

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

JULIÃO SARMENTO

Lisbon, 1948

Lives and works in Estoril, Portugal

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018** *Julião Sarmiento Reel Time*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Julião Sarmiento. Timeline, Fundação Carmona e Costa, Lisbon
Julião Sarmiento LA Prints, Mixografia, Los Angeles
Leopard in a Cage. Projetos Inéditos (1969-2018), Centro Internacional das artes José de Guimarães, Guimarães
Julião Sarmiento Without, CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
- 2017** *Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 3)*, Galeria Joan Prats, Barcelona
O Fim do Mundo, Artissima, sezione disegno, booth Giorgio Persano, Torino
- 2016** *As Good As It Gets*, U suradnji Galerije umjetnina, Galerije Kula i HAZU, Split; Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
Alientos from the Teixeira de Freitas Collection, Collectorspace, Istanbul
La chose, même - The real thing, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris
No fio da respiração, Galeria Municipal de Matosinhos, Portugal
VOID: Júlio Pomar e Julião Sarmiento, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon
- 2015** *Julião Sarmiento shadow pieces of Body frames*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra
Doppelgänger, Laboratório de Curadoria #2, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra
Easy, Fractals & Star Map, Galeria Fortes Vilaça (Galpão), São Paulo
Julião Sarmiento, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Objects on the New Landscape. Demanding on the Eye (part 2), Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Julião Sarmiento Easy Pairings Fractals Stars, Galerie Daniel Templon, Brussels
Julião Sarmiento: Guest or Host?, CAAM, Las Palmas, Gran Canaria
- 2014** *Julião Sarmiento*, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel, Azores
Julião Sarmiento, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
Julião Sarmiento: Lo Sguardo Selettivo, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
Julião Sarmiento: Guest or Host?, Fundación Luis Seoane, A Coruña
Julião Sarmiento Terra Incognita, Sean Kelly Gallery, New York
Julião Sarmiento DAD, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2013** *Index*, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
Fado (with Carminho), Ermida Nossa Senhora da Conceição, São João das Covas, Portugal
Una forma extrema de privacidad, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Julião Sarmiento - Sem Título 1980-2013, Galeria Fernando Santos - Porto, Porto

Julião Sarmiento – Parousia, Galeria Árvore, Porto

Julião Sarmiento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

Julião Sarmiento: 75 photographs, 35 women, 42 years, Pilar Corrias Gallery, London

- 2012** *White Nights (A Retrospective)*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto
Artists and Writers / House and Home (Part 2), CAC Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
Julião Sarmiento: Lire ses années 70, Le Studiolo, Galerie de France, Paris
Julião Sarmiento: Quelques Jeux Interdits, Galerie Daniel Templon, Paris
Julião Sarmiento, Galleria Giorgio Persano, Turin
Julião Sarmiento: Women, Houses, Plants, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Julião Sarmiento – Auto-Retrato / Self Portrait, Empty Cube, Lisbon
Lire ses années 70, Galerie de France, Paris

- 2011** *Julião Sarmiento*, La Casa Encendida, Madrid
Remarks on Colours 2, Galeria Joan Prats, Barcelona
Artists and Writers / House and Home, The Parrish Art Museum, Southampton, New York
Artists and Writers / House and Home (Part 2), Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
What Makes a Writer Great, Museu da Electricidade, Lisbon
62 Photographs, 31 Women, 42 Years, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbon, and Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
Julião Sarmiento 2000-2010, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Mallorca
Remarks on Colours 3, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Empty Cube, Appleton Square, Lisbon
35 women, 75 photographs, 42 years, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança

- 2010** *The Real Thing*, Galleria Alessandra Bonomo, Rome
Tate Collection: Artist Room, Tate Modern, London
Julião Sarmiento, CAC Centro de Arte Contemporâneo, Málaga
Remakes, Cinemateca, Lisbon
Monograph Room – Solo Display of works in the Tate Collection, Tate Modern, London

- 2009** *Works on paper: Women and Houses and Plants*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
“Lacan’s Assumption” e “Toile”, Espaço BES Arte & Finança, Lisbon
Silhouettes Noires, New Galerie de France, Paris
House of Games, Sean Kelly Gallery, New York
Portuguese Class, Centro Cultural de Lagos, Algarve, Portugal
Books & Films, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Elegância em Tensão, Estação Pinacoteca, São Paulo

