

CHEMA MADDOZ

Inauguració 16.01, 19h

Exposició 17.01 – 28.03.20

El proper dijous 16 de gener inaugurarem la setena exposició de Chema Madoz a Galeria Joan Prats, on presentarem obres recents realitzades entre 2012 i 2018.

Les fotografies blanc i negre de Chema Madoz es caracteritzen per la seva netedat i finor. En elles, apareixen objectes senzills de la vida quotidiana que el fotògraf ha manipulats, sovint combinant-ne dos de diferents, buscant associacions o paradoxes. Aquestes escultures creades per l'artista neixen només per a ser fotografiades, sempre amb llum natural. El canvi d'escala i l'eliminació del color permeten establir una distància i a la vegada distorsionar la realitat, posant en dubte idees com la del veritable o el possible.

En les imatges de Chema Madoz conflueixen, així doncs, dos punts de vista, el del propi fotògraf i el de l'espectador, que s'enfronta a la fotografia des del mateix lloc des del qual ell es va enfrontar a l'objecte. En les paraules de Chema Madoz, li interessa "la idea de troballa, de descobriment, de percebre el misteri en el quotidià". I a la vegada, l'artista concep la realitat com un exercici de lectura i, amb una mirada freda, documenta mitjançant la fotografia la destrucció de les seves regles.

Totes les fotografies estan impreses sobre paper baritat i virades al sulfur.

Chema Madoz (Madrid, 1958) viu i treballa a Madrid. És un dels fotògrafs espanyols amb major reconeixement per part del gran públic i també per part de la crítica. Es va formar, a principi dels anys vuitanta, en història de l'art a la Universidad Complutense de Madrid a la vegada que estudiava fotografia al Centro de Enseñanza de la Imagen. Des de 1985 ha exposat individualment en centres i museus espanyols i també internacionals. Ha rebut la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2019), el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2013), el Premio Nacional de Fotografía, el Higashikawa Prize de Japó, el premi PhotoEspaña (2000) i el Premi Kodak (1991). Va ser el primer fotògraf espanyol viu a qui se li va dedicar una exposició retrospectiva al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, l'any 1999, titulada "Objetos 1990-1999" que recollia les obres de la dècada dels noranta.

En els últims anys ha exposat en museus i centres d'art com la Fototeca Latinoamericana de Buenos Aires, Erarta Museum of Contemporary Art de San Petersburg, Centro Conde Duque de Madrid (2017), Museo Esteban Vicente de Segovia (2015), La Pedrera-Fundació Caixa Catalunya de Barcelona, Milli Reasurans Sanat Galerisi, d'Istanbul (2013), Netherland Photomuseum de Rotterdam, Hermitage Museum de Kazan, Rússia, Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile (2011); Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat (2008); CCBB de Rio de Janeiro, Brasil (2007); Fundación Telefónica a Madrid (2006), entre d'altres. Actualment, la seva obra es presenta a l'exposició "La naturaleza de las cosas" al Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid.

Per a facilitar-vos més imatges i informació, contacteu: galeria@galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS