

LOLA LASURT

Comissariat pictòric I: Esther Guillén, les seves coetànies i l'Escuela de Vallecas

- 1 Lola Lasurt**
.Frédéric Rossif sobre Picasso, 1981 (Preludi de Comissariat pictòric I), 2023
Fris pictòric, oli sobre tela. 48 x 510 cm
- 2** .Mujer en verde (1958-1962), de Alberto Sánchez, 2023
Pintura a l'oli sobre tela
97 x 162 cm
- 3** .Arquitectura Mineral (1934), de Maruja Mallo I, 2023
Pintura a l'oli sobre planxa de coure. 33 x 25 cm
.Arquitectura Mineral (1934), de Maruja Mallo II, 2023
Pintura a l'oli sobre planxa de coure. 33 x 25 cm
.Arquitectura Vegetal (1933), de Maruja Mallo I, 2023
Pintura a l'oli sobre planxa de coure. 25 x 33 cm
- 4** .Maternidad (1930-1965), de Alberto Sánchez, 2023
Pintura a l'oli sobre tela. 97 x 162 cm
- 5** .S/T (ca. 1983), d'Angelina Alós, 2023
Pintura a l'oli sobre tela. 54 x 92 cm
.Cuervo (1976), d'Angelina Alós, 2023
Pintura a l'oli sobre tela. 27 x 35 cm
Landscape Sculpture (1944), de Barbara Hepworth, 2023
Pintura a l'oli sobre tela. 60 x 89 cm
.Forma (1977), de Maria Dolores Gimeno, 2023
Pintura a l'oli sobre tela. 65 x 89 cm
Genesis (ca. 1982), de Juana Costa Porto, 2023
Pintura l'oli sobre tela. 54 x 89 cm
.Arquitectura para defenderse del miedo (1978), de Arcadio Blasco, 2023
Pintura a l'oli sobre tela. 54 x 89 cm
- 6 Esther Guillén**
.Eva, 1982
Ceràmica esmaltada (1.100°) 17 x 17 x 35 cm
- 7 Lola Lasurt**
.Eva (1982), d'Esther Guillén, 2023
Oli sobre tela, conjunt de 5 pintures.
3 de 41 x 27 cm i 1 de 27 x 27 cm
- 8 Esther Guillén**
.Dona, 1981
Ceràmica esmaltada i llana (1.100°). 17 x 14 x 26 cm
- 9 Lola Lasurt**
.Dona (1981), d'Esther Guillén, 2023
Oli sobre tela, conjunt de 4 pintures
3 de 35 x 27 cm i 1 de 27 x 27 cm
- 10 Esther Guillén**
.Fruit, 1982
Ceràmica esmaltada i llana. 17 x 15 x 20 cm
- 11 Lola Lasurt**
.Fruit (1982), d'Esther Guillén, 2023
Oli sobre tela, conjunt de 4 pintures. 35 x 27 cm cadascuna
- 12 Esther Guillén**
.Dona continent, 1982
Ceràmica esmaltada (1.100°). 21 x 18 x 18 cm
.Recipient plegat, 1982
Ceràmica esmaltada (1.100°). 26 x 13 x 26 cm
.Abort, 1982
Ceràmica esmaltada (1.100°). 33 x 17 x 17 cm
.Dona en repòs, 1982
Ceràmica esmaltada (1.100°). 16 x 37 x 19 cm
.Abscés, 1979
Ceràmica esmaltada (1.100°). 20 x 16 x 20 cm
- 13** .Amb el barret de la mare, 1982
Ceràmica esmaltada i llana (1.100°). 25 x 25 x 20 cm
.Ens pleguem, 1989
Fang refractari esmaltat i llana (1.100°). 20 x 19 x 20 cm
.Àngel, 1982
Ceràmica esmaltada i llana (1.100°). 31 x 33 x 20 cm
.Mare feliç, 1981
Ceràmica esmaltada (1.100°). 17 x 17 x 15 cm
.Amagada, 1990
Fang refractari en combinació amb gres, porcellana i esmalts a alta temperatura (1.400°). 37 x 25 x 20 cm
- 14** .Pollancre, 1991
Fang refractari en combinació amb gres, porcellana i esmalts a alta temperatura (1.400°). 38 x 22 x 17 cm
.Volcà, 1991
Fang refractari en combinació amb gres, porcellana i esmalts a alta temperatura (1.400°)
Triptic: 1 de 52 x 33 x 20 cm, 1 de 51 x 24 x 20 cm i 1 de 39 x 36 x 20 cm
.Avellaner, 1991
Fang refractari en combinació amb gres, porcellana i esmalts a alta temperatura (1.400°). 35 x 32 x 12 cm
- 15** .Lola Lasurt
.La Dama del Pan de Riga (ca. 1958), de Alberto Sánchez, 2023
Pintura a l'oli sobre tela. 97 x 162 cm