- 2008** *Literal*, Centro José Guerrero, Granada
Notes Towards a Definition of Pleasure, Galería Pepe Cobo, Madrid
Voyeur, Voyeur Project View, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

L.A. Prints, Appleton Square, Lisbon
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

- 2007** *Picture Show*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Film Noir (part 2), Galeria Pedro Oliveira, Porto
João Esteves de Oliveira, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon
- 2006** *Withholding Works 1994-2006*, Fundación Marcelino Botín, Santander
The Players, Galeria Joan Prats, Barcelona
Numbered Editions 1972-2006 (a retrospective), MEIAC, Badajoz
- 2005** *Feminae*, Galería Pepe Cobo, Madrid
Some Limits of Reason, Sean Kelly Gallery, New York
Pálacio Nacional de Queluz, Portugal
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- 2004** *Ghosts*, CAV, Coimbra, Portugal
Echo, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 2003** Cristina Guerra - Contemporary Art, Lisbon
Parasite, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2002** *Domestic Isolation*, Sean Kelly Gallery, New York
Trabalhos dos Anos 70, Museu do Chiado, Lisbon
Doppelgänger, Lisson Gallery, London
- 2001** Museu de Arte Contemporanea, Fortaleza de Sao Tiago, Funchal, Madeira, Portugal
Obra recent, Galeria Joan Prats, Barcelona
California USA, Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills
- 2000** *Julião Sarmento: Flashback*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigao, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Julião Sarmento, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
Julião Sarmento Slow Motion, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal
- 1999** *Julião Sarmento: Fundamental Accuracy*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Segredos e Mentiras, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
Maverick, Xavier Hufkens, Brussels
Segredos e Mentiras, Paço Imperial, Rio de Janeiro
The Wrong Person, Dan Bernier Gallery, Los Angeles
Julião Sarmento: Flashback, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
A Film Installation, Sean Kelly Gallery, New York

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1998** *Julião Sarmiento*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Carpe Diem/Racial Makeup, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Veneno, Galerie Bernd Klüser, Munich
Julião Sarmiento, Sean Kelly Gallery, New York
- 1997** 47 Biennale di Venezia, Padiglione Portoghese, Palazzo Vendramin ai Carmini, Venice
Urban Corpo, CCA Kitakyushu-Project Gallery, Kitakyushu
Julião Sarmiento - Werke 1981-1996, Haus der Kunst, Munich
Suffering, Despair and Ascent, Sean Kelly Gallery, New York
- 1996** *Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others*, Sean Kelly, New York
Two Rooms, Van Abbemuseum, Eindhoven
The House with the Upstairs in it, London Projects, London
Julião Sarmiento, Galeria da Universidade do Minho, Museu Nogueira da Silva, Braga
- 1995** *Julião Sarmiento*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Laura and Alice, Galerie Béla Jarzyk, Cologne
Quatre Mouvements de la Peur, Edificio das Caldeiras, Universidade de Coimbra
Julião Sarmiento, Palácio Nacional de Sintra, Sintra
Only a moment or two of brutal madness, Galerie Xavier Hufkens, Brussels
- 1994** *The White Paintings*, Centre des Arts Saldye Bronfman, Montréal, Québec
IVAM, Centre del Carme, Valencia
Laura and Alice, Galerie Bernd Klüser, Munich
Ruth Bloom Gallery, Santa Monica
- 1993** Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 1992** Xavier Hufkens, Brussels
Fundação de Serralves, Porto
Galerie Erika+Otto Friedrich, Bern
Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1991** Fundación Luis Cernuda, Sevilla
Galerie Montenay, Paris
Louver Gallery, New York
Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Pinturas Brancas, Galeria Cómicos Luís Serpa, Lisbon
- 1990** Galleria Giorgio Persano, Milan
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich
Días de Escuro e de Luz, Galeria Pedro Oliveira, Porto

