna, Madrid
Within / Beyond Borders, Byzantine & Christian Museum, Athens
An Imaginary Party - Trabajos sobre papel, Galeria Luis Adelantado, Valencia
Regresso ao acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Sammlungspräsentation: Weiß und andere Farben / Galerie der Gegenwart, 1. Obergeschoss, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Longitudes de onda, OTR espacio de arte, Madrid
The Last First Decade, Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Zona Letal, Espaço Vital, works from Caixa Geral de Depósitos, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas
Common House - Works from the CAM Collection, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Drawing 2011 – Biennial Fundraiser, The Drawing Room, London
Livre Circulação - Colecção da Fundação de Serralves, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

2010 *Primitivos Portugueses (1450-1550). O Século de Nuno Gonçalves*, MNAA, Lisbon
Die Natur der Kunst: Begegnungen mit der Natur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Sphères 2010, Galleria Continua, Le Moulins, France
Biennale For International Light Art, Ruhr, Germany
By day, by night, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
Contentores, P28, Docas de Alcântara, Lisbon
Look Up! Natural Porto Art Show, Reitoria da Universidade do Porto, Porto
Conversations II, Travesía Cuatro, Madrid
Group Exhibition 10 - André Cepeda, Diogo Pimentão, João Queiroz, Julião Sarmento, Nuno Cera, Pedro Cabrita Reis, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Linguagem e Experiência, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu de Aveiro, Portugal

Século XXI – Anos 10, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

A Culpa Não É Minha - Works from António Cachola Collection, Museu Berardo, Lisbon

A Secreta Vida das Palavras, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal

Ars Itineris - El viaje en el arte contemporáneo, Artium, Vitoria-Gasteiz

Márgenes de Silencio, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

All art has been contemporary, Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Horizont, Galeria Miguel Nabinho - Lisboa 20, Lisbon

Recortes De Uma Coleção, Ricardo Camargo Galeria, São Paulo

Jogo de Espelhos, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal

Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos – Viarco Express, Palácio de Belém - Museu da Presidência da República, Lisbon

Solo Papel, OTR espacio de arte, Madrid

Le Meilleur des Mondes, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2009 *Anabasis. On Rituals of homecoming*, Ludwik Grohman Villa, Łódź, Poland

X Biennale de Lyon – *The Spectacle of the Everyday*, Lyon, France

Colossal – Art Fact Fiction, Osnabrücker Land, Germany

Encounters with Modern Art: The Kunstmuseum Winterthur, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

Desenhos (Drawings): A-Z, Pavilhão Preto, Museu da Cidade, Lisbon

L'escultura en la co·llecció de l'IVAM, IVAM, Valencia

Wintry, Magazzino d'Arte Moderna, Rome

Essential Experiences, Palazzo Riso, Palermo, Italy

pintura.desenho.fotografia.escultura.vídeo, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal

DiedieDieDie verdammte gesamte Scheisse Künstlerbücher, White Trash Contemporary, Hamburg

group show, Galeria Fernando Santos, Lisbon

De Malangatana a Pedro Cabrita Reis, Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro de Artes, Sines; Mosteiro São Martinho de Tibães, Braga, Portugal

heart in heart, National Museum of Contemporary Art – EMST, Athens

Oublier l'anneau de l'horizon - œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée Greuze / Hôtel-Dieu, Tournus, France

