

JUAN USLÉ UNSETTLED

Inauguración 10 de octubre, 19h | Exposición 10/10/2019 - 28/12/2019

Viernes 11 de octubre, 18.30h, conversación entre Juan Uslé y el comisario Javier Sánchez Martínez

Es un placer presentar la cuarta exposición individual de Juan Uslé en Galería Joan Prats, titulada 'Unsettled', que recoge sus últimas pinturas y fotografías. 'Unsettled' significa inestable, pero también variable, inquieto, algo que incluye a contrarios, o una paradoja. En las pinturas de Uslé las franjas de color fluctúan, no tienen un inicio y un final definido, y remiten al paso del tiempo, las horas, las estaciones, los paisajes que cambian, como Bernia, cordillera situada en el sudeste de la Península Ibérica, un lugar de inspiración para Uslé, entre muchos otros.

El trabajo de Juan Uslé reflexiona sobre las posibilidades de la pintura. En palabras suyas: "Hablando de pintura, yo también hablaría de su temblor, de su 'no fijación', de su recorrido o, mejor aún, de lo que entendemos como desplazamiento."

Formadas por pinceladas repetidas, aunque nunca idénticas, sus obras se caracterizan por el movimiento y el ritmo, e invocan el entorno que le rodea, y a la vez, la energía de las pulsiones del cuerpo. Uslé crea un idioma pictórico donde se mezclan aspectos formales o metalingüísticos con su experiencia vital, además de las alusiones al tiempo y al propio proceso de creación. Según Juan Uslé: "El tiempo es aquello que nos queda. Yo lo concibo como una superficie horizontal donde se deposita y transfiguran sucesos del pasado y del futuro. Muchas de mis obras pequeñas parecen prolongarse, extenderse en el espacio. Sugieren un llamémosle paisaje o espacio de múltiples horizontes yuxtapuestos."

En la exposición, Uslé presenta formatos pequeños, que crean una relación de cercanía e intimidad junto a obras de gran formato, la dimensión más grande con la que ha trabajado y que inició en 2017. Las obras pequeñas se organizan en familias, y hablan de la repetición, pero también contienen individualmente una identidad propia.

La exposición se completa con dos fotografías de gran formato. Hacen alusiones a la pintura e invocan al recogimiento y la emoción del descubrimiento. Interpelan, como sus pinturas, a nuestra capacidad de ver, pensar, percibir y sentir.

Juan Uslé (Santander, 1954), vive y trabaja entre Nueva York y Saro. Ha presentado su obra en la 51 Bienal de Venecia (2005), en la Documenta 9 de Kassel (1992), y en la II Bienal de Estambul (1991), y obtuvo en 2002 el Premio Nacional de Artes Plásticas. Su obra pictórica y fotográfica se ha expuesto en numerosos museos y centros de arte como el Kunstmuseum de Bonn, el Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela (2014); Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca, Marta Herford, Alemania (2010); Kunsthalle Emden, Alemania (2009); MUDAM, Luxemburgo, ARTIUM, Vitoria (2008); CAC, Málaga, Domus Artium, Salamanca, Fundació La Caixa, Barcelona (2007); Salvador Dalí Museum, St Petersburg Florida, Albuquerque Museum, New Mexico (2006); Fundación Marcelino Botín, Santander, IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublín (2004); MNCARS, Madrid (2003); Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemania (2002); Museo Serralves, Porto (2001). Ha presentado recientemente una exposición de obra sobre papel titulada 'Notes on SQR' en el MACE de Ibiza.

Para más información e imágenes, contacten con galeria@galeriajoanprats.com

Puede visitar la exposición en 3D en el siguiente enlace: <https://www.artland.com/exhibitions/unsettled>

GALERIA JOAN PRATS