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 1989** Galeria Cómicos, Lisbon
Xavier Hufkens, Brussels
Galeria Marga Paz, Madrid
- 1988** Galeria Erika+Otto Friedrich, Bern
Galleria Giorgio Persano, Turin
Gnadenstoss, Galerie Bernd Klüser, Munich
- 1987** Galeria Marga Paz, Madrid
- 1986** Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
Galleria Marilena Bonomo, Bari
Anders Tornberg Gallery, Lund
Museo de Bellas Artes de Málaga, Malaga
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich
- 1985** Perspective 85, Art 16'85, Basel
Galeria Cómicos, Lisbon
- 1984** Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Pinturas, Galeria Cómicos, Lisbon
Arbeiten auf Papier, Galerie Erika+Otto Friedrich, Bern
- 1982** *Pinturas en Papel*, ARTA, Lisbon
Drawings, Galerie Erika+Otto Friedrich, Bern
Pinturas 1981/82, Casa de Bocage, Setúbal
- 1980** *Rosebud*, Galeria Diferença, Lisbon
Testa, Galeria Modulo, Porto
1947, Studio GSU, Galerije Grada, Zagreb
- 1979** *Reading Pieces*, Galerie Erika+Otto Friedrich, Bern
Gnait, Galeria CAPC, Coimbra
- 1978** *Jaula/Cage e Trabalhos Recentes*, Centro de Arte Contemporanea, Museo Nacional de Soares dos Reis, Porto
- 1977** *Don Juan*, Galeria Modulo, Porto
- 1976** Galeria de Arte Moderna, S.N.B.A. Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 *Colección INELCOM diálogo naturaleza, energía y comunicación*, Mana Wynwood Convention Center, Miami
Puxar pela língua, AiR 351, Cascais, Portugal
Processos em Trânsito Livros de Artista, Forum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira; Paços do Concelho, Matosinhos, Portugal
Uma Pequena História da Linha Seleção de Desenhos da Coleção do Ar.Co, Casa da Cerca, Almada Corpo, *Abstração e Linguagem na Arte Portuguesa obras da Secretaria de Estado da Cultura em depósito na Coleção de Serralves e no Município de Aveiro*, Museu de Aveiro / Santa Joana, Aveiro
Convidado de Verão Joaquim Sapinho, Museu Calouste Gulbenkian - Coleção Moderna, Lisbon
Drift - Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña
Arte Portuguesa. Razões e Emoções, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon
You've eaten Roses, now you'll drink the Moon! Obras da Coleção da Fundação Leal Rios, Forum Arte Braga, Braga
Do Tirar Polo Natural Inquérito ao retrato português, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon
Mesa dos Sonhos. Duas coleções de arte contemporânea Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e Fundação de Serralves, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco; Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Haus Wittgenstein, MAAT Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisbon
O Estado das Coisas, Kunstraum Botschaft / Camões Berlin - Centro Cultural Português, Berlin
1000 imagens, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Lights on backstage, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Gulbenkian Itinerante, Corpo e Paisagem, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança
Ver as vozes dos artistas, Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Porto
289, Associação 289, Faro, Portugal
Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection, Kreeger Museum, Washington
Intersticial Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Núcleo de Arte da Oliva, S. João da Madeira
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisbon
Unexchangeable, WIELS - Centre d'Art Contemporain, Brussels
Pensar em Grande, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
Making space, Mixografia, Los Angeles
Meelpress 5 Anos / 5 Years, Appleton Square, Lisbon
Avatars. The artist and his double, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse
A Preto & Branco na Coleção de Fundação PLMJ, Sociedade Nacional de Bela Artes (SNBA), Lisbon
Escala 1:1 Una Reflexión sobre la Escala en la Arquitectura y la Obra de Arte, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid
Edifice, Complex, Visionary, Structure, Sean Kelly Gallery, New York
No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