Conceptos tridimensionales. Colección IVAM, Centro Cultural Bancaja, Alicante

Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña

Drawing 2009 Biennial Fundraiser, The Drawing Room, London

Colectiva, Galeria Fernando Santos, Porto

colectiva de artistas da galeria, Galeria Fernando Santos, Lisbon

The Anniversary Show, Tracy Williams, Ltd, New York

Regresso ao Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon

Corpo, densidade e limite, MACE - Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2008** *Lumière toujours*, Embaixada de França, Lisbon
Second Nature, Domaine départemental de Charamande, Charamande, France
An unruly history of the readymade, Galeria Fundación, Colección Jumex, Mexico City
Sete Maravilhas de Portugal, Projecto EDP, Lisbon
Second Nature, Park Dexia, Luxembourg
Micro-Narratives, Tentations dès Petites Réalités, Musée d'art Moderne Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France
Múltiplas Direcções, Museu do Chiado, Lisbon
Pedro Cabrita Reis/Mario Merz, Fondazione Merz, Turin, Italy
La città che sale. We try to build the future, MACRO Future, Rome; ARCOS, Benevento, Italy
2 x [(2 x 20) + (2 x 2)] + 2 = X x (desperately) trying to figure out the world, Mai 36 Galerie, Zurich
Aquilo Sou Eu, Fundação Carmona e Costa, Lisbon
Noleftovers, Kunsthalle Bern, Switzerland
Outras Ficções - Arte Portuguesa de 1850 até à actualidade, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon
3500cm2 - Art Poster Project, Uqbar, Berlin
Salon D'Été, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Pasións Privadas, Visións Públicas, Museo de Arte Contemporánea (MARCO), Vigo
+ de réalité, Galerie de l'Erban, Nantes, France
O Desenho Dito, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal
Ponto de Vista: Obras da Colecção Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisbon
Pontos De Vista - Colectiva De Desenho, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
Ases & Trunfos > 2º Sete - acervo aberto, Galeria Sete, Coimbra
- 2007** *À propos des lieux d'origine: Portugal, agora, panorama of Portuguese contemporary creation*, MUDAM, Luxembourg
Internationale Lichttage Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Jardim Aberto, Palácio de Belém, Lisbon
48th October Salon – Micro Narratives, Belgrade Cultural Center, Belgrade, Serbia
Blind date Istanbul, Deutsch Bank Collection, Sakip Sabanci Musei, Istanbul
To be continued, Magasin 3 Konsthall, Stockholm
III Bienal de Jafre, Jafre, Spain
Livre Circulação, Toll Free!, Serralves no Algarve, Fábrica de Cerveja, Faro, Portugal
Colecção António Cachola, parte I, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
Contemporary art from Portugal – works from the collection of the Luso-American Foundation, Embassy of Portugal, Washington D.C
UQBAR: improbables géographies..., Atelier Soardi, Nice, France; Museo Berardo, Lisbon
Reconstruction #2, Contemporary Art at Sudeley Castle, Gloucestershire, United Kingdom
50 anos da Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

25th Anniversary, Galerie Nelson-Freeman, Paris
27. grafični biennale, Ljubljanski grafični biennale, Ljubljana, Slovenia

- 2006** *Anos 80: Uma Topologia*, Museu Serralves, Porto
Museo Museo Museo 1998 – 2006, Torino Esposizioni, Turin, Italy
Contrabando, Galeria Luísa Strina, São Paulo
XII Biennale di Scultura di Carrara, Carrara, Italy
Ideal City/Invisible Cities, Old Synagogue, Zamorzec, Poland
Modern (C)ite #II, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, France; Stroom Den Haag The Hague, Netherlands
Metropolitan Scape: Paesaggi Urbani nell'Arte Contemporanea, Palazzo Cavour, Turin, Italy
De Dentro/V Glup: 6 Portuguese Contemporary Artists, Center for Contemporary Arts, Moscow; National Center For Contemporary Art (NCCA), Nizhny Novgorod, Russia
Open House (part 2), Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Contemporary Portugal, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania
Ideal City – Invisible Cities, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
Group show (opening exhibition), Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Umedalen Skulptur 2006, Umeå, Sweden
Andreas Stalzer. 20 Jahre Werkstatt und Edition, Galerie Wolfgang Exner, Vienna
Territorio Oeste, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña
- 2005** *Intramoenia_Extra Art*, Castel del Monte, Andria, Italy
Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Del Zero al 2005 – Perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander
Portugal Novo: artistas de hoje e amanhã, Pinacoteca do Estado de São Paulo
O Contrato Social, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon
Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in recent contemporary art, CECUT Centro Cultural, Tijuana; Museum of Art, San Diego
Modern Times, Mönchenhaus Museum für Moderne Kunst, Goslar, Germany
...O Luna Tu...: il notturno come spazio della fantasia, ARCOS, Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento, Italy
Le Génie du Lieu, Musée des Beaux Arts de Dijon, France
Art Unlimited, Art 36 Basel, Basel, Switzerland
The Treason of Sculpture, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães, Portugal
Domicile: privé/public, Musée d'Art Moderne de St. Étienne Metropole, France
Une oeuvre, un artiste, Centre Culturel Marcel Pagnol, Fos-sur-Mer, France
The Giving Person, PAN – Palazzo delle Arti, Naples, Italy
Works from the Magasin 3 Konsthall Collection, Magasin 3 Konsthall, Stockholm
Ascenseur pour Rio, FRAC Bourgogne, Dijon, France
Arte in Memoria 2, Sinagoga di Ostia Antica, Rome, Italy
Pedro Cabrita Reis, Marc Quer, Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence, France
Regresso ao Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Traces Every-where, Tracy Williams Ltd, New York
Group Show, Galerie Nelson, Paris
InSite05inSite, San Diego
Portugal - Algumas Figuras, Laboratorio Arte Alameda, Mexico City

