

Parar la fresca

Inauguración: 18-19 de junio. Exposición hasta el 3 de agosto

Estar a la lluna

Inauguración: 7 de agosto. Exposición hasta el 26 de septiembre

c/ Empordà, 10
17110 Fonteta, Girona

Presentamos un proyecto conjunto de Bombon, Galeria Joan Prats y NoguerasBlanchard. Siguiendo la tendencia de otros proyectos colaborativos en los que algunas galerías se unen para abrir espacios temporales deslocalizados, apartados de las grandes ciudades y de sus galerías de origen, las tres galerías se alían, de junio a septiembre, para presentar una exposición en Fonteta, un pequeño pueblo del Empordà.

Después de un año de cancelaciones de ferias, bienales y exposiciones, y de comunicación básicamente virtual, las tres galerías ven vital unir fuerzas en este proyecto que acercará el arte contemporáneo al público de una forma presencial, en un entorno rural con un ánimo más relajado, en consonancia con una forma de vida más humana y sostenible.

La exposición, concebida en dos capítulos (el primero se inaugurará el 19 de junio y el segundo el 7 de agosto) reúne artistas de las tres galerías y de diferentes generaciones, en una propuesta que parte del concepto ampurdanés *Parar la Fresca* (Tomar el fresco), descrito por Josep Pla en el libro "Las Horas".

Parar la fresca, como dice Pla, es la costumbre estival de sacar la silla a la calle o a la azotea cuando el sol empieza a caer y, así, pasar el rato. *Parar la fresca* tiene pretensiones modestas, básicamente echar una cabezada bajo el firmamento, ignorando la maravilla que el cielo nos ofrece, los sonidos que emanan del atardecer, del calor estival. Según argumenta Pla, no hay nada más placentero ni amable que dormirse tomando el fresco crepuscular. Pero, ¿y qué sucede si uno no tiene el sueño fácil?

A partir de este interrogante, se han seleccionado obras de artistas que transitan temas como la naturaleza, el paisaje, el tiempo, la contemplación, el universo ... Y se han dividido en dos momentos: *Parar la fresca* y *Estar a la lluna*, dos capítulos de una misma exposición con artistas como Antoni Tàpies, Ana Mendieta, Joan Brossa, Hernández Pijuan, Alicia Kopf, Rosa Tharrats, Perejaume, Teresa Solar, Jordi Mitjà, Marine Hugonnier, Josep Maynou, Aldo Urbano, Chema Madoz, Bernat Daviu, Mari Eastman, Hannah Collins, Enric Farrés Duran, Wilfredo Prieto o Juan Uslé... entre otros. Así mismo, se realizarán acciones específicas de algunos de los artistas vinculados al Empordà.

En palabras de Pla, "la bóveda celeste invita, según dicen, a pensar. Es cierto. Pero, ¿a pensar en qué?" Concluye el célebre ampurdanés que "las personas que poseen sentido del ridículo piensan, ante el firmamento, que no saben nada de nada".

BOMBON · JOAN PRATS · NOGUERASBLANCHARD
F O N T E T A

GALERÍAS QUE PARTICIPAN:

Bombon projects

Bombon es una galería de arte contemporáneo que se inauguró en Barcelona en febrero de 2017. Este viaje, que empezó hace 4 años, es compartido con un grupo de artistas nacionales e internacionales. Aunque las disciplinas y temáticas de los artistas de la galería es variada, el sentimiento de comunidad e intercambio entre las personas que forman este proyecto marca la identidad de la galería. Todo esto se traduce en un programa de exposiciones que incluye proyectos en el espacio de la galería, pero también proyectos deslocalizados y la participación en ferias internacionales, así como un importante programa de actividades paralelas.

NoguerasBlanchard

NoguerasBlanchard abrió su primer espacio en Barcelona en 2004. La galería está dedicada a desarrollar un programa internacional interdisciplinario, que refleje una variedad de posiciones y prácticas conceptualmente motivadas. Su principal objetivo es el compromiso con las carreras de los artistas y una gran implicación en la producción de obras, así como en proyectos externos.

En septiembre de 2012 abrió un segundo espacio expositivo en Madrid con el fin de generar nuevos públicos, contextos y posibilidades.

En Barcelona, en 2015 se trasladó a un espacio industrial en L'Hospitalet de Llobregat. Este espacio permite proyectos más ambiciosos y aquí el programa se centra principalmente en ciclos de exposiciones temáticos.

Galeria Joan Prats

Galeria Joan Prats, Barcelona, ha sido, desde su inauguración en 1976, una de las galerías pioneras en la escena contemporánea internacional, exponiendo y promocionando la obra de los artistas que representa. La galería está comprometida en difundir y facilitar la lectura de los diferentes lenguajes con los que crean sus artistas contribuyendo, asimismo, a la realización de proyectos específicos.

BOMBON · JOAN PRATS · NOGUERASBLANCHARD
F O N T E T A