- 2017** *Dimensões Variáveis*, MAAT Museum of Art Architecture Technology, Lisbon
Desert X, Desert Lodge, Palm Springs, California
Drawing Biennial 2017, Drawing Room, London
Quarto de Espanto Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco, Portugal
The Interior and The Carpet, Pacific Design Center – VAROLA, Los Angeles
O Olhar da Sibila corporalidade e transfiguração, Museu do Oriente, Lisbon
The Carpet Kartell Equator Productions & Henzel Studio, Tanja Grunert Gallery, New York
Portugal em Flagrante Operação 3, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Corpo, Abstracção e Linguagem na Arte Portuguesa: Obras em Depósito da Secretaria de Estado da Cultura na Coleção de Serralves, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Coleção de Serralves 1960-1980, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
A Coleção (Reloaded) Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Artes, Águeda, Portugal
Conversation Piece Opere dalla Collezione “la Caixa” d’Arte Contemporanea, Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, Rome
O olhar do artista: Obras da Coleção de Serralves, Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon
Simultânea Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon
O Fotógrafo Acidental: serialismo e experimentação em Portugal 1968-1980, Culturgest, Lisbon
Them or Us! um projecto de ficção científica social e política, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto
Black Box Museu Imaginário, Museu do Caramulo, Portugal
Viarco Express Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos, Museu Alberto Sampaio – Palacete Santiago, Guimarães, Portugal
Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander
Selected, Sean Kelly Gallery, New York
Wall to Wall Carpets by Artists, Katonah Museum of Art, New York
Uma Coleção = Um Museu 2007-2017, MACE Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
Architecture in Contemporary Art, Galerija Umjetnina, Split, Croatia
Films Like No Others / Neki Drugi, Film Festival of Art Films and Video Art / Festival Umjetnickog Filma i Video Umjetnostii, Open Air Cinema, Bol, Croatia
Question Centre, Instituto de Arquitetos do Brasil, São Paulo
The Raft – Art is (not) Lonely, MuZEE, Oostende, Belgium
ANOZERO’17 Coimbra Contemporary Art Biennale Healing and Repairing, Coimbra, Portugal
Limiar da Vida, Núcleo de Arte da Oliva da Creative Factory, S. João da Madeira, Portugal
Primeira Vista Álbuns de Artista na Coleção da Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
Arte em São Bento – Serralves, Official Residence of the Prime Minister, Lisbon
Coleção Moderna África e Outros Territórios, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon
Espacio-tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje, DA2, Salamanca
Imaginar (l)a Euroci(u)dad(e), MEIAC, Badajoz
- 2016** *a forma do pensamento*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

MIXTAPE 2016 Three weeks of film and video works from nine gallery artists on rotation, Pilar Corrias Gallery, London

P. - uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso, Galeria Municipal do Porto

Quanto tempo falta? Frases Para Quem?, Paços do Concelho - Câmara Municipal do Porto

Linhas de Diálogo Obras das Coleções Fundación Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO, Espaço Novo Banco, Lisbon

Exaltantes formas denunciam o desejo, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal

Exposição de Arte Moderna e Contemporânea Coleção Antonio Piné, Palácio Nacional de Mafra, Portugal

Paper in Profile Mixografia and Taller de Gráfica Mexicana, Georgia Museum of Art, Athens, Georgia

Just Black and White, Galerie Klüser & Galerie Klüser 2, Munich

Segunda Natureza Perspetivas sobre a Coleção de Arte Fundação EDP, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon

Portugal em Flagrante Operação 1, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

Travessa da Ermida a Sul, Centro de Artes, Sines, Portugal

Portugal, Portugueses, Museu Afro Brasil, São Paulo

Shots of architecture, Spazio Ridotto, Venice

Wall to Wall Carpets by Artists, Museum of Contemporary Art, Cleveland, Ohio

A tua vez / Your turn, Gabinete, Lisbon

Holiday Show Baldessari, Frankenthaler, Goode, Halley, Martin, Nagel, Rivers, Ruscha, Saban, Sarmiento, Sultan, Weiner, Whiteread, Winters, Mixografia, Los Angeles, California

Art'EM'últipla exposição de arte solidária, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon

Vanguardas e Neo-Vanguardas na Arte Portuguesa séculos XX e XXI, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon

Conversas / Conversations Arte portuguesa recente na Coleção de Serralves / Recent Portuguese art in the Serralves Collection, Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto

Dépenses, Labanque, Béthune, France

Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar, Espaço Novo Banco, Lisbon

Estudos de luz Indícios, reflexos e sombras na Coleção de Serralves, Centro da Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal

Portugal em Flagrante Operação 2, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

Prints from 1970 until 2015, Galerie Klüser & Galerie Klüser 2, Munich

2015 *Drawing Room, Drawing Biennial 2015, London*

O Infante D. Henrique e os Novos Mundos, Casa do Infante, Porto

Primeira Pessoa Plural / First Person Plural, AA Contemporary Art Collection, Coimbra

Variations Le Corbusier regarder, observer, voir, imaginer, inventer, créer, CIAC Centre International d'Art Contemporain - Château de Carros

By the Book, Sean Kelly Gallery, New York

Pictures and Cream The confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy & friends - Volume 1, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Narrativas de uma Coleção Arte Portuguesa na Coleção da Secretaria de Estado da Cultura (1960-1990), Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon
Afterimages (contra a tirania do olho), Galeria Pedro Oliveira, Porto
Um horizonte de proximidades Uma topologia a partir da Coleção António Cachola, ARQUIPÉLAGO Centro de Artes Contemporâneas, Ponta Delgada, São Miguel, Azores
Sean Kelly Artists, "Chrome Arts" Villa, Design District, Miami

2014 *Per/Form, CA2M, Móstoles, Madrid*
Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona
A Visão Incorporada / The Embodied Vision Performance para a câmara / Performance for the Camera, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon
Zurück in die Zukunft / Back to the Future Zeichnungen von Tiepolo bis Warhol - Die Sammlung Klüser / Drawings from Tiepolo to Warhol - The Klüser Collection, Kunsthalle Krems
Within / Beyond Borders A coleção do Banco Europeu de Investimento / The Collection of the European Investment Bank, Banco de Portugal, Igreja de S. Julião, Lisbon
Art On Drawing II, Cristina Guerra Contemporary, Lisbon
Made by... Feito por Brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo
Art Mercadoria Chinesa, Cristina Guerra Contemporary, Lisbon

2013 *Super 8*, MAM Museo de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Fuso 2013 - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa, Lisbon
VI Bienal de Jafre, Girona
Portas abertas / Open Doors, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Visões do Deserto, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
El Arte del Presente - Colección Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid
Duet, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
Salon du Dessin 2013, Galerie de France, Paris
A doce e ácida incisão. A Gravura em contexto (1956-2004), Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Portugal
93, CGAC, Santiago de Compostela
Planos de expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Under the Sign of Amadeo a Century of Art, CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Moderno e Contemporâneo - O melhor do acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos - Fundação Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon
Sentido em deriva - Obras da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest Porto

2012 *Are you still awake?*, Museu Nacional de Arte Contemporânea Museu do Chiado, Lisbon
Juegos del lenguaje, Fundación Helga de Alvear, Cáceres
100 artworks, 100 years, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon
Super 8, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
1960 – 2010: Arte Portuguesa do Século XX, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon
Supertemporal. A selection of videos from LOOP/ Screen from Barcelona, Kulturhuset, Stockholm

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Super 8, MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

- 2011 *En obras / Under construction Art and architecture in Coleção Teixeira de Freitas*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife
- Muito obrigado, arte português del siglo XXI en la Colección Coca-Cola*, Da2 Domus Artium, Salamanca
- Districted.br*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- The Last First Decade*, Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais
- Gabinete de curiosidades #1 Constkamer*, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisbon
- Mestres da Pintura 2011*, Cordeiros Galeria, Porto
- No Place Like – 4 houses 4 Films*, BES Arte & Finança, Lisbon
- Casa Comum Obras da coleção do CAM*, CAM Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- Selected Prints*, Galerie Bernd Klüser, Munich
- No Place Like – 4 houses 4 Films*, Spazio Espositivo Guido Nardi - Politecnico di Milano, Milan
- Observadores – Revelações, Trânsitos e Distâncias. Um Percurso pela Coleção Berardo*, Museu Coleção Berardo, Lisbon
- No Place Like – 4 houses 4 Films*, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra
- Femme Objet / Femme Sujet*, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
- Zettels Traum The drawing collection of Bernd and Verena Klüser*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
- Livre Circulação Coleção da Fundação de Serralves*, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
- Historias de la Vida Material / Stories of Material Life*, Centro de Artes Visuales, Fundación Helga de Alvear, Caceres
- Casa Comum Obras da coleção do CAM*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
- No Place Like – 4 houses 4 Films*, Palácio das Artes, Porto
- Obras Maestras de la Pintura en la Colección del IVAM Pasado. Presente, y Futuro*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
- Construyendo una Colección una interpretación de la Colección Fundación Botín*, Fundación Botín, Santander
- Lost Paradise Diana Al-Hadid, Mathias Kessler, and Julião Sarmiento*, Marianne Boesky Gallery, New York
- All to Wall (parte 1)*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
- Regresso ao Acervo*, João Esteves de Oliveira Galeria Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon
- Super 8*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
- Antena 5: Staging the Archive*, MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
- Exposição Permanente Coleção Manuel de Brito*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
- Cambio de paradigma. Colección Serralves años 60-70*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León
- Labirintos - Roads to Whatever obras da coleção do CAM*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- Museu Coleção Berardo, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Viarco Express 1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos, Galeria Municipal Almeida Garrett – Jardins do Palácio de Cristal, Porto

