

PEDRO CABRITA REIS

Inauguració: 26.9, 19h / Horaris Barcelona Gallery Weekend: 27.9 / 28.9 / 29.9, 11 – 20h + 30.9, 11–15h
Exposició 27/09 – 01/12/2018

Ens complau anunciar la primera exposició de Pedro Cabrita Reis a la nostra galeria en la qual mostrarem un conjunt d'obres recents, amb escultura, pintura i fotografia.

El treball de Cabrita Reis abasta una gran varietat de mitjans, des de fotografia i dibuix fins a pintures i escultures a gran escala, compostes per materials industrials, sovint recuperats, com en el cas de l'obra *Floresta*, 2017, que presentem a l'exposició, i que arriben a assolir freqüentment dimensions arquitectòniques. En aquesta mostra trobarem obres realitzades amb diferents materials com acer, fusta, alumini, vidre, esmalt, bronze, o acrílic. En paraules de l'artista "Tot el que existeix és matèria que pot ser utilitzada en la construcció d'una obra d'art", per això, no estableix jerarquies entre els objectes i materials amb els quals treballa. Per a Cabrita Reis, el material és la mirada i el pensament, que tot ho transformen.

La seva obra investiga els límits entre arquitectura, escultura, pintura i fotografia, malgrat que Cabrita Reis es considera a ell mateix abans de res com a pintor. La seva obra és tridimensional, sovint d'una manera molt personal, i pretén alterar, definir o qüestionar els límits de l'espai. El seu significat roman misteriós i encisador, el pensament pren forma en la matèria, per arribar a l'espectador, provocant noves preguntes, vinculant-se amb la seva imaginació i amb la seva experiència.

Pedro Cabrita Reis va començar la seva carrera en la dècada dels vuitanta, com un dels artistes més destacats de la seva generació, introduint un univers de referències arcaiques i mítiques, de memòria col·lectiva i revelació individual. La seva obra va tenir un gran impacte en la cultura portuguesa i internacional, incorporant, en l'herència moderna més radical, la possibilitat de tornar a disciplines artístiques tradicionals: dibuix, pintura, escultura.

Pedro Cabrita Reis (Lisboa, 1956) viu i treballa a Lisboa. El seu treball ha rebut reconeixement internacional i ha esdevingut crucial per a la comprensió de l'escultura des de mitjan anys vuitanta. En els darrers anys destaquen les següents exposicions individuals: *Pedro Cabrita Reis*, The Arts Club of Chicago, Chicago (2015), *Les Lieux fragmentés*, Hôtel des Arts, Toulon, França (2015), *Fourteen paintings, the preacher and a broken line*, Power Plant, Toronto, Canadà (2014), *Lifted Gaze*, De Vleeshal, Middelburg, Holanda (2014), *One after another, a few silent steps*, M Museum, Leuven, Bèlgica (2011), Museu Coleção Berardo, Lisboa (2011) i Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Alemanya (2009), *L'un après l'autre, quelques pas silencieux*, Carré D'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes, França (2010), *La línea del Volcán*, Museo Tamayo, Mèxic (2009), *Pedro Cabrita Reis - Mario Merz*, Fondazione Merz, Torí, Itàlia (2008), *Every Moment, One Moment after the Other*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma (2006), *Sometimes One Can See the Clouds Passing By*, Kunsthalle Bern, Berna, Suïssa (2004), *Stillness*, Camden Arts Centre, Londres (2004). Ha participat en importants exposicions internacionals, com ara a la Documenta IX a Kassel (1992), la 21 i 24 Biennial de São Paulo (1994 i 1998, respectivament), la Biennial de Venècia (el 1997, el 2003 representant a Portugal i el 2013) i la 10 Biennial de Lyon, *The Spectacle of the Everyday* (2009). La seva obra està present en importants col·leccions com Tate Modern de Londres, Kunstmuseum Winterthur, Fundação Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Porto, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig de Viena i Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea de Torí, entre d'altres.

Per a facilitar-vos més informació i imatges, contacteu: galeria@galeriajoanprats.com



GALERIA JOAN PRATS