2004 *Da capo*, De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium
I Bienal de Arte Contemporáneo BIACS, Seville
Arti & Architettura, 1900 – 2000, Palazzo Ducale, Genoa, Italy
Close by, Mai 36 Galerie, Zürich, Switzerland
Den Haag Sculptuur 2004, The Hague, Netherlands
O Triunfo da Pintura, VPF Cream Arte, Lisbon
Salon d'un Refusé, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Figuração e Desfiguração – Inventário de gestos, narrativas e retratos na Coleção da Fundação de Serralves, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal
20+1 artistas portugueses nas coleções do CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela
Half a century of Portuguese Art 1944 – 2004, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon
A arañeira. 100 artistas da colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela
1984/2004 - 20 years Portfolio, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisbon
Colectiva, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Acervo de Novo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon

2003 *A nova geometria*, Galeria Fortes-Vilaça, São Paulo
Sous tension, E.S.P.A.C.E., Toulon, France
Retriever, Pearl Projects, London
50 Biennale di Venezia, Interludes section
Arte Contemporáneo de la Colección Caixa Geral de Depósitos, MEIAC, Badajoz, Spain
Depósito Isabel Vaz Lopes, Museu do Chiado, Lisbon
Esperando unha chamada, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela
Figuração e desfiguração - Inventário de gestos, narrativas e retratos, Museu Serralves, Porto
Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Shaping a Space, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Imaginando espazos, recreando realidades, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela

2002 *Points de vue*, Frac, Château des Villeneuve-Tourrettes, Tourrettes-sur-Loup, France
Self/In material conscience, Fondation Sandretto, Guarene, Italy
Close Reading #2, Objectif Exhibition, Antwerp, Belgium
Basics, Kunsthalle Bern, Switzerland
Conceptes de L'Espai, Fundació Joan Miró, Barcelona

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Tessere d'arte, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
International Arteast Collection 2000+, Nacionalna Galerija Cifte Amam, Skopje, Macedonia

2001 *Modos Afirmativos e Declinações – Alguns aspectos do desenho da década de oitenta*, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante; Museu Arqueológico e Lapidar/Galeria Trem e Arco, Faro; Museu de Évora, Évora, Portugal
La GAM costruisce il suo futuro - tre anni di acquisizioni di arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
Al Quimias, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
Inonia: quali città d'arte a venire?, Università degli Studi di Cassino, Cassino, Italy
A experiência do lugar, Centro Astrofísico-Fac. Ciências do Porto
Pedro Cabrita Reis, Carlos Vidal, Avelino Sá, MK Expositieruimte, Rotterdam, Netherlands
Argumentos de futuro/ Arte português contemporâneo: Colección MEIAC, Museo Colecciones ICO, Madrid

2000 *about: blank*, Gallerie Markus Richter, Berlin
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Eröffnungsausstellung, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
The Vincent Award, Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands
Storm Centers, Poeziesommer Watou 2000, Watou, Belgium
Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisbon
Durchreise, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Colecção do Banco Privado, Museu Serralves, Porto
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienna
The Art of Eastern Europe in Dialogue with the West, Moderna galerija, Ljubljana, Slovenia
Passage 5 - Gal Weinstein, Pedro Cabrita Reis, Chelouche Gallery of Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
Collección MMKSLW: Viena, de Warhol a Cabrita Reis, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela

1999 *Zeitwenden*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Serendipiteit, Poeziesommer Watou 1999, Watou, Belgium
La casa, il corpo, il cuore, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Spore – Arti nel transito epo-cale, Università degli Studi di Cassino, Cassino, Italy
Dobles Vides, Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona
Tage der Dunkelheit und des Lichts, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Auto-Retratos da Coleccao, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Linhas de Sombra, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

1998 *10 – Intensità in Europa*, Centro Pecci – Museo d'Arte Contemporanea Prato, Italy
Roteiros, Roteiros..., XXIV Bienal Internacional de São Paulo
Fisuras na Percepción, 25a Bienal de Arte de Pontevedra, Spain
Art of the Eighties, Culturgest, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Arkipelag, Ferdinand Boberg's Powerstation, Skansen, Stockholm
Sarajevo 2000, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienna

- 1997** PS1 Reopening/Artists Projects, PS1, New York
47 Biennale di Venezia, Italy
En la piel de toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Anatomías Contemporâneas: O Corpo na Arte Portuguesa dos Anos 90, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Portugal
- 1996** *Abstrakt Real*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Colección permanente. Novas incorporacións. Colección Fundación Arco, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela
- 1995** *Beyond the Borders*, 95 Kwangju Biennale, Kwangju, Korea
Ripple Across the Water, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo
Le Figure et le Lieu, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehenec, France
46 Biennale di Venezia, Italy
- 1994** *Cocido y Crudo*, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid
Depois de Amanhã, Centro Cultural de Belém, Lisbon
O Rosto da Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisbon
22° Bienal de São Paulo
- 1993** *Cámaras de fricción*, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain
Cerco, Bienal Internacional de Óbidos, Óbidos, Portugal
Western Lines. Contemporary Art from Portugal, Hara Museum Arc, Tokyo
Jimmie Durham, David Hammons, Pedro Cabrita Reis, Fri-Art Centre D'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland
Nos rêves façonnent le monde, Cimaise et Portique, Moulins Albigeois, Albi, France
De la main à la tête, l'object theorique, Domaine de Kerquehenec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
Douce oeuvres dans l'espace, Domaine de Kerquehenec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
- 1992** *Silence to Light*, Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo
Documenta 9, Kassel, Germany
Tisina, Prostilovne Oblike Resnice/Silence, Contradictory Shapes of Truth, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
Los últimos días, Salas del Arenal, Seville, Spain
Portuguese Contemporary Art in the Collection of the Luso-American Development Foundation, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 1991** *Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Triptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

1990 *Ponton Temse*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgium
Group show, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Carnets de voyage I, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Cabrita Reis, Rui Sanches, Fundación Luis Cernuda, Seville
Última frontera: 7 artistas portugueses, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona

1986 *Le XXème au Portugal - Peinture, Sculpture, Dessin, Gravure, Tapisserie*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
V Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

COLLECTIONS

Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid
Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), A Coruña
Colecção António Cachola, Elvas
Colección Banco Sabadell, Sabadell
Colección de Arte ABANCA, A Coruña
Colecção Fundação Ilídio Pinho - Arte Contemporanea Portuguesa, Porto
Colecção Madeira Corporate Services – MCS, Madeira
Colección Meana-Larrucea
Colección Sánchez-Ubiría, Madrid
Coleção SILD - Julião Sarmiento, Lisbon

Espaço NOVO BANCO - Colección NBart
Fundación ARCO - Colección ARCO, Madrid
Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, Lisbon
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Fundación Cajastur-Liberbank - Colección Liberbank, Asturias
Fundação EDP, Lisbon
Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD), Lisbon
Fundación María Cristina Masaveu Peterson, Madrid
Fundação PLMJ, Lisbon
Fundació Per Amor a l'Art - Centro de Arte Bombas Gens, Valencia
MEIAC - Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Calheta
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
Museu de Arte Contemporâneo Helga de Alvear, Caceres
Museu Coleção Berardo, Lisbon
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Peter Freeman, INC, New York
Tate Modern, London

GALERIA JOAN PRATS