2010 *Miradas. Hacia el paraíso. Un dialogo con el arte gallero y la vanguardia*, Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela

Perhaps the Heart. Francis Alÿs, Julião Sarmento, Lawrence Weiner, Dvir Gallery 11 Nitzana St, Tel Aviv, Israel

Gli Anni Ottanta. Il trionfo della pittura, Galleria Serrone della Villa Reale, Monza, Italy

La pieza que falta, Ffactoria Compostela, Santiago de Compostela

Sous la dictée de l'image. Um novo percurso pela Colecção Berardo, Museu Colecção Berardo, Lisbon

Linguagem e Experiência. Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural Palácio do Egípto, Oeiras, Portugal

Outside the Box: Edition Jacob Samuel, 1988-2009, Hammer Museum, Los Angeles

Make it New, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica

Muito obrigado, arte português del siglo XXI en la colección Coca Cola, Domus Artium, Salamanca

2009 *Por uma obra para todos*, Galeria da Casa do Turismo, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Mixografia Innovation and Collaboration, Art Museum, Portland

Gravar e Multiplicar. Gravuras, Casa da Cerca, Almada, Portugal

Desenhos, Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisbon

Regresso ao Acervo, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon

Heimo Zobernig e a Colecção do Centro de Arte Moderna, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

Nús, Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo, Brazil

Miradas: Desde el informalismo a lo multicolor, Fundación Caixa Galicia, A Coruña

Take the Money and Run, De Appel, Amsterdam

Raridades, Galeria Novo Século, Lisbon

Gosto de Mulheres, Galeria Arade, Portimão, Portugal

Absence is the Highest Form of Presence – Gober, Sarmento, Tuymans, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Anos 70': Atravesar Fronteiras, CAMJAP Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

31 Panorama da Arte Brasileira, MAM Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brazil

2008 *Múltiplas Direcções*, CHIADO Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon

People, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milan

Ases & Trunfos > 2º Sete - acervo aberto, Galeria Sete Coimbra, Portugal

Ponto de Vista Obras da Colecção da Fundação PMLJ, Museu da Cidade – Pavilhão Branco, Lisbon

Jensen Gallery, Auckland, New Zealand

O Desenho Dito, Casa da Cerca, Almada, Portugal

Arte Contemporânea em Marcha 2008 Ponta Delgada, Centro Municipal de Cultura, Azores, Portugal

Quel Air Clair ... Obras da Colecção do Ar.Co - Parte I, Palácio Galveias e Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Linha do Horizonte, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
102 – 100 Galeria de Arte, Castelo Branco, Portugal
e-flux Video Rental, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Exposição Colectiva de Pintura e Escultura, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal
Paixóns Privadas, Visións Públicas Coleccións D.O. Galicia, MARCO, Vigo
Mental Drawings, Galleria Alessandra Bonomo, Rome
Quel Air Clair ... Obras da Colecção do Ar.Co - Parte II, Palácio Galveias e Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisbon
Cancelled, Erased & Removed, Sean Kelly Gallery, New York
Outras Ficções, CHIADO - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon
XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastichi Internazionali e Contemporanee, Carrara
Linha do Horizonte, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto
Young at Herat, Centro Cultural, Cascais, Portugal
Não te posso ver nem pintado, Museu Colecção Berardo, Lisbon
Reflections on Light, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa" Últimos Sueños, Casa de la Provincia, Seville
AQUILO SOU EU: Obras da Colecção Serpa, Auto-retratos de artistas contemporâneos, Fundação Carmona e Costa, Lisbon
No Food for Visitors, L'Appartement 22, Rabat, Morocco
Listen Darling ... The World is Yours, Ellipse Foundation Art Centre, Alcoitão, Portugal

2007 *The Invisible Show*, Centro José Guerrero, Granada
Entre a palbra e a imagen, Museu da cidade, Lisbon
Je est il, Je sont ils? Centre d'art contemporain, Meymac, France
Desfocos, Centro Cultural do Brasil, Rio de Janeiro

2006 *The Invisible Show*, MARCO, Vigo
The 80' s A Topology, Museu Serralves, Porto, Portugal

2005 *Terminal. 05 Excesso*, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Portugal
The Shadow, Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Denmark
Soul Inspired Art, PMMK, Ostende, Belgium

2004 *Horizont(e)*, Cordoaria Nacional, Lisbon

2003 *About We*, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Reel Sculpture: Film into Art, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

2002 *Rotativa Fase 2*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
XXV Bienal de Sao Paulo- Iconografias Metropolitanas, Parque Ibirapurera, São Paulo
Desire, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Zoom- 1986-2002, Coleção de Arte Contemporânea Portuguesa da Fundação Luso-Americana, Museu Serralves, Porto

2001 *Re-Location : On moving, Sean Kelly Gallery, New York*
Domestic Arts, Sean Kelly, New York
Learning from Africa, Galeria Mario Sequeira, Braga

2000 *Lisson Galley@Covent Garden, Millennium Lofts, 9 Kean Street, London*
On Language, Sean Kelly Gallery, New York
Um Oceano inteiro para Nadar, Spanning An Entire Ocean, Culturgest, Lisbon
Uma galeria é uma galeria é uma galeria, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Helena Almeida, George Baselitz, Francesco Clemente, Anselm Kiefer, Richard Long, Gerhard Richter, Julião Sarmento, Pedro Cabrita Reis, Rache Whiteread, Galeria Mario Sequeira, Braga
Drawings 2000, Barbara Gladstone Gallery, New York
The Mnemosyne Project, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra
Coleção Banco Privado para Serralves, Museu Serralves, Porto
Het oorkussen van de Melancholie The Pillow of the Melancholy, Museum voor Schone Kunsten, Ghent

1999 *Damenwhal- Rita McBride & To Be Announced, Kunstverein München, Munich*
Linhas de sombra, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon
De Verzameling (deel 1), Stedelijk VanAbbeemuseum, Eindhoven
Tage der Dunkelheit und des LichtsZeltgenössische Kunst aus Portugal, Kunstmuseum Bonn
Circa 1968, Museu Serralves, Porto
The Painted Canvas, John Berggruen Gallery, San Francisco, California
Das Gedächtnis öffnet Seine Tore – die Kunst der Gerenwart im Lenbachhaus, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich

1998 *En qué estás pensando?, Galeria Joan Prats, Barcelona*
Anos 80, Culturgest, Lisbon
A Conversation Piece John Murpy – Julião Sarmento, The Museum of Modern Art, Oxford
Figuration / Abstraction, John Berggruen Gallery, San Francisco
Corpus Virtu, Sean Kelly Gallery, New York
Camargo Vilaça BIS 46, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
Alternativa Zero. Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, Palermo
Corpos em Transito, Galeria Pedro Oliveira, Porto

1997 *Form und Funktion der Zeichnung Heute, Art Frankfurt 1997, Messe Frankfurt, Frankfurt*
En la piel de toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velázquez, Madrid
Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal; Kunstraum Innsbruck; Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

A Arte, o Artista e o Outro, fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalição
Magnetic - Drawings in Dialogue, Sean Kelly Gallery, New York
Absence – Presence, Christine Borland, Kristján Gudmundsson, Julião Sarmiento, Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Iceland
Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves, Porto
Colección de Arte Contemporáneo, Fundació “La Caixa”, Barcelona

- 1996** III Jornadas de Arte Contemporanea Porto'96, Casa das Artes, Porto
Nebeneinander (con Jorge Molder y Rui Sanches), Galeria Porta 33, Funchal
- 1995** *The Collection Reviewed*, Hirshhorn Museum Sculpture Garden, Washington D.C.
Extremo Occidente, Rekalde, Bilbao
Call it Slep, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Desenhos do Corpo, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha
Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon
- 1994** *Four Europeans: Helmut Dorner, L. Dujourie, Harald Klingelhöller, Juliã Sarmiento*, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, New Mexico
Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London
Depois de Amanhã, Centro Cultural de Belém, Lisbon
From Beyond the Pale, Irish Museum of Modern Art, Dublin
Itinere-Camiño e Camiñantes, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela
Terrae Motus Terrae Motus, Palazzo Reale di Caserta, Caserta
- 1993** *The Brushstroke: Painting in the 90's*, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, California
Klima Global-Arte Amazonas, Staatliche Kunsthalle, Berlin
Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Contemporary Art from Portugal: Western Lines, Hara Museum ARC, Shibukawa
BIO'93 Cerco, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos
Juan Muñoz/Julião Sarmiento, Metalúrgica Alentejana, Beja, Portugal
- 1992** *Regard Multiple*, Centre Georges Pompidou, Paris
Arte Amazonas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Museu de Arte, Brasília; Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera
Portuguisik Nutidskuns t- Rego, Sanches, Sarmiento, Vejle Kunstmuseum, Vejle, Denmark
10 Contemporâneos, Fundação de Serralves, Porto
Der Gefrorene Leopard, Galerie Bernd Klüser, Munich
- 1991** *Metrópolis*, Martín-Gropius-Bau, Berlin
Tríptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
- 1990** *Última Frontera. 7 Artistas Portuguesos*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona

GALERIA JOAN PRATS

GALERIA JOAN PRATS

Carrer de Balmes 54 - 08007 Barcelona

Tels. (+34) 932 160 290 - (+34) 932 160 284

www.galeriajoanprats.com - galeria@galeriajoanprats.com

Vom Haben und vom Wollen Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung,
Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der Kunst, Munich

1989 *Crise de l'Objet*, Galeria Cómicos, Lisbon

1988 *Um Olhar Sobre a Arte Contemporanea Portuguesa*, Casa de Serralves, Porto
Farbe Bekennen, Museum für Gegenwartskunst, Basel

1987 *Terrae Motus*, Grand Palais, Paris
Documenta 8, Kassel
Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire, Abbaye Royale de Fontevraud Palais des
Congrès de la Ville du Mans, Le Mans

1986 Prospect 86, Frankfurter Kunstverein

1985 *Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz,*
Porter, Sarmiento, Schmidt Heins B., Schmidt Heins G., Vermeiren, Stedelijk Van Abbemuseum,
Eindhoven
11 European Painters, Europalia, National Gallery, Athens

1984 *Terrea Motus*, Fondazione Amelio, Villa Campolieto, Ercolano

1983 *Depois do Modernismo*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon
Kunst Mit Fotografie (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss), Nationalgalerie Berlin; Kunstverein,
Cologne; Stadtmuseum, Munich; Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität und Schleswig-
Holsteinischer Kunstverein, Kiel
La imagen del Animal, Casa del Monte, Madrid; Caixa de Barcelona, Barcelona

1982 Documenta 7, Kassel

1981 *Gott Oder Geissel? Erotik in der Kunst Heute*, Kunstverein, Bonn; Kunstverein, Munich; Kultureel
Sentrum, Tilburg

1980 Xle Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
La Biennale di Venezia (Il Tempo del Museo Venezia) Magazzini del Sale, Venice

1979 *Text-Foto-Geschichten*, Kunstverein, Heidelberg; Kunstverein, Bonn
Fotografie als Kunst-Kunst als Fotografie, Fundació Joan Miró, Barcelona
Europa 79, Stuttgart

1977 *Alternativa Zero*, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbon

GALERIA JOAN